

الجزء الأول من كتاب

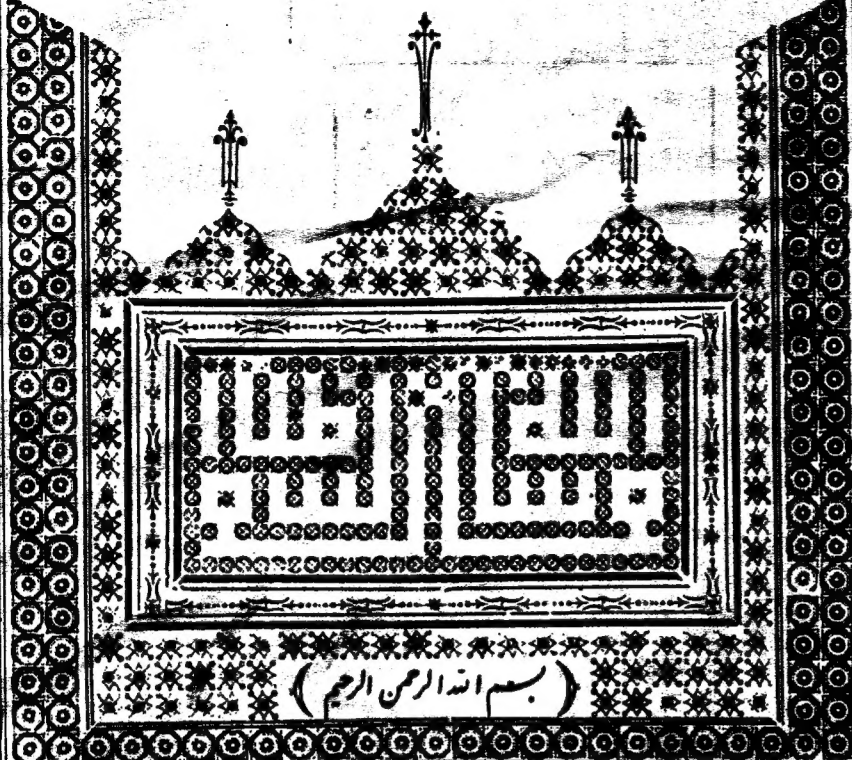
المحصى

تأليف

أبي الحسين علي بن اسماعيل النحوي اللغوي الأنباري
المعروف بابن سيده. المتوفى سنة ٤٥٨ هـ توفاه الله برحمته

دار الكتب العلمية

بيروت - لبنان



(بسم الله الرحمن الرحيم)

قال أبو الحسن علي بن اسمعيل النعماني القوي اللغوي الاندلسي المعروف بابن سيده
الحدقة المبيت ذي العزة والمذكور ملهم الأذهان إلى الاستدلال على قدمه ومعلمها
أن وجوده لم يزل واقعا بعد عظمه ثم تمجيزها بعظم قدرته على ما تمهدها من لطيف الفكر
ودقيق النظر والعبرة عن تحصيل ذاته وإدراك تحولاته وصفاته فحمدته على ما
أنعمنا إليه وفطر أنعمنا عليه من الإقرار بألوهيته والاعتراف برؤيته ونسأله
تخليص أنفسنا حتى يلحقنا بعالمه الأفضل لديه ويهيئنا له الألف إليه ثم الصلاة على
عبد المصطفى ورسوله المقتنى سراجنا النير الثاقب ونبينا الخاتم العاقب محمد
خير هذا العالم وسيد جميع ولد آدم والسلام عليه وعلى آله الطيبين المنتجبين صلى
الله عليه وسلم أجمعين (أما بعد) فان الله عز وجل لما كرم هذا النوع الموسوم
بالإنسان وشرقه بما آتاه من فضيلة النطق على سائر أصناف الحيوان وجعله رتبة متميزة
وقد سلايته على جميع الأنواع فصوره أخوجه إلى الكشف عما يتصور في النفوس من
المعاني القائمة فيها المذكورة بالفكرة ففتق لألسنة بضروب من اللفظ المحسوس ليكون

رَسْمًا لِنُصُورٍ وَهَجَمٍ مِنْ ذَلِكَ فِي النُّفُوسِ قَعْلًا بِذَلِكَ أَنَّ اللَّغَةَ أَضْطِرَّارِيَّةٌ وَإِنْ كَانَتْ
مَوْضُوعَاتُ أَلْفَاظِهَا اخْتِيَارِيَّةً فَإِنَّ الْوَاضِعَ الْأَوَّلَ الْمُسَمَّى لِلْأَوَّلِ جُزْأً وَلَا كَثْرَةً وَلَا وَلَوْ
الَّذِي يَقْرَنُ شُعَاعُ الْبَصَرِ فَيَدْنُو وَيَنْشُرُهُ بَيَاضًا وَالَّذِي يَقْبِضُهُ فَيَبْضُهُ وَيَخْصُرُهُ سَوَادًا لَوْ قَلَبَ
هَذِهِ التَّسْمِيَةَ فَسَمِيَ الْجُزْءُ كَلًّا وَالْكُلُّ جُزْأً وَالْبَيَاضُ سَوَادًا وَالسَّوَادُ بَيَاضًا لَمْ يَخْلُ بِمَوْضُوعٍ
وَلَا أَوْحَشَ أَسْمَاءً مِنْ مَسْمُوعٍ وَنَحْنُ مَعَ ذَلِكَ لَا نَحْجِزُ دُبًّا مِنْ تَسْمِيَةِ جَمِيعِ الْأَشْيَاءِ لِتَحْدَازَ
بِأَسْمَائِهَا وَيَتَمَارَزُ بَعْضُهَا مِنْ بَعْضٍ بِأَجْرَاسِهَا وَأَصْدَادِهَا كَمَا تَبَايَنَتْ أَوَّلُ وَهَلْهَ بِطَبَاعِهَا
وَتَحَالَفَتْ قَبْلَ ذَلِكَ بِصُورِهَا وَأَوْضَاعِهَا وَنَمَّا مَا سَدَّدَتْ الْحُكْمَاءُ إِلَيْهِ فِي ذَلِكَ مِنْ دَقِيقِ الْحِكْمَةِ
وَأَطْيَفِ النَّظَرِ وَالصَّنْعَةِ لِمَا خَرَّصُوا عَلَيْهِ مِنَ الْإِبْضَاحِ وَأَعْدَدُوا إِلَيْهِ مِنَ ابْتِنَاءِ الْإِبَابَةِ
وَالْإِفْصَاحِ

فَأَمَّا اللَّفْظَةُ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى كَيْفِيَّتَيْنِ مُخْتَلِفَتَيْنِ مُفَصَّلَتَيْنِ أَوْ مُتَّصِلَتَيْنِ كَالْبَصَرِ الَّذِي يَقَعُ عَلَى الْعَدَدِ
الْقَلِيلِ وَالْكَثِيرِ وَالْجَلْسِلِ الَّذِي يَقَعُ عَلَى الْعَظِيمِ وَالصَّغِيرِ وَالْفِظَةُ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى كَيْفِيَّتَيْنِ
مُضَادَّتَيْنِ كَالْقَلَمِ الَّذِي يَقَعُ عَلَى الْعَطَشِ وَالرِّقِّ وَالْفِظَةُ الدَّالَّةُ عَلَى كَيْفِيَّاتٍ مُخْتَلِفَةٍ كَالْجُزْءِ
الْوَاقِعِ عَلَى السَّوَادِ وَالْبَيَاضِ وَالْحَجَرَةِ وَكَالسُّدْفَةِ الْمَقُولَةِ عَلَى الظِّلَّةِ وَالنُّورِ وَمَا يَنْبَغِي مِنْ
الْإِخْلَاطِ فَسَأَلْنَا عَلَى جَمِيعِهِمَا مَقْصُودَ فِصْلِ الْأَصْدَادِ مِنْ هَذَا الْكِتَابِ مُنْتِهَاةً غَيْرَ
جَائِدٍ وَمُضْطَرًّا إِلَى الْإِفْرَارِ بِهِ عَلَى كُلِّ نَافِعٍ مُعَانِدٍ وَمُسْتَرْتِلاً لِلْحُكْمَاءِ الْمُتَوَاطِئِينَ عَلَى اللَّغَةِ أَوْ
الْمُلْهِمِينَ إِلَيْهَا مِنَ التَّقْرِيبِ وَمُسْتَرْهَالِهِمْ عَنْ رَأْيِ مَنْ وَسَمَّهِمْ فِي ذَلِكَ بِالذَّهَابِ إِلَى الْإِلْبَاسِ
وَالْتَّخْلِيطِ

وَكَذَلِكَ أَقُولُ عَلَى الْأَسْمَاءِ الْمُتَرَادِفَةِ الَّتِي لَا يَسْتَكْثِرُ بِهَا قَوْعٌ وَلَا يَحْدُثُ عَنْ كَثَرَتِهَا طَبْعٌ كَقَوْلِنَا
فِي الْحَجَرَةِ حَجَرٌ وَصَفَاءٌ وَنَقْلَةٌ وَفِي الطَّوِيلِ طَوِيلٌ وَسَلْبٌ وَسَرْحَبٌ وَعَلَى الْأَسْمَاءِ الْمُشْتَرَكَةِ الَّتِي
تَقَعُ عَلَى عِدَّةِ أَنْوَاعٍ كَالْعَيْنِ الْمَقُولَةِ عَلَى حَاسَةِ الْبَصَرِ وَعَلَى نَفْسِ الشَّيْءِ وَعَلَى الرِّيْثَةِ وَعَلَى
جَوْهَرِ الذَّهَبِ وَعَلَى بَنَسُوعِ الْمَاءِ وَعَلَى الْمَطَرِ الدَّائِمِ وَعَلَى خُرْمَانَعٍ وَعَلَى حَقِيقَةِ الْقَبِيلَةِ
وغير ذلك مِنَ الْأَنْوَاعِ الْمَقُولَةِ عَلَيْهَا هَذِهِ اللَّفْظَةُ وَمِثْلُ هَذَا الْأِسْمِ مُشْتَرَكٌ كَثِيرٌ وَكُلُّ ذَلِكَ سَتَرَاهُ
وَاضِحًا أَمْرُهُ مُبِينًا عَذْرُهُ فِي مَوْضِعِهِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ

وَقَدْ اخْتَلَفُوا فِي اللَّغَةِ أَمْتَوَاطًا عَلَيْهَا أَمْ مُلْهِمًا إِلَيْهَا وَهَذَا مَوْضِعٌ يَحْتَاجُ إِلَى فَضْلِ تَأَمُّلٍ غَيْرِ
أَنَّ كَثْرَ أَهْلِ النَّظَرِ عَلَى أَنَّ أَوَّلَ اللَّغَةِ انْتِمَاؤُهَا وَوَاضِعُهَا وَمِصْلَاحُهَا لَا وَحْدَى وَلَا تَوْفِيقٌ إِلَّا أَنَّ

أبا علي الحسن بن أحمد بن عبد القادر بن سليمان الفارسي النحوي قال هي من عند الله واحتج
بقوله سبحانه وعلم آدم الأسماء كلها وهذا ليس باحتياج قاطع وذلك أنه قد يجوز أن
يكون تأويله أقدر آدم على أن واضع عليها وهذا المعنى من عند الله سبحانه لا محالة فإذا كان
ذلك محتملاً غير مستنكر سقط الاستدلال به وعلى أنه قد تيسر هذا بأن قيل إن الله عز وجل
علم آدم أسماء جميع المخلوقات بجميع اللغات العربية والفارسية والسريانية والعبرانية
والرومية وغير ذلك من سائر اللغات فكان آدم صلى الله عليه وآله يشككون بها ثم إن
ولده تفرقوا في الدنيا وعاق كل واحد منهم بلغة من تلك اللغات فقلبت عليه واضمحلت عنه
ماسواها بعدهم بها وإذا كان الخبر الصحيح قد ورد بهذا فقد وجب تلقيه باعتقاده والانطواء
على القول به

فإن قيل فاللغة فيها أسماء وأفعال وحروف وليس يجوز أن يكون المعلوم من ذلك الأسماء
دون هذين النوعين الباقين فكيف خص الأسماء وحدها قيل اعتمد ذلك من حيث كانت
الأسماء أقوى الأنواع الثلاثة ألا ترى أنه لا بد لكل كلام مفيد من الاسم وقد تستغني الجملة
المستقلة عن كل واحد من الفعل والحرف فلما كانت الأسماء من القوى والأولى في النفس
والرتبة بحيث لا خفاء به جاز أن تكسفي بها مما هو نال لها ومحجول في الاحتياج إليه عليها
وهذا كقول الخزومي

الله يعلم ما تركت فتألهم * حتى علوا فرسي بأشقر مزيد

أي وإذا كان الله يعلمه فلا بالي بغيره أذكرته واستشهدته أم لم أذكره ولم استشهد به ولا
أريد بذلك أن هذا أمر خفي فلا يعلمه إلا الله عز وجل وحده بل إنما تحيل فيه على أمر واضح
وحال مشهور حينئذ متعالمية وإنما الغرض في مثل هذا عموم معرفة الناس لنفسه وكثرة
جريانه على ألسنتهم

وأما الذين قالوا إن اللغة لا تكون وحياً فانهم ذهبوا إلى أن أصل اللغة لا بد فيه من المواضع
وذلك أنه كان يجتمع حكيمان أو ثلاثة فصاعداً يريدون أن يبينوا الأشياء المعلومات فيضعوا
لكل واحد منها سمة ولفظاً إذا ذكر عرف به مائة مائة ليمتاز به من غيره وليفتي بذكره عن
إحضاره وأظهاره إلى مرآة العين فيكون ذلك أمراً من إحضاره لبلاغ الغرض في إبانة حاله
بل قد يحتاج في كثير من الأحوال إلى ذكر ما لا يمكن إحضاره ولا إدناؤه كالغاني وحال

اجتماع الضدين على الحمل الواحد فكأنهم جاؤا الى واحد من بني آدم فأومؤا اليه فقالوا
 انسان فأتى وقت سميع هذا اللفظ علم أن المراد به هذا النوع من الجنس المخلوق
 وإن أرادوا تسمية جزء منه أشاروا الى ذلك الجزء فقالوا عين أنف فم ونحو ذلك من أجزائه
 التي تتحدل بجلته اليها وتتركب عنها فتسمى اللفظة من هذه كلها علم معناها وصارت له
 كالسمة المميزة للموسوم والرسم المختار لما تحتته من الرسوم وكالحسد المميز لما تحتته من الحدود
 وإن كانت تلك الالبانة طبيعية وهذه مواضع غير طبيعية ثم هل جرافها سوى ذلك من
 الأسماء والأفعال والحروف ثم لك من بعد ذلك أن تنقل هذه المواضع الى غيرها فتقول
 الذي اسمه انسان فليجعل (مرد) والذي اسمه رأس أودماغ فليجعل (سر) وكذلك
 لو بدئت اللغة الفارسية فوقت المواضع عليها جاز أن تنقل وتولد منها عدة لغات من الرومية
 أو الزنجية وغيرها وعلى هذا ما نشاهد الآن من اختراعات الصناعات لا تنصت لهم
 من الأسماء كالتجار والصائغ والحائك والملاح قالوا ولكن لا بد لأولها أن يكون متواضعا
 بالمشاهدة والایماء قالوا والقديم سبحانه لا يجوز أن يوصف بأن يوضع أحدا من عباده لأن
 المواضع بالإشارة والایماء وذلك انما يكون بالجارية المحدودة كأنهم يذهبون الى أنه
 لا جارية له

وجميع ما ذكرته من هذا الفصل انما هو نقل عن هؤلاء قالوا ولكنه قد يجوز أن ينقل الله
 تعالى اللغة التي قد وقع التواضع من عباده عليها بأن يقول الذي كنتم تعبدون عنه بكذا
 عبودا عنه بكذا وجواز هذا منتهى تعالى بكوازه من عباده وعلى ذلك أيضا اختلفت أقلام
 ذوي اللغات كما اختلفت أنفاس الاصوات المترتبة على مذاهبهم في المواضع واختلفت
 الاشكال المرسومة على حد اختلاف الاصوات الموضوعة

وقد يتبين لنا أن نقول لمن نفي المواضع عن القديم لعباده واحتج على ذلك بأن المواضع لا بد
 فيها من الایماء والایماء انما هو بالجارية وهو سبحانه عنده على رأيه سبحانه لا جارية له ما
 تنكر أن يصح المواضع سبحانه وإن لم يكن ذا جارية بأن يتحدث في جسم من الاجسام خشية أو
 غيره من الجوهر اقبال على شخص من الأشخاص وتحرير كالهائج ويسمع في تحريك ذلك
 الجوهر الى ذلك الشخص صوتا يبعثه اسماله ويعد حركة ذلك الجوهر نحو ذلك الشخص دفعات
 مع أنه عز اسمه قادر أن ينفع في تعريفه ذلك بالمرّة الواحدة فيقوم ذلك الجوهر في ذلك الایماء

والاشارة مقام جارحة ابن آدم في الاشارة به الموضع وكما ان الانسان ايضا يجوز اذا اراد
الموضع ان يشير بغير جزء من جسمه بل بجوهر آخر كالقضب ونحوه الى المراد المتواضع عليه
فيقبحه في ذلك مقام يده وسائر جوارحه المشار بها كالحاجب والعين لو اراد الائمة بهم ما نحو
الشي وقد عورض أحدهم بهذا القول فوقع عليه التبكيت ولم يجز جواباً ولم يزد على الاعتراف
لخصمه شيئاً وهو على ما تراه الا ان لازم لمن قال بامتناع مواضع القديم وقد بقي للتمثيل
المتصف والدقيق النظر غير المتعسف ولا البرم المتعريف فيما بعد ان لا يقتضيه البراهين
وان لا يقع بعدوناً على طبقة من طبقات اليقين وان يقف بحيث وقب به الادراك فوجب
عليه عند ذلك الامسك وان كان قد أفضى به النظر الى الشكائك الجدلانية انه
نافع عن منزلة الحقيقة لان الشكائك الجدلانية لا يقع بها أو يجلو ليلها بتأشير صريح
البرهان وقد أدت التفسير والبحث مع ذلك عن هذا الموضع فوجدت الدواعي والنحو الموجه
الجاذب لي في مختلفه جهات القول على فكري وذلك لانا اذا تأملنا حال هذه اللغة الشريفة
الكرمية الطيفة وجدنا فيها من الحكمة والدقة والارهاق والرفق ما يملك علينا جانب الفكر
حتى نطمع بنائها على السحر فتسه ما نبه عليه الاوائل من النحويين وحذاه على امتثالهم
المتأخرون فعمرونا بتبيينه وانقياده وبعد مرايمه واماده صحة ما وقفوا عليه منه وأطف
ما أعيدوا به وقرعوا لهم عنسه وانضاف الى ذلك وارد الاخبار المأثورة بانهم من عند الله تبارك
وتعالى ففروا في انفسنا اعتقاد كونها توفيقاً من الله تعالى وانما وحي

فاذ قد بينا ما للغة امتواط عليها أم وحي بها وولهم اليها فلنقل على حذوها وهو عام لجميع اللغات
لان الحد الطبيعي ثم لندف ذلك بالقول على اشتقاق الاسم الذي سميته العرب به وهو خاص
بلسانها لان الاسماء واطنية * اما حذوها وتبدأ به لشرف الحد على الرسم فهو انها اصوات
يعبر بها كل قوم عن أغراضهم وهذا حد دائر على محدوده محيط به لا يلفقه خلل اذ كل
صوت يعبر به عن المعنى المنصور في النفس لغة وكل لغة فهي صوت يعبر به عن المعنى المنصور
في النفس واملوئها وتضريتها وما تحلل اليه من الحروف وتتركب عنه فهي فعلة
مركبة من ل غ و ه

واليها التحلل لان التحلل انما هو الى مثل ما يقع عليه التركيب يقال لغوت أي تكلمت وأصلها
لغوة وتطيرها قلّة وكرّة ونبّة كلها امها واول قولهم قلوت بالقلّة وكروت بالكرّة ولان الثبّة

كَأَنَّهُمْ مِنْ مَقْلُوبٍ نَابٍ يَنْوِبُ وَالْجَمْعُ لُغَاتٌ وَلُغُونَ كَكَرَاتٍ وَكَرِينٌ يَجْمَعُونَهَا بِالْوَاوِ وَالنُّونِ
أَشْعَارًا بِالْعَوَضِ مِنَ الْمَحْذُوفِ مَعَ الدَّلَالَةِ عَلَى التَّغْيِيرِ وَرَبْعًا كَسَرُوا أَوَائِلَ مِثْلِ هَذَا وَقَالُوا
لَنِي بَلَنِي وَاللُّغَوُ الْبَاطِلُ مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى وَإِذَا مَرُّوا بِاللُّغُومِ مَرُّوا كِرَامًا

فَلَمَّا رَأَيْتُ اللُّغَةَ عَلَى مَا أَرَيْتُكَ مِنَ الْحَاجَةِ إِلَيْهَا الْمَكَانَ التَّعْبِيرِ عَمَّا تَصَوَّرُهُ وَتَشْتَمِلُ عَلَيْهِ أَنْفُسُنَا
وَحَوَاطِرُنَا أَحَبَبْتُ أَنْ أَجْزِدَ فِيهَا كِتَابًا يَجْمَعُ مَا تَنْشُرُ مِنْ أَجْزَائِهَا شَعَاعًا وَتَنْشُرُ مِنْ أَشْلَاقِهَا
حَتَّى قَارِبَ الْعَدَمِ ضِيَاعًا وَلَا سِمَاعًا هَذِهِ اللُّغَةُ الْمَكْرَمَةُ الرَّفِيعَةُ الْحَكِيمَةُ الْبَدِيعَةُ ذَاتُ
الْمَعَانِي الْحَكِيمَةِ الْمُرْهَفَةِ وَالْأَلْفَاظِ اللَّذَّةِ الْقَوِيَّةِ الْمُتَّقِفَةِ مَعَ كَوْنِ بَعْضِهَا مَادَّةَ كِتَابِ اللَّهِ
تَعَالَى الَّذِي هُوَ سَبَدُ الْكَلَامِ لَا يَأْتِيهِ الْبَاطِلُ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَلَا مِنْ خَلْفِهِ

وَتَأَمَّلْتُ مَا أَفْقَهُ الْقِدَمَاءُ فِي هَذِهِ اللِّسَانِ الْمُعَرَّبَةِ الْفَصِيحَةِ وَصَنَفُوهُ لَتَقْيِيدِ هَذِهِ اللُّغَةِ الْمُنْتَشِعَةِ
الْفَسِيحَةِ فَوَجَدْتُهُمْ قَدْ أَوْرَثُوا بِذَلِكَ فِيهَا أَعْلَامًا نَفِيسَةً جَهَّ وَاقْتَرَفُوا لِنَامِهَا قَلْبًا خَسِيفَةً
غَيْرَ ذِمَّةٍ إِلَّا أَنِّي وَجَدْتُ ذَلِكَ تَنْشُرًا غَيْرَ مَلْتَمٍ وَتَرَالِيسَ مُنْتَظَمٍ إِذَا كَانَ لَا كِتَابَ تَعْلَمُهُ إِلَّا وَفِيهِ
مِنْ الْفَائِدَةِ مَا لَيْسَ فِي صَاحِبِهِ ثُمَّ إِنِّي لَمْ أَرَلَهُمْ فِيهَا كِتَابًا مَسْتَمْلًا عَلَى جُلِّهَا فَضْلًا عَنْ كُلِّهَا مَعَ
أَنِّي رَأَيْتُ جَمِيعَ مَنْ مَدَّ أَلْيَ تَالِيفِهَا يَدًا وَأَعْمَلَ فِي تَوَظُّفِهَا وَتَضَمُّنِهَا مِنْهُمْ ذَهَابًا وَحَدًّا قَدْ
حَرَمُوا الْأَرِيضَ بِصِنَاعَةِ الْأَغْرَابِ وَلَمْ يَرْفَعِ الزَّمَنُ عَنْهُمْ مَا تُسَدِّلُ عَلَيْهِمْ مِنْ كَثِيفِ ذَلِكَ
الْحِجَابِ حَتَّى كَانَهُمْ مَوَاتٍ لَمْ يَدَّبَّحْ بِوَانِيَّةٍ أَوْ حَيَوَانٍ لَمْ يَحْدُبْ بِأَسَانِيَةٍ فَا نَا نَحْدُ هُمْ لَا يَسْتَوُونَ
مَا انْقَلَبَتْ فِيهِ الْأَلِفُ عَنِ الْيَاءِ مِمَّا انْقَلَبَتْ الْوَاوُ فِيهِ عَنِ الْيَاءِ وَلَا يَحْدُونَ الْمَوْضِعَ الَّذِي
انْقَلَبَ الْأَلِفُ فِيهِ عَنِ الْيَاءِ كَثُرَ مِنْ انْقِلَابِهَا عَنِ الْوَاوِ مَعَ عَكْسِ ذَلِكَ وَلَا يَمْتَرُونَ بِمَا يَخْرُجُ
عَلَى هَيْئَةِ الْمَقْلُوبِ مَا هُوَ مِنْهُ مَقْلُوبٌ وَمَا هُوَ مِنْ ذَلِكَ لُغَتَانِ وَذَلِكَ كَذَبٌ وَجَبَدٌ وَبَنَسٌ
وَأَبَسٌ وَرَأَى وَرَاءَ وَتَحَوَّهَ عَمَّا سَتَرَاهُ فِي مَوْضِعِهِ مُفْصَلًا مُحَلَّلًا مُحْتَجًّا عَلَيْهِ وَكَذَلِكَ
لَا يَنْتَهَوْنَ عَلَى مَا يَسْتَعُونَهُ غَيْرَهُمْ هَوَزٌ عَمَّا أَمَلَهُ الْهَمَزُ عَلَى مَا يَنْبَغِي أَنْ يُعْتَقَدَ مِنْهُ تَخْفِيفًا فَيَأْسِيًا
وَمَا يُعْتَقَدُ مِنْهُ بَدَلًا مِمَّا عَابًا وَلَا يَفْرُقُونَ بَيْنَ الْقَلْبِ وَالْإِدَالِ وَلَا يَتَيْنَ مَا هُوَ جَمْعٌ يَكْسُرُ عَلَيْهِ
الْوَاوُ وَبَيْنَ مَا هُوَ مُلْجَمٌ وَرَبْعًا اسْتَشْهَدُوا عَلَى كَلِمَةٍ مِنَ اللُّغَةِ بَيِّنَ لَيْسَ فِيهِ شَيْءٌ مِنْ ذَلِكَ
الْكَلِمَةِ كَقَوْلِ أَبِي عُبَيْدٍ النَّبِيَّةُ مَا أَخْرَجَتْهُ مِنْ رُؤَايَا الْبَرِّ وَاسْتَشْهَدَهُ عَلَى ذَلِكَ بِقَوْلِ خَضِرٍ
الْفِي * لَخَضِرٍ الْفِي مَا ذَا تَسْتَيْتُ * وَأَمَّا النَّبِيَّةُ كُلُّهَا فَصَحِيحَةٌ مُؤْتَلَفَةٌ مِنْ ن ب ث وَتَسْتَيْتُ
كَلِمَةٌ مَعْتَلَةٌ مُؤْتَلَفَةٌ مِنْ ب و ث أَوْ ب ي ث يُقَالُ بَنَيْتُ الشَّيْءَ بَوْنًا وَبَنَيْتُهُ وَأَبْنَيْتُهُ إِذَا

استقرجته الى غير ذلك من قوانين التصريف التي جفت أذهانهم عن رقتها وعظمت أذهانهم
عن لطفها وودتها

فاشترأت نفسى عند ذلك الى أن أجمع كتاباً مستملاً على جميع ماسقط الى من اللغة الأما بال به
وأن أضع على كل كلمة قابلة للنظر تعليلها وأحكم في ذلك تقريرها وأصيلها وإن لم تكن
الكلمة قابلة لذلك وضعتها على ما وضعوه وتركتها على ما ودعوه تحميراً أقيته وأزفه
وتعبيراً أنقنه وأزخره ثم لم تزل الأيام بي عن هذا الأمل قاطعه ولى دونه زانية مدافعه
وذلك بما يستغرق زمناً من جواهر الأشغال وبأطرم من قوتي من أوهد الأعباء والانتقال
مع ما كنت ألاحظه من موت الهمم وقلة المقلبين ممن يفتائس الحكم وتولى دولة أعمال
اللفظ والقلم في طاعة الله وسبيل المجد والنفع بالمال والجاه لاقتناء المجد واجتماع الآداب الحد
حتى نفد ما لوى من عساني اليه وعوى من لساني وجناني عليه وهو المتقبل المطاع
والمتقبل غير المضاع أمر الموفق مولانا الملك الأعظم والهمام الأكرم تاج المآثر
وسراج المعارف محيي ميث الفضل ومقيم مناد السياسة بالعدل معبد دوائر الكرم
بإرفاقها بتعديدها ومطلع بحجج الفهم بأقامة الهمم على حين إخفافها فالأفاق ينشأه
عيقه والآلئ منه بصفة علائه علقه والبلاد يمسورنمه وآلئه لثقه قدملاً الخافقين
ذكره أرباً وعم قلوب النفلين حبه لهجاً أفندتهم بوداده معقوده وأيديهم فيه الى الله
نعالي بالقبول محمدوده وحقق له ذلك منهم بما أوسع العباد من فضله وأفاض على
البلاد من حسن سيرته وعدله فالكل مستقر في وارف ظلاله ومستمرون مستدراً لأهاليل
واكف منجلاه أو طأهم من التراب ما كان أقض وأسأهم من الشراب ما كان أغص
وأبرض فعاد اللب رخياً ولأن لهم من أخادع الزمن ما كان أيباً حين الحقه ظلال
كرمه الوافيه وأسبغ عليهم أذيال نعمة الصافيه

أطال الله مدته بقائه وحفظ عليهم دولة عزه وعلائه وحسى حوزة الاسلام بسلامة ذاته
وحفظ حياته وشكيت عدائه وإمضاء شبانه وجعل المناوئين له من حساده ومعاديه
وأضداده خصائمه قلبه وحسامه وأعراض أسننه وسهامه وأدام ثبات الدولة السعيدة
والله المحمدي ببقا أيامه

وكان الذي دعا أسمى الله سعده وأعلى جده وأعز نصره وأحب في الصالحات ذكره

الى الامر يجمع هذا الكتاب انه لما نظر نظر الحكماء وتعب تعب العلماء رأى العلم
أعلى طبقات الفضائل النفسانية وقبول تعاليم جزأ من أجزاء حقائق الانسانية ووجدته
أنفس على نوافس فيه فنبت عن ذخائره ونهم على محاسنه فهذا ما نتج له لطف حسه وشرف
نفسه وصفاء جوهر طبعه واعتدال كيفية وضعه ثم قرن الى ما أبدت اليه النفس اعتبارا ما
روى له من حديث الرسول صلى الله عليه وسلم ونعى اليه من آحاد علماء أصحابه رضى الله عنهم
كقوله صلى الله عليه وسلم إن العلم يشفع لصاحبه يوم القيامة وقول علي رضى الله عنه قيمة
كل امرئ ما يحسن

فلما نظرت نفسه بتبين ذلك وشرح الله صدره لقبوله لم تزل العناية بالعلم قصده ومجالسته
المهترمين جلته وكده حتى فاق كل بارع فلقه وناطق قوله فانخرج العلم من الفساد الى
الكون ومن العدم الى الوجود كما فعل ذلك في غيره من أجزاء الفضائل التي أعلقت به القلوب
وأصبت اليه النفوس كالكرم والعدل والعفو والتجاوز وحسن السياسة والرفق
والرحمة وإسراع الصفح وبث الفضل والإعراض عن الجهل ثم إنه أبدى الله لما تصفح
هذا اللسان العربي رأى العلم به معيناً على جميع العلوم عامة وعلى كتاب الله تعالى وسنة
نبيه خاصة فاراد حصر ما حكته منه ثقات الائمة عن فضلاء العرب وتأمل ما صدقته في ذلك
أعيان روايتهم ومشاهير نقايتهم فجلت له دقة نظره عن مثل ما جلت لي من إغفالهم لما ذكر
وهو أنهم لم يصفوا في ذلك كتابا جاداً ولا بأفانوا موضوعات الاشياء بحقائقها ولا تحزروا
من سوء العبارة وإبانة الشيء بنفسه وتفسيده بما هو أغرب منه فهامت به همته الى تجميع
ذلك وقرع له ظن بوب فكره فاضاق بذلك ذراعا ولا تباعه طباعا لكنه تأمل فوجد غير
واحد من مقلدي فضله ومطوحي طوله ميزاً بذلك معيناً عليه وكلاً يحتم فوجدني أعتق
تلك الفداح جوهرها وأشرفها عنصراً وأصلها منكسراً وأوفرها قسماً وأعلاها عند
الاجالة اسماً فأهلتني لذلك واستعملني فيه وأمرني بالزوم له والمناقضة عليه بعد أن هداني
سواء السبيل الى علم كيفية التأليف وأراني كيف توضع قوانين التصريف وعرفني
كيف التخلص الى اليقين عند تخالجات الامور لما يعترض من الظنون من تعاضد وتعاقد وعقد
على في ذلك إيجاز القول ونسيه له وتقريبه من الأنعام بغاية ما يمكن فدعاني الى كل ذلك
سبعاً وأمر به مطيعاً وحق لمن تسربل من نعمته ما تسربلت واشتمل منها ما شملت أن

يَتَذَلُّ الرُّسْعُ فِي الطَّاعَةِ وَبِتَكْلُفٍ فِي ذَلِكَ أَقْصَى الطَّاعَةِ

وَأَنَا وَصَفُ لِفَضَائِلِ هَذَا الْكِتَابِ وَمُعَدِّدِ لِحَاسِنِهِ وَمُنْبِيهِ عَلَى مَا أَوْدَعْتُهُ مِنْ جِسْمِ الْفَائِدَةِ وَمُبَيِّنُ مَا بَانَ بِهِ مِنْ سَائِرِ كُتُبِ الْلُغَةِ حَتَّى صَارَ لَهُ كَالْفَصْلِ الَّذِي تَقْبِإُنْ بِهِ الْأَنْوَاعُ مِنْ تَحْتِ الْجِنْسِ وَذَا كَرَّمَارِجَتْ فِيهِ مِنْ رُكُوبِ أَسَالِيبِ التَّحَرِّيِّ وَحَقَّقَا نِظَامَ الصَّدَقِ وَلِإِنَّ أَرَادَ الْحَقُّ وَمُبَيِّنٌ قَبْلَ ذَلِكَ لَمْ يَوْضَعْهُ عَلَى عِبَرِ التَّجَنُّيسِ بَأَنِّي لَمْ أَوْضَعْتُ كَأَيِّ الْمَوْسُومِ بِالْمُحْكَمِ مُجْتَمَعًا لِذَلِكَ الْبَاحِثِ عَلَى مَنَظَةِ السَّكَّةِ الْمَطْلُوبَةِ أَرَدْتُ أَنْ أَعْدِلَ بِهِ كِتَابًا أَمَّعُهُ مُبَرِّبًا حِينَ رَأَيْتُ ذَلِكَ أَجْدَى عَلَى الْفَصِيحِ الْمَذْرُوعِ وَالْبَلِيغِ الْمَفْرُوعِ وَالنَّحْطِيبِ الْمَصْقَعِ وَالشَّاعِرِ الْجَمِيدِ الْمَدْقَعِ فَإِنَّهُ إِذَا كَلَّمْتُ لِمَسْمُومِ أَسْمَاءٍ كَثِيرَةٍ وَلِلْوُصُوفِ أَوْصَافٍ عَدِيدَةٍ تَنَقَّى النَّحْطِيبُ وَالشَّاعِرُ مِنْهَا مَا شَاءَ وَأَتَتْ عَاقِبَتُهَا بِحَتَابَانِ الْيَمِينِ تَجَمُّعُ أَوْفَاقِهِ عَلَى مَنَالٍ مَا نَجِدُهُ نَحْنُ فِي الْجَوَاهِرِ الْمَحْسُوسَةِ كَالْبَسَاتِينِ تَجَمُّعُ أَنْوَاعِ الرَّبَاحِينَ فَلَمَّا دَخَلَهَا الْإِنْسَانُ أَهْوَتْ بِدُهُ الْإِلَى مَا اسْتَحْسَنَتْهُ حَاسِنَاتُ نَظَرِهِ وَشَمَمَتْهُ

فَأَمَّا فَضَائِلُ هَذَا الْكِتَابِ مِنْ قِبَلِ كَيْفِيَّةِ وَضْعِهِ فَفِيهَا تَقْدِيمُ الْأَعْمِ عَلَى الْأَخْصِ وَالْإِيَانُ بِالْكَلِمَاتِ قَبْلَ الْجُزْئِيَّاتِ وَالْإِسْتِدَاءُ بِالْجَوَاهِرِ وَالتَّقْفِيَةُ بِالْأَعْرَاضِ عَلَى مَا يَنْتَضِقُ مِنَ التَّقْدِيمِ وَالتَّأْخِيرِ وَتَقْدِيمُنَا كَمْ عَلَى كَيْفٍ وَشِدَّةُ الْحَفَاطَةِ عَلَى التَّقْيِيدِ وَالْحَصِيلِ مِثَالُ ذَلِكَ مَا وَصَفْتُهُ فِي صَدْرِهِ هَذَا الْكِتَابِ حِينَ شَرَعْتُ فِي الْقَوْلِ عَلَى خَلْقِ الْإِنْسَانِ فَبَدَأْتُ بِتَقْفِيَتِهِ وَتَكُونُهُ شِبَاهًا فَنَسِيًا ثُمَّ أَرَدْتُ بِكَلِمَةٍ جَوْهَرِهِ ثُمَّ بَطَوَائِفِهِ وَهِيَ الْجَوَاهِرُ الَّتِي تَأْتَلُفُ مِنْهَا كَلِمَتُهُ ثُمَّ مَا يَلْفُفُهُ مِنَ الْعِظَمِ وَالصِّغَرِ ثُمَّ الْكَيْفِيَّاتِ كَالْأَلْوَانِ إِلَى مَا يَتَّبِعُهَا مِنَ الْأَعْرَاضِ وَالْخِصَالِ الْجَمِيدَةِ وَالذَّمِيمَةِ

عَلَى الْمُصْتَفِينَ فِي الْلُغَةِ قَبْلَ لَانْهُمْ إِذَا عَمُوزَتْهُمْ التَّرْجُمَةُ لِأَذْوَابَانِ يَقُولُوا بَابُ فَوَادِرٍ وَرَبَّمَا أَدْخَلُوا الشَّيْءَ تَحْتَ تَرْجُمَةٍ لِأَنَّهُ كَأَنَّ وَابَدَلُوا الْحَرْفَ بِحَرْفٍ لِأَيُّوَاهِلُهُ وَكَتَبْنَا مِنْ كُلِّ ذَلِكَ بِحَيْثُ الشَّمْسُ مِنَ الْقَيْبِ وَالتَّجَمُّعُ مِنَ الْهَرَمِ وَالشَّيْبِ وَمِنْ طَرِيفٍ مَا أَوْدَعْتُهُ إِيَّاهُ بِغَايَةِ الْإِسْتِقْصَاءِ وَنَهَايَةِ الْإِسْتِقْرَاءِ وَإِبَادَةِ التَّعْبِيرِ وَالتَّأْنِثُ فِي مُحَاسِنِ التَّجْسِيمِ وَالْمَدْدُودُ وَالْمَقْصُورُ وَالتَّأْنِثُ وَالتَّذَكُّيرُ وَمَا يَجِيءُ مِنَ الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ عَلَى بَنَاءَيْنِ وَثَلَاثَةِ فُصَاعِيدَ وَمَا يَسْدِلُ مِنْ حُرُوفِ الْجَرِّ بَعْضُهَا مَكَانَ بَعْضٍ وَمَا يَصِلُ مِنْ

وَمِنْ ذَلِكَ مَا أَضَافَهُ الْجَامِدُ إِلَى الْجَامِدِ وَالْمَنْصَرِفُ إِلَى الْمَنْصَرِفِ وَالْمَشْتَقُ إِلَى الْمَشْتَقِ وَالْمَرْجُوعُ إِلَى

هنا يياض بالاصل
في عدة مواضع
من هذه العصفية كما
تري

(قوله والممدود)
هكذا في الاصل
الذي بيدنا ولم يتقدم
ما يصلح لعطف
الممدود عليه فلعل
في الكلام سقطا
أو الواو من زيادة
الناسخ فليرجع الى
الاصل الصحيح
كتبه معصمه

الى المرئجل والمستعمل الى المستعمل والغريب الى الغريب والنادر الى النادر

هنا بياض بالاصل

ومن ذلك أن تكون اللفظة منقولة عن معنيين مختلفين
فصاعدا فاذا قبلت على معنى متقدم نُبّه على أن لها معنى باقيا يؤتى به فيما يستقبل أو معنيين
أو معاني واذا قبلت على معنى متأخر عن ذلك المعنى نُبّه على أن لها معنى آخر قد تقدم أو معنيين
أو معاني

هنا بياض بالاصل

الانسان قد تَجَرَّزَ طبيعته عن ادراك ما لا تَجَرَّزُ

في صحة الوضع وقوة الطبع ولذلك مارأينا المتأخرين

يَتَّبِعُونَ أَوْضَاعَ الْمُتَقَدِّمِينَ مِنْهُمْ وَلَا يُعَدِّمُهُمْ

التصريح مكانا يبين لهم خله في بادئ الرأي

لمَّا تَجَرَّزُوا إِلَيْهِ مِنَ الْإِنصَافِ وَيَحْسِدُونَ عَنْهُمْ

فيعادون انما هم بينهم وبين أنفسهم أو بينهم وبين غيرهم حتى اذا وضح لهم صدق ما بدى

اليهم لما اعلوهم من الطاف التملُّبِ وَبَلَّوْهُمُ الْوُسْعَ فِي ضُرُوبِ التَّعَقُّبِ فَارْتَفَعَتِ الظُّنُونُ

وَقَتَلَ الشُّكَّ لَيَقِينُ

هنا بياض بالاصل

من الواو الاعلى المعايير لالعله غيرها

ومن غريب ذلك اذا جئت باسم الفاعل على غير الفعل عَقَدْتُهُ بِالْوَاوِ أَوْ جِئْتُ بِهِ عَلَى الْفِعْلِ

هنا بياض بالاصل

عَقَدْتُهُ بِالْوَاوِ لِأَنَّ مُؤَدَّةً بِأَنَّ مَا قَبِلَ

والواو ليست بسبب الا أنى أجىء باسم الفاعل اذا كان على الفعل لأن صيغة الفعل دليلة

على صيغة اسم الفاعل الذي بُجِيَ على الفعل وهذا مما لم يتقدمني اليه لِقَوِيَّ وَلَا أُشَارُ إِلَى

الاشعار به تَحْوِيَّ وَإِنَّمَا هُوَ مِنْ مَقَاطِعِ الْقُدَمَاءِ الْمُتَفَلِّسَةِ الْحُكْمَاءِ وَذَلِكَ مَقْطَعٌ إِذَا تَأَمَّلْتُهُ

ظريف وَمَتَزَعٌ إِذَا اهْتَبَلْتَ بِهِ لَطِيفٌ وَرَبْمَا كَانَ

هنا بياض بالاصل

(١) الكتب التي

أخذتها

أبى حنيفة في الانواء والنبات وكتب كتاب يعقوب في النبات

وفي الآباء والأمهات والابناء والفروق والأصوات وكتب أبى حاتم في الأزمنة وفي الحشرات

وفي الطير وكتب الاصمعي في السلاح وفي الابل وفي الخيل وكتب أبى يزيد في الفرائز

والجرائم ونحو ذلك من الكتب المؤلفة في الالفاظ المفردة وكتابنا هذا مقترَفٌ جَمِيعَ هَذِهِ

الفنون **كُلُّ قَنْ مِنْهَا فِيهِ مُسْتَوْعَبٌ تَامٌ** مُحْتَوِلًا أَنْتَهَى إِلَى الْيَأْنِ مِنَ الْأَلْفَاظِ الْمَقُولَةِ عَلَيْهِ
عام **وَصَكَّ ذَلِكَ** أَيْضًا أَفْرَدُوا كِتَابًا فِي الْقَوَائِنِ الْمَرْكَبَةِ مِنْ هَذِهِ الْأَلْفَاظِ فَلَقَّحَهُمْ مِنْ
التقصير والأغفال

موجوده في طباع جميع

وحسن الله

هنا بياض بالاصل

البشر من غابر وآتٍ وحاضر وما الذي يَفْصِلُ بَيْنَ الْمُتَقَدِّمِ وَالْمُتَأَخِّرِ مِنْ جِنْسٍ أَوْ صُورَةٍ وَأَعْمَا
نَحْنُ كُنَّا أَشْخَاصًا بِحَمَمٍ عَنَّا نَوْعٌ وَاحِدٌ لَمْ يُبَيِّنْ فِي إِدْرَاكِ الْأُمُورِ كِبِيرَ قُوَّةٍ وَلَا جَسِيمَ مَنَّةٍ فَهُوَ
يُخْطِئُ أَحْيَانًا وَيَصِيبُ أَحْيَانًا وَإِخْطَاؤُهُ أَكْثَرُ مِنْ إَصَابَتِهِ وَظَنُّهُ أَغْلَبُ مِنْ يَقِينِهِ وَعِلْمُهُ
أَنْقَصُ مِنْ جَهْلِهِ وَنَسَأَلُ اللَّهَ إِعَاذَتَنَا مِنَ الْعُجْبِ بِمَا تُحْسِنُهُ كَمَا نَسَأَلُهُ الْإِعَاذَةَ لَنَا مِنَ الْإِدْعَاءِ لِمَا
لَا تُحْسِنُ وَبِحَمِيمٍ هَذَا الَّذِي ذَكَرْتُكَ أَنْفَصَلَ هَذَا الْكِتَابُ مِنْ جَمِيعِ كُتُبِ اللُّغَةِ وَفَلَّكَ أَنْتَ
لَا تُجِدُ مِنْ كُتُبِهِمُ الْقَدِيمَةِ وَلَا الْحَدِيثَةِ كِتَابًا رَكِبَ بِهِ أَحَدٌ هَذِهِ الْأَسَالِبَ مِنَ الْقَرِيبِ وَالْهَذِيبِ
فِي التَّحْلِيلِ وَالتَّرْكِيبِ وَإِنَّمَا أَتَيْتُ بِحُسْنِهِ مِنْ قَبْلِ وَضْعِهِ لِأَنَّهُ بَابُ مِنَ الْعِلْمِ عَظِيمٍ وَنَوْعٌ مِنْهُ
جَسِيمٌ فَيَنْبَغِي أَنْ يُعْقَى بِهِ وَيُرَاضَ فَإِنَّ الْمَهَارَةَ بِهِ وَالْوُقُوفَ عَلَيْهِ كَثِيرُ الْفَنَاءِ فِي الْعِلْمِ بِالتَّأْلِيفِ
كَأَنَّ إِغْفَالَه وَالْجَهْلَ بِهِ عَظِيمُ الْمَضَرَّةِ فِي ذَلِكَ وَلَعَلَّكَ أَيُّهَا الْبَاحِثُ الْمُتَفَقِّهُمُ وَالنَّاطِرُ الْمُتَقَدِّمُ مِنْ
جَهَاذَةِ الْأَلْفَاظِ

هنا بياض بالاصل

قَبْلَ تَأْمَلِكَ

وَتَقَرَّرِكَ فَقَوْلُكَ مُطَرِّحٌ وَإِنْ كَانَ ذَلِكَ بَعْدَ ذَلِكَ فَقَصَارًا نَأَانُ إِلَى حَكَمٍ
إِنْ قَالَ فَصَلَ وَإِنْ فَصَلَ عَدَلَ وَإِلَى اللَّهِ تَبَتُّلُ أَنْ يُعْفِيَنَا مِنْ دَاءِ الْحَسَدِ وَمَا يُحَدِّثُ عَنْهُ مِنَ أَلِيمِ
الْكَدِّ وَإِيَاهُ نَسَأَلُ أَنْ لَا يُشْعِرَنَا نَمَّتَهُ وَلَا يُبْطِرَنَا نَمَّتَهُ الَّتِي يَزِيدُ مِنْهَا كُلُّ مَنْ شَكَرَ وَيُقْصِرُهَا عَلَى
مَنْ كَفَرَ لَا شَرِيكَ لَهُ ۞ فَأَمَّا مَا نَقَرْتُ عَلَيْهِ مِنْ الْكُتُبِ فَلِلْمُصَنِّفِ وَغَرِيبُ الْحَدِيثِ
لِأَبِي عُبَيْدٍ وَغَيْرِهِ وَجَمِيعُ كُتُبِ بَعْضِ كَلَامِ الْأَصْلَاحِ وَالْأَلْفَاظِ وَالْفُرْقِ وَالْأَصْوَاتِ وَالزِّيَجِ وَالْمَكْنِيِّ
وَالْمُبْنِيِّ وَالْمَذَوِّقِ الْقَصْرِ وَمَعَانِي الشَّعْرِ وَكِتَابَاتُ الْعَلْبِ الْفَصِيحِ وَالنُّوَادِرِ وَكِتَابَاتُ أَبِي حَنِيفَةَ فِي الْأَنْوَاءِ
وَالنَّبَاتِ وَغَيْرِ ذَلِكَ مِنْ كُتُبِ الْفَرَاءِ وَالْأَصْمَعِيِّ وَأَبِي زَيْدٍ وَأَبِي حَاتِمٍ وَالْمُبَرِّدِ وَرُكَّاعٍ وَالتَّضَرُّعِ وَابْنِ
الْأَعْرَابِيِّ وَالْقِسَائِيِّ وَابْنِ قَتِيْبَةَ وَمَا سَقَطَ إِلَيَّ مِنْ ذَلِكَ وَأَمَّا مِنَ الْكُتُبِ الْمُجَنَّدَةِ فَالْجَهْرَةُ وَالْعَيْنُ
وَهَذَا الْكِتَابُ الْمَوْسُومُ بِالْبَارِعِ مَصْنُوعٌ أَبِي عَلِيٍّ إِبْرَاهِيمَ بْنِ الْقَاسِمِ الْقَائِلِ بِالْأَعْرَابِيِّ الْوَارِدِ عَلَى

بنى أمية بادئ لس وأضفت الى ذلك كتاب أبي بكر محمد بن القاسم الأنباري الموسوم بالزاهر
وحليته بما شمل عليه كتاب سيمويه من اللغة المعللة المعنلة

والنظر محال يري به شئ من كتبهم اللغة وأضفت
الى ذلك ما تضمنه من هذا الضرب كل كتاب سقط اليان من كتب أبي على الفارسي النحوي
كلايضا والحق والاعمال ومسائله المنسوبة الى ماحله من كالحلييات والقصريات
والبغداديات والشيرازيات وغيرها من المنسوبات وكتاب أبي سعيد السيرافي في شرح
الكتاب وكتاب أبي الفتح عثمان بن جني ما سقط الى منها وهي التمام والمغرب والخصائص
ومر الصناعة والمتعاقب وشرح شعر المتنبي وتفسير شعر الجاسية وكتاب أبي الحسن على
ابن اسمعيل الرمانى وهي الجامع في تفسير القرآن والبسوط في كتاب سيمويه وشرح موجز
أبي بكر محمد بن السري مع أنى أودعته ما لم أسبق اليه ولأغلب قدحى عليه من تعاريف
المنطق ورد الفروع الى الاصول وحمل الثواني على الاوائل وكيفية اعتقاب الالفاظ
الكثيرة على المعنى الواحد وقصدت من الاشتقاق أقربها الى الكلمة المشتقة وألحقها بها وأدله
عليها بقول بليغ شاف وشرح مقيع كاف وقد وجدت في ذلك اختلافا كثيرا فاما اقتصر
على أحسنه عندي ولما ذكرت اختلافهم وأحضرت جميع ذلك من الشواهد ما لحقه فكري
واعلم أنه غاب عنى كثير منه فانه كثر على ليس
مما تحيط به الاسوار أو تحصره القوانين فأدعى بل لو كان
من هذا لما أذيعت الا حاطة أيضا إذ ذلك يمنع الاعلى الله عز وجل الذى أحاط
بكل شئ علما لكنى أعملت في ذلك الاجتهاد وسألت عن الراحة وألفت القعب فان كنت
أصبت فذلك ما لي به قصدت وإياها أعمدت وان تكفى الأخرى فقد قبل ان الذنب عن الخطي
بعد النحرى موضوع ومن الانصاف الذى هو منتهى كل لله ومقتضى كل همة طائلة ان
اعلم أنه ربما وقعت في أثناء كتابي هذا كلمة متغيرة عن وضعها فان كان ذلك فاعلمها وموقوف
على الحيلة ومصرف الى التقلد لا على وان أملت به بلسانى فحاطت به بنانى وان أوضعت في
تجاربى ففكرى فما أرتعت فيه بصري مع أنى لا أتبرا أن يكون ذلك من قبلى وأن يكون
موضوعا قد ألوى فيه بنباتى زالى فان ذوات الالفاظ لا تؤخذ بالقياس ولا يستدل عليها بالعقل
والاحساس انما هي تتم تقيد وكلهم تسمع فتقلد هؤلاء أهل اللغة حملتها وجأتها ونقلتها

بياض بالاصل في
عدة مواضع من
هذه العصفه كما ترى

ورواتها مشافهوه القصداء ومفاوه الصرحاء المغفرون الى أقدامهم
 المكثرون على ضبطها أعلامهم الاصحى والمفضل وأبي عبيدة
 والشيماني قد غلطوا بأشياء تسكعوا منها في عيائهم هذا ولا يعرفون علمها ولا يتعلمون
 من العلوم شيئا ما خلاها فكيف بي مع تأخر أواني وبتعد مكاني ومصاحبتى للهمج وكوني
 من بلادى في مثل الرجم روض الهمم قافلا وأرؤى الى نجم الأدب آفلا
 وأنشد

بياض بالاصل في
 عدة مواضع من
 هذه العجيفة كما ترى

قافلا أى بابا

فأضجبت من ليل القداة كناظر * مع الصبح في أعقاب نجم مغرب
 ما اقتصرن على اللغة وحدها ولا قدمت بنفسى جمعا قصدها انما هو جزء مما
 أحكمت ودره مما عليه تقدمت واذا أردت علم ذلك من كتابى ضمنته ما يدل على تقدمي
 في جميع أبواب الآداب كالنحو والعروض والقافية والنسب والعلم بالخطب الى غير ذلك من
 العلوم الكلامية التي بها أبدأ المؤلفين وأشدع المصنفين وأما ما يشتمل
 عليه هذا الكتاب فعلم اللسان الذي تقدمت ذكره وقد رأيت أن أشرّف قدر
 خطبتي هذه بذكر ما ينقسم اليه هذا العلم لاشتمال هذا الكتاب على قسميه المحيطين به وليس
 هذا الذي ذكره ههنا مقصورا على اللسان العربي فحسب بل هو حشد شامل له ولعلم كل لسان
 فأردت أن أفيد المولع بطلب هذه الحقائق هذا الفصل الطيف والمعنى الشريف

فعلم اللسان في الجملة ضربان أحدهما حفظ اللفاظ الدالة في كل لسان وما يدل عليه لشيء شيء
 منها وذلك كقولنا طويل وقصير وعامل وعامل وجاهل والثاني في علم قوانين تلك اللفاظ
 ومعنى القوانين أهاويل جامعة تنحصر في كل واحد منها أشياء كثيرة مما تشتمل عليه تلك الطريقة
 حتى يأتي على جميع الأشياء التي هي موضوعة للعلم بها أو على أكثرها وحفظ هذه الأشياء
 الكثيرة أعني هذه اللفاظ المفردة إنما يدعى علمها بأن يكون ما قصد حفظه محصورا بتلك
 القوانين وتلك القوانين كالمقاييس التي يعلم بها المؤنث من المذكر والجمع من الواحد والممدود
 من المقصور والمقاييس التي تطرد عليها المصادر والأفعال ويبين بها المعتدى من غير المعتدى
 واللازم من غير اللازم وما يصل بحرف وغير حرف وما يقضى عليه بأنه أصل أو زائد أو مبدل
 وكالاستدلالات التي يعرف بها المقلوب والمحول والاتباع ولذلك ذكرت هذه الأبواب كلها بعد
 ذكر اللفاظ المفردة الدالة ليكون ذلك مستغنيا في نفسه غريبا في جنسه ولذلك تكررت فيه

ما تكثر لاسم ولا تسمية بالامال بال به مما لا بد أن يخلق الانسان اذ هو غير معني من ذلك
ومن هنا يجب على من أنه فأن لا يعيب علينا أورا حتى يعرف سره فلكل علم سبب لا يخفى على
من لطف الفطن وكر البصر والطرح الضحير والتوفيق للصواب في كل أمر من بارئنا جل
وعز إليه أرغب فيه وبه تعالى استعين لا غنى لأحد عنه في ميسر الأمور ولا معسرهما كما
أبرأ اليه من الخول والقوة لأبه وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم كثيرا

(بسم الله الرحمن الرحيم)

كتاب خلق الانسان

الانسان لفظ يقع على الواحد والجمع والمذكر والمؤنث بصيغة واحدة فمما يدل أن يقع
على الواحد قولا لهم في تنبيهه انسانان فلو أن انسانا قد يقع على المفرد لم يقولوا انسانان ولذلك
استدل سيويه على أن دلالة هاتين اللفظين باب جنس لقولهم دلاصان وهيمانان فلو كان
بمنزلة جنس لم تكن ومما يدل على أنه يقع على الجميع معنياته النوع قوله تعالى إن الانسان لاني
خسير ثم قال الذين آمنوا وعملوا الصالحات وكذلك قوله تعالى إن الانسان خلق هلوعا ثم قال
الامصليين ففي استثناء الجماعة من هذا الاسم المفرد دلالة يتسعة على أن المراد العموم والكثرة
وفي وقوع المفرد موضع الجميع دلالة يعلم بها أن المراد الجمع وذلك أن الاسماء الدالة على الكثرة
على ضربين فأحدهما اسم مبنى للجمع والآخر اسم أصل بنيه ووضعه للواحد ثم يقترن
بما يدل على الكثرة والضرب الأول وهو الذي بنى للجمع على قسمين أحدهما من غير لفظ
الواحد وذلك نحو قوم من رجل ونساء من امرأة والآخر أن يكون من لفظ الواحد المجموع
وذلك كركب من راكب ورجل من راجل وأما الضرب الثاني من القسمة الأولى وهو الاسم
الذي أصل بنيه أن يكون للواحد ثم يقترن بما يدل على الكثرة فينقسم أيضا إلى ضربين
أحدهما أن يكون اسمها مقصورا لا يتصرف به على أمة كالذي ومن وما إذا اقترن بما يدل على
الكثرة كقوله تعالى والذي جاء بالصدق وصدق به فهذا اقترن به ما يدل على الكثرة وهو قوله
أولئك هم المتقون والآخر أن يكون اسمها مكنا أو لا مقصورا على أمة كالجون والانسان
والفرس وهذا الضرب من أسماء الأنواع على ضربين نكرة ومعرفة وهي التي تقع في غالب
الأمور والجمع كما قدمنا وجه تعريفه فاعلمنا ذهب إلى تخصيص النوع

ونظيره قولهم أهلك الناس الدينار والدرهم وكثيرا الشاؤم البعير ليس المراد درهمان بعينه ولكن المعنى
أهلكهم هذا النوع وكثر هذا النوع فقد تبين أن القصد في التعريف انما هو الاشارة الى ما
يثبت في النفوس فليس الدرهم في هذا ونحوه كدرهم واحد قد عهدته محسوسا ثم اشترت اليه
بعد لان معرفة كلفة النوع بالحس ممنوعة وانما يعلم به بعض الأشخاص فهذا الفرق بين
تعريف الشخص وتعريف النوع وهذا شئ عَرَضَ ثم نعود الى لفظ الانسان فنقول وبما يدل
على أنه يقع للمؤنت قول الشاعر

الأيام البتتان بالاجر الذي * بأسفل غَضَى وَكَيْب
من الناس إنسان لدى حبيب

يباض بالاصل في
عدة مواضع من
هذه القصيدة كثرى

فهذا قد أوقفه على المؤنت انسان عندي مشتق من أنس وذلك أن
أنس الارض وتَجَمَّلَها وجماعها هو بهذا النوع الشريف اللطيف المعتمِر لها والمعنى بها
فوزنه على هذا فعلا ان وقد ذهب بعضهم الى أنه إفعال من نَسِيَ لقوله تعالى ولقد عهدنا الى آدم
من قبل فَنَسِيَ ولو كان كذلك لكان أنسيانا ولم تحذف الياء منه لانه ليس هناك ما يفسد قطعا
فاما قولهم أناسي فجمع انسان شابهت النون الالف لما فيها من الخفاء فخرج جمع انسان على
شكل جمع رباه وأصلها أناسين وليس أناسي جمع أنسي كما ذهب اليه بعضهم لدلالة ماورد
عنهم من قول رويشد أنشد أبو الفتح عثمان بن جني النوى

أهلا بأهل ويتأمل بينكم * وبالأناسين أبدال الاناسين

قال ياء أناسي الثانية بدل من هذا النون ولا تكون فون أناسين هذه بدلا من ياء أناسي كما كانت فون
أناسين بدلا من ياء أناسي جمع أثناء التي هي جمع الاثنين بمعنى الاثنين لان معنى الاثنين ولفظها من
باب ثبتت والياء هنا لام البتة فهي ثم ثابتة وليست أناسين مما لا مخرى عنها وانما الواحد انسان
فهو إذن كضباع وضباعين وسراخين ولا يكون انسان جمع أنسي لان الله سبحانه قال
ونسقيه مما خلقنا أنعاما وأناسي كثيرا

بني آدم

منه بانسي

ان

وانسي قد يكون لغيرهم

جميعا من بني آدم

انسان

أي الانسان على غير قياس أو على حذف الزائد

على ما أرى أنك تقولهم أنسي

وأما الأُنْسُ فجمع أنسي كزنجي وزنجٍ وذلك أن ياء النسب تسقط في هذا الضرب من الجمع كما تسقط فيه هاء التانيث كقولهم طلمعة وطلح وذلك للناسبة التي بين ياء النسب وهاء التانيث قال سيبويه وقالوا أناسي وأناسية فَعَوَضُوا الهاء وأما أناسُ فجمع أنس كطير وطوار وثني وثاء جمع عزيز وستاق منه نظائر مع أن شاء الله تعالى فإذا أدخلوا الألف واللام في أناس قالوا الناس هذا قول سيبويه وذلك أنه ذَكَرَ اسمَ الله عز وجل فقال الأصل لله فلما أدخلوا اللام حذفوا الهمزة وصارت اللام كأنها خلف منها ثم قال ومثله أناس فإذا أدخلت اللام قلت الناس الآن الناس فبفارقة اللام ويكون نكرة والله تعالى لا يكون فيه ذلك فخرج ظاهر كلام سيبويه على أن الناس لا يجوز فيه دخول الهمزة مع اللام وليس كذلك لأن اللام في الله تعالى خلف من الهمزة وليست كذلك في الناس ويدل أنهما ليست في الناس عوضا من الهمزة كما هي عوض منها في اسم الله تعالى ما أنت من اللام وإنما أراد سيبويه الهمزة مع اللام لأنه مساو لاسم الله تعالى وإنما أراد مثل ذلك في بعض أحواله فأما قولهم أنس فهو اسم جمع أنس كعازب وعزب فأما أن يكون هو الذي بأنس عما أوتيه من العقل والنطق وإما أن يكون هو الذي أنست به هذه الدنيا وعمرت فيكون أنس اسم جمع أنس الذي هو في معنى مأفوس به

(باب الحمل والولادة)

أبو عبيد نُسِيتَ المرأةُ فهي نَسٌ * بدأجلها الأَصْمَى * نُسِيتَ نَسًا * قال أبو علي الفارسي * «وإذا ذكرنا أبا علي قايًا تعني» وبهذا المصدر وصفت بدلالة قولهم نسوة نَسٌ لأنهم إذا وصفوا بالمصدر وحده كان الموصوف به واحدا أوجعا وذلك أنهم إذا قالوا قوم عدل فاعلموا يريدون دَوْرَ عدل فاختزلوا المضاف وأقاموا المضاف إليه مقامه فكما أنهم لو صرحوا بالمضاف لم يثنوا المضاف إليه ولا جمعوه كذلك لم يثنوه ولا جمعوه حين حذفوا المضاف إليه لأنه في نية الإثبات * قال وحكي أبو زيد امرأة نَسٌ من نسوة وقد قال الله سبحانه جَلَّتْ أُمُّكُمْ كُرْهَا وكأنة إنما جَلَّتْ بِلَمَّا كان في معنى عَلَقَتْ به وتطيره فوله تعالى أحل لكم ليلة الصيام الرفق إلى نسائكم لمَّا كان في معنى الإفشاء عُدِّي بالي وقال صاحب العين الحمل ما يحتمل في البطون من الأولاد في جميع الحيوان جَلَّتْ تَحْمِلَ حَلًا غير

بياض بالاصل في
عدة مواضع من
هذه الصيغة

قوله حين حذفوا
المضاف إليه أي
المضاف إلى المضاف
إليه السابق ذكره اه

واحدة امرأة حبلى • حامل • ابن السكيت • لا يقال لشي من الحيوان غير الانسان حبلى الا في حديث واحد ثمى عن يسع جبل الحبلة وذلك أن تكون الابل حوامل فتبيع حبلى ذلك الحبلى • ثابت • والحبلى الامتلاء • يقال حبلى الرجل من الشراب امتلاء • ورجل حبلى وامرأة حبلى فكأنه مشتق من ذلك • أبو علي • امرأة حبلى • على مثال قولهم شاة حبلىة وثاقفة وثقانة • قال وأخبرني أبو بكر محمد بن السري عن أبي العباس أحمد بن يحيى عن ابن الأعرابي أن عتبة من بعض أحياء العرب خرجت تروى غنمة لها فساورها غلاماً من عقيل فاقنضها فلما أحست بالحبلى ودببت شقمتها وغارت عينها قالت لا مهابا أمتاً أجد عيني هجامة وشقي ذبابة وأراي حبلىة قالت لها وم ذلك قالت خرجت ذات يوم بالنعم أرباعاً هاتوا بئني غلام عقيلي فلما زال يحدني وأنته

قوله ورجل حبلى
الخ بالغم والضم
ضبط الوصفان في
القاموس ولسان
العرب كتبه معجمه

قال أبو علي • هجامة • غارة يقال هجبت عينه وشققت ذبابة صفراء دببت ذبابة ودينا ودبواه ابن السكيت • نسوة حبلى • ابن الأعرابي • نسوة حبلى • وقد حبلت حبلىة فهي حابلة من نسوة حبلىة والحبلى أو أن الحبلى والحبلى موضع الحبلى من الرحم والحواصن من النساء الحبلى واحدة حاصن • وأنشد • قيل الحواصن أحبالها • ثابت • فإذا عظم ما في بطنها فهي مثقل وبجح وأصل الحجج في السباع ومنه حديث النبي صلى الله عليه وسلم أنه مر بأمرأة تجحج فقلوا هي أمة لفلان فقال أيلم بها فقالوا نعم • أبو زيد • أصل الإجحاح الامتلاء • جحجت الحواصن ملأته • نعلب • أصله الانبساط ومنه قيل لنبات اليفطين كالنخل والقناطر الجحج وسأني ذكر هذا مستقصى إن شاء الله

ثابت • فإذا كان جملها عند مقبل الحيض فهو الرضع • وبعضهم يقول • التضع • وهو مذموم عندهم وأنشد ابن السكيت

قول والجردان فيهما كنتنج • أما مخاف حبلىة على تضع

• أبو علي • اختلفوا في الوضع والتضع فبعضهم يجعلهما الغتين وبعضهم يجعل التامبدة من الواو قال وليس يدل الطرادي انما هو كبديل الهمزة من الواو والمفتوحة في أنه يقتصر على ما سمع منه وما يشبهه بلن زعم أنهم ما ليست الغتين أنه لم يسمع منه فعل صرف كما صرف في الوضع حين قالوا وضعت المرأة أي حلت في مقبل الحيض فأن لم يقولوا أنضعت دليل على أن القلب في هذا اللفظة مقصوده أبو عبيدة وضعت المرأة وضعا وضعا وهي واضع • ثابت • قالت امرأة تصف ولدها

قبلا القبل هو شرب
الابن وقت القائلة اه

«يقال لهن أتم تباطشرا ما حملته وضعا وتضعها ولا ولده يذنا ولا أرضعه غيلا ولا حرمته
قبلا ولا أبته على مأفة أبو عبيد ولا أبته تنفا وبقال شقا وهو أجود الكلام فالوضع ما تقدم
من الحمل في مقبل الحيض وحينئذ يقال حملت به أمه سم وأى على حبض والبتن أن تخرج
رجلاه قبل يديه

ابن السكيت هو البتن والأثن والوثن وهي امرأته موت وقد أبنت أبو علي وأوتنت وآنتنت
وأصل البتن القلب والعكس

قال وقال عيسى بن عمر سألت الرمة عن مسألة فقال أنعرف البتن قلت نعم قال فستلتك
هذه بتن أبو علي ورعا سمى الولد بتنا نابت التكنس البتن ابن دريد وليس بتنت
أبو عبيد والغيل أن ترضعه على جبل ابن السكيت امرأته مقبل ومقبل اذا سقط ولدها
القبل وهو ابن على الحمل نابت أغيلت المرأة ولدها وأعالته سيويه لم يحن أغيلت
الاعلى الأصل كما أن استخوذ كذلك وكلاهما نادر

صاحب العين اسم ابن القبل والغيلة وفي حديث لقدمت أن أنهى عن الغيلة ثم أخبرني
أن فارس والروم تفعل ذلك فلا يضرهم أبو عبيد والمثق من البكاء نابت المأفة أن يشتد
بكاء الصبي وبأخذه عليه نسيج وقد مثق مأما والتثيق المثلث غضبا وفي مثل من الامثال أنت
تثيق وأنا مثق فيقول أنت مثق غضبا وأنا حديد سريع البكاء أبو زيد امرأة
مرد إذا كانت في معظم حملها نابت فاذا اشتت المرأة شيأ على حملها فهي وحى سيويه
الجمع وحام ووحى ابن السكيت امرأة وحى مشبهة على الحمل بينة الوحام والوحام والوحم
وقد وحجت وحما ووحناها ولها يعنى أعطيناها ما تشتهه على ذلك نابت والوحم الشيء
الذى تشتهيه وأنشد أزمان ليلي عام ليلي وحى يقول ليلي هي التي تشتهى نفسها
أبو عبيد وفي المنزل وحى ولا جبل ابن دريد امرأة جامع في بطنها ولد أبو زيد وقصره
الأصمعي على الأنان من الوحش ابن السكيت ماتت المرأة بجمع وجمع أي ولدها في بطنها
وقيل اذا ماتت بكرا وقال هي منه بجمع وجمع اذا كانت عذراء لم يقضها ومنه قول الدهناء بنت
مسحل امرأة النجاشي حين نثرت عليه «أصلحك الله أنا منه بجمع» نابت فاذا دنت
ولادتها قيل أخذها الخاض وقد تحضت مخاضا وتحضت ابن السكيت وعحضت أبو حاتم
وهي ماخض ابن السكيت أطلق وجمع الولادة وقد طلق طلقا نابت الخاض للناس

والبهائم والطلق للناس

• ابن الاعرابي • فإذا أخذها الطلق فألقت بنفسها على جنبها قبل فصلت وهي متصلة وكذلك كل ذي ألم إذا اتصل على جنبه • نابت • يقال للمرأة إذا طلقت تركتها أو حوج بين القوابل يعني صبح • أبو زيد • انكسوف من النساء التي تضع في ناسمها ولا تدخل في عاشرها وقد خففت تخفيف خصالها

• نابت • فإذا ألقت ولدها الغير تمام فهو سقط وسقط • ابن الاعرابي • وهي امرأتها سقط فإذا كان ذلك عادة لها فهي سقط • وقد أسقطها الروع وسقط بها • أبو عبيد • ما حلت المرأة نكرة أي ملفوحاً هذه عبرته وليس الاقتاح في الإنسان والعبرة بالصحة أن تقول جنباً أو غيره • ابن السكيت • وكذلك الناقة ولا تستعمل في غير الجحد الآن الجحاج قال

• والشديت يساقط النعر • فاستعمله في الإيجاب • قال أبو علي • إذا استعملت المضعفة في الرحم من أي الحوامل كان فهي نكرة وقبل إذا مونت أو لاد الحوامل فهي نكرة والنكرة موضع آخر ساقى عليه أن شاء الله

• أبو عبيد • المتصل التي تلقي ولدها وهو مضعفة وقد أمصت • صاحب العين • امرأة تملص ويملاص كذلك • وقد أمصت والولم يملص • الأصمعي • امرأة سلب إذا ألقت لغير تمام وأعرفه في الأبل وقد أسلبت فهي سلب • النضر • مملطته تملطه كذلك • نابت • فإن أسقطت قبل تمام شهور والولد نام قيل أخذت وهي مخدج والولد مخدج وخدج • والخداج من أول خلق الولد إلى ما قبل التمام يقال خدجت المرأة والناقة وهي خادج وإن كان الولد تاماً فإن كان ناقص الخلق قيل أخذت وإن كان تمام وقت الحمل • صاحب العين • أسبعت المرأة فهي مسبيع إذا ولدت لسبعة أشهر • نابت • المتم التي ولدت لتمام • أبو عبيد • أتمت المرأة إذا دناها أن تضع وكذلك الناقة • ابن السكيت • ولده لتمام وتتمام

• أبو علي • أتمت المرأة إذا دناها أن تضع وكذلك الناقة • أبو علي • الولد متم ومتم منه المتم وهو الصلب الشديد من الرجال والخيل وأنشد • وصلب غيم يهر البدر جوزة • الشيباني • ولده لتتمتها ولده غلوتماوتما • أبو عبيد • امرأة معشرمتم • على الاستعارة وأصله في العشر من الأبل وهي التي أتى عليها من حملها عشرة أشهر • قال أبو علي • أشعر الجنين وشعر واستشعر • بت عليه الشعر في بطن أمه ولا يتكلم به إلا مزيدا وأرى قد حكي شعر • أبو عبيد •

الذي في القاموس
صورته وفي شرحه
وفي اللسان صوت
والصواب هو ما في
الكتاب من أن اللفظ
هو صوت كابدل
عليه كلام الجحاج
في القصيدة التي منها
هذا الشطر ما سبق
منها وما لحق

* العَقِيْقَةُ والعَقَّةُ * كُلُّ شَعْبٍ يَكُونُ عَلَى الْمَوْلُودِ حِينَ يُولَدُ مِنَ النَّاسِ وَالْبَهَائِمِ وَقَالَ مَرَّةً فِي النَّاسِ وَالْجُرُومِ أَسْمَعُهُمَا فِي غَيْرِهِمَا * نَابَتْ * فَإِذَا وَلَدَتْ قَبْلَ وَضَعَتْ ثُمَّ هِيَ نَقْسَاءٌ * غَيْرُهُ * الْجَمْعُ نَقْسَاوَاتٌ وَنَقَاسٌ وَنُقُسٌ وَنُقُصٌ * اللَّحْيَانِي * وَنُقَاسٌ * أَبُو عَلِيٍّ * وَنَوَاقِسٌ * قَالَ سَيَوِيهٌ * أَمَا فَعَلَاءُ فَهِيَ بِمَنْزِلَةِ فَعْلَةٍ مِنَ الصِّفَاتِ كَمَا كَانَ فَعْلِيٌّ بِمَنْزِلَةِ فَعْلَةٍ مِنَ الْأَسْمَاءِ وَذَلِكَ نَقْسَاءٌ وَنَقْسَاوَاتٌ وَنُقَاسٌ كَمَا تَقُولُ دُبْعَةٌ وَرُبْعَاتٌ وَرِبَاعٌ شَبَّهُوا هَاهُنَا الْإِنْبَاءَ وَاحِدًا وَلَانِ آخِرُهُ عِلَامَةُ التَّأْنِيثِ وَمِنْ الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ نُقَاسٌ كَمَا قَالَ الْوَارِثُ بَابٌ * ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ * نَقْسَاءٌ وَنَقْسَاءٌ * اللَّحْيَانِي * وَنَقْسَاءٌ * ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ * وَقَدْ نَفَسَتْ نَفَاسًا وَنَفَسَتْ نَفَاسَةً وَنَفَاسًا وَنَقَسَا * أَبُو عَلِيٍّ * وَأَصْلُهُمَا مِنَ التَّشْقِيقِ وَالْإِنْصَادَاعِ بِقَالَ تَنَفَّسَتْ الْقَوْسُ نَشْتَقَتْ * وَيُسَمَّى الدَّمُ الَّذِي يَسِيلُ مِنَ النُّقْسَاءِ نَقْسَاءً وَهُوَ مُدَّكَّرٌ * نَابَتْ * وَالْوَلَدُ مِنْ قَوْسٍ مَا دَامَ صَغِيرًا

قوله نفاسة هكذا
هو بكسر النون في
الاصل وضبط بالقلم
في اللسان بفتحها
وانظر رأيهما الصواب
كتبه مصححه

* صَاحِبُ الْعَيْنِ * الزَّرْمُ الْوَلَدُ وَقَدْ زَرَمَتْ بِهِ * النُّضْرُ * مَرَّطَتْ بِهِ أُمُّهُ عَرَّطَ مَرَّطًا * وَلَدَنَهُ * أَبُو زَيْدٍ * فَجَعَلَ اللَّهُ أُمَامَرَمَتْ بِهِ أَيْ وَلَدَنَهُ * نَابَتْ * فَإِذَا انْتَشَبَ وَلَدُهَا فِي رَجْعِهَا وَقَدْ خَرَجَ بَعْضُهُ قَبْلَ طَرَقَتْ وَهِيَ مُطَرِّقٌ وَأَنْشَدَ

زَفِيرُ الْمَتَمِّ بِالنَّسْبِ طَرَقَتْ * بِكَاهِلِهِ فَلَا يَرِيحُ الْمَلَايِقَا

النَّسْبُ الْخَتْلُفُ الْخَلْقُ وَأَنْشَدَ

فَطَبِيٌّ مَاطِيٌّ مَاطِيٌّ * شَبَابُهُمْ إِذْ خَلَقَ الْمَشْيُ

فَإِذَا اعْتَرَضَ وَلَدُهَا فَاعْسَرَتْ وَلَدَتْهَا قَبْلَ عَضَلَتْ وَهِيَ مُعْضَلٌ * أَبُو عُبَيْدٍ * أَعْضَاتُ وَهِيَ مُعْضَلٌ * أَبُو عَلِيٍّ * وَقَدْ يَسْتَعْمَلُ التَّطَرُّقُ فِي غَيْرِ الْمَرْأَةِ يُقَالُ طَرَقَتْ الْقَطَاةُ إِذَا حَانَ خُرُوجُ بَيْضِهَا وَأَنْشَدَ وَقَدْ تَخَذْتُ رَجُلِي إِلَى جَنْبِ عَرَّزِهَا * نَسِيفًا كَأَنَّ خَوْصَ الْقَطَاةِ الْمُطَرِّقِ

وَأَصْلُ هَذِهِ الْكَلِمَةِ الْتَزَوُّقُ وَالتَّنَشُّبُ وَمِنْهُ طَرَقَ النُّعْلُ وَهُوَ مَا أُطْبِقَتْ عَلَيْهِ فَسَمِيَ التَّالَانُ طَرَقَ قَيْنٌ لَتَضَامَتِهُمَا وَقَالُوا طَرَقَ جَنَاحُ الطَّائِرِ إِذَا لَبَسَ الرِّيشَ الْأَعْلَى الرِّيشَ الْأَسْفَلَ طَرَقَ الرَّجُلُ بَيْنَ نَعْلَيْنِ وَثَوْبَيْنِ لَبَسَ أَحَدَهُمَا عَلَى الْآخَرِ وَالطَّرْفَةُ الْعَادَةُ مِنْهُ لِأَنَّهُ تَقْفِيَةٌ شَيْءٌ بِنَظِيرِهِ كَالْمَثَلِ قَالَ وَالتَّعْضِيلُ أَصْلُهُ التَّضْيِيقُ وَالْمَنْعُ يُقَالُ عَضَلَ الْمَرْأَةُ تَعْضُلُهَا وَتَعْضُلُهَا إِذَا جَبَسَهَا عَنِ التَّكَاحِ

* صَاحِبُ الْعَيْنِ * أَعْسَرَتْ الْمَرْأَةُ عُسْرَ وَلَدِهَا وَإِذَا دُعِيَ عَلَيْهَا قَبْلَ أَعْسَرَتْ وَأَنْثَتْ * نَابَتْ * إِذَا وَلَدَتْهُ سَهْلًا قَبْلَ وَلَدَتْهُ سُورًا * أَبُو عَلِيٍّ * وَمِنْهُ قِيلَ أَفْعَلْتُ ذَلِكَ فِي سَرَّاحٍ وَرَوَّاحٍ أَيْ سَهْلًا وَقَدْ سَرَحْتُ

الملاط ككتاب
الجنب الذي يحس
عند المعبر ومنه
انما ملاط المعدي
البعير اه

به أمه وولده سرحا ومنه ملاط سرح وهو المنسرح للذهاب والحجى • ثابت • ويقال في هذا المعنى
قد أبسرت وبسرت • صاحب العين • واذا دعى لها قيل أبسرت وأذكرت • ثابت • وقد بسرت
القوالب إذا رقتس وباتنه وأحسن ولايتهما • أبو علي • وقد يستعمل بسرت في الشاة ولم يقولوا
أبسرت قال وأرى استعمالهم إياه في الشاة ليس على نحو استعمالهم إياه في المرأة ولكنه يقال
بسرت الغنم إذا كثر نسلا ولبنها قال الشاعر

هَمَّاسِيْدَانَا يَرْغَمَانِ وَأَمَّا • بِسُودَاتِنَا إِن بَسَّرَتْ غَمَّاهُمَا

• ثابت • ويرعى الم بيسر القوالب فتزجره أمه فيضيق فيموت ويرعى غرقته به فتفتق السائباء
التي يكون الولد فيها فيغرق لأنهما سدا أنفه وفيه وعينه فيموت فيقال عند ذلك غرقته الغالبة وغرق
هو وأشد

أَطْوَرَيْنِ فِي عَامِ غَزَاةٍ وَرَحْلَةٍ • أَلَا لَيْتَ قَيْسًا غَرَقَتْهُ الْقَوَالِبُ

• أبو زيد • ذهبت المرأة بولدها رمت به عند الولادة • أبو زيد • ركبته زجكا كذلك • صاحب
العين • وكذلك مصعبه • أبو عبيد • قُلت الغالبة المرأة قبالة • ابن السكيت • قالوا في القابلة
قبول وقيل وأشد • كصرخة حبلى أسلمها قبيلها • • أبو علي • امرأة منهكة • إذا
عسرت عليها الولادة • أبو علي • انتهك مسلا المرأة • انفرج في الولادة • ثابت • فإذا يس الولد في
بطنها قيل أحثت وهي تحس وولدها حشيش • ابن دريد • خرج الولد من بطن أمه حشيشا
وأحشوشا أي بسلامتها • وقد حش • ونفسه يحش • والحشمة • الولد يقر عنه بطن أمه إذا ماتت
وموت • أبو عبيد • سَطَوْتُ عَلَى الْمَرْأَةِ إِذَا أَخْرَجْتُ الْوَلَدَ مِنْ رَحِمِهَا • قال في حديث
الحسن رحمه الله لا بأس أن يسطو الرجل على المرأة وأعرف ذلك في الأبل • الأصمعي • خويبت
المرأة مخوفا إذا ولدت ففلا خوفها • أبو عبيد • خويبت خوي • إذا لم تأكل عند الولادة واسم
ماتنا كلمة الخوية • وقد خويبتا حملت لها خوية تأكلها • ثابت • فإذا اشتكت بعد الولادة فهي
رحوم • نطب • رجت رحامة • رجت رحما ورجت رحما وكذلك كل ذات رحم وخص
أبو عبيد الأبل

• ثابت • الحس الألب بعد الولادة فإذا ولدت ذكر قيل أذكرت وهي مذكر وإن ولدت أنثى فهي
مؤنث وقد أنثت • ابن السكيت • فإن كان ذلك لها عادة فهي مذكرة ومثنت • الأصمعي • أجزأت
المرأة ولدت الأنثى لأن من الجزاء وهي نصب السكين لدخول السيلان فيها وعليه فسر بعضهم

قوله عز وجل «وجعلوا له من عباده جزءاً» كأنه جمع جزءاً ويقويه قوله تعالى «وجعلوا الملائكة الذين هم عند الرحمن إنا» ابن جني * مثل هذا قليل لأن هذا الضرب من الجمع الذي يلائمه واحده بالهاء انما يكون من المخلوق دون المصنوع كثمره وثمره وثمره وثمره وان كان قد جاء على هذا الضرب من المصنوع أشياء قليلة كسفينة وسفين وسباقيذ كرهذه الأشياء الآتية على هذا الضرب في مواضعها إلا أن مثل هذا لا يقاس عليه لذهابه في القلة * غيره * فان ولدت واحدا فهي موجد ومفرد ومفد واستعملها أبو عبيد في النساء قال أبو علي أصله في المرأة * ابن السكيت * فان ولدت اثنين في بطن فهي متضم * ثابت * وقد أنامت * ابن السكيت * فاذا كان ذلك من عاداتها فهي متام وكل واحد من الولدين نؤام والاثني نؤامة وجمع النؤام نؤام وهذا من الجمع العزيز وله نظائر سند كرها في مواضعها ان شاء الله

في يونس * ولدت ثلاثا في سرر واحد أي بعضهم في اثر بعض * أبو عبيد * ولدت ثلاثا على غرار واحد كذلك * ابن السكيت * ساق واحدة مثله * أبو زيد * اذا كان نصف ولد المرأة ذكورا ونصفهم إنا فابل هم شطرة وشبط * أبو عبيد * فان ولدت المرأة بطنا واحدا فهي بكر والجمع أبكار وكذلك الناقة وأنشد

وإن حديتاً منك لوتبذله * حتى التحل في ألبان عود مطافل

مطافيل أبكار حديث نتاجها * تشاب بماء مثل ماء الفاصل

فان ولدت اثنين فهي ثني وقيل الثني التي ولدت واحدا * أبو زيد * اغتاطت المرأة * اذا لم تحمل سنين من غير عقر * صاحب العين * العائد كل أنثى وضعت نوصف به الى سبعة أيام والجمع عود وقد عادت عباذا وعادت وهي معبد وأعدت * أبو حاتم * نعلت المرأة من نفاسها ونعلت خرجت منه وطهرت وحل وطؤها

أسماء ما يخرج مع الولد

* أبو عبيد * السلي * الجلبة التي يكون فيم الولد * أبو زيد * والجمع أسلاء وأنشد سيدي به

فسيح من يرني بعو * فمن ذوات النحر

الآكل الأسلاء لا * يحفل ضوء القمر

* قال أبو علي * الأسلاء قدرة وانما هو مثل ضرب به الأفعال الخبيثة السيئة ولم يفسر ضوء القمر

والمعنى عندى به بجاهر تلك الافعال لا يتحصل لهما ورها عليه . قال أبو علي . ورواه بعضهم
 الا فلا تسمى البتة يا وهو تصيف ألف السلى منقلبة عن ياء . ويقويه ما حكاه أبو عبيد من أن
 بعضهم قال سَلَيْتُ الشاةَ سَلْيًا اذا تَزَعَّتْ سَلَاها وذلك عند انقطاعه في بطنها وهي شاة سَلْيَاء . ابن
 دريد . المسببة السلى . قال ثابت . خص الاصمى بالسلى الماشية وبالمسببة الناس . أبو عبيد .
 الغرس . الذى يخرج مع الولد كأنه مخاط وجهه أغراس . ابن جنى . ويُقَلَّبُ فيقال أرغاس . قال
 أبو علي . ويستعمل الغرس في الابل والشاء ويقويه ما أنشد يعقوب

يَرْمُوكُنَّ فِي كُلِّ مَنَاحٍ آبِسَ * كُلَّ جَنِينٍ مُشْعِرٍ فِي غِرْسِ

أبو حاتم . السكبة الغرس . أبو عبيد . الشهود ما يخرج على رأس الصبي واحد ها شاهد وأنشد
 بقات عَمِلَ السَّابِرِيَّ نَجَبُوا * لَهُوَالْتَرَى مَا خَفَّ عَنْهُ شُهُودُهَا

ويروي جَفَّ قال وقيل هي الأغراس . والحولاء عدوداء الماء الذى يكون في السلى . ابن السكيت .
 الحولاء والحولاء جلدة تخرج مع الولد فيها ماء وخطوط حمر وخضر . أبو عبيد . السابياء الماء الذى
 يكون على رأس الولد . سيبويه . الجمع سَوَابٍ . على . وهذا قياس مطرد في كل ما كان على وزن
 فاعلة مضارعوا بها فاعلة لان في آخرها علم التانيث كما هو في فاعلة وان اختلف العلمان . قال
 أبو علي . وهي تَرْعُ على فاعلة لان فاعلة مسيغة تُشَاقُ المذَّكَر فلا تزال تطابقه في العدة والحركة
 والسكون حتى الهاء والهاء لا يعتد بها لانها كالاسم المضموم الى الاسم فقربت فاعلة من المذكر
 الذى هو الاصل هذا القرب . واما فاعلة فليست كذلك وان ساوت فاعلا لان علم التانيث الذى
 هو الالف لا يتوهم انفصاله من الاسم كما يتوهم انفصال الهاء منه فلم يكن يمكن تمكن فاعلة ولم
 يقرب من المذَّكَر فربما فلذلك قلنا ان فاعلا مضمورة بها فاعلة ولم نقل ان فاعلة مضمورة بها
 فاعلا منهذا شي عَرَضَ ثم نهود الى تجنيس السابياء

أبو عبيد . السابياء التناج وذلك لان الشي قد يسمى بما يكون منه . نعلب . السبي السابياء وكل
 شي فيه انفتاح وانتفاخ وتفتق وخروق سبي ومنه قيل للجلد الحية اذا انسلخت عنه سبي وأنشد
 . سبي هلال لم تفتق بنا ثقبه . الهلال فرخ الحية . أبو عبيد . الصاة . مثل الصاعة في السابياء
 . أبو زيد . هي الصاة . أبو عبيد . الفقة . السابياء . أبو علي . لانها تفتق عن رأس المولود . أبو
 عبيد . السخدا ما يخرج مع الولد ومنه قيل رجل مسخدا اذا كان ثقيلا من مرض أو
 غيره . أبو عمرو . السخدا والسخدا للماشية . أبو عبيد . السخدة كالتعال أو الكبد مجتمعة

على معنى ابن سيدة
 نفسه هـ

قوله أنشدنا أي
بكسر الضاد من
يرضعونها على مثال
ضرب يضرب وهي
لغة نجد كما أفاده
الجوهري وقوله إمام
ابن مرة وهم من
المصنف ولا يحمل
على خطأ الناسخ لانه
كرر مرة أخرى فيما
سبقني على أن الناسخ
لا يخطئ بين عبد الله
ابن همام السلولي وبين
همام بن مرة لبعد
كل من العبارتين عن
الأخرى أما أبو عبيد
فقد قال في القريب
المصنف في باب فعل
يفعل وفعل بفعل
«الاصحى» رضع
الصبي يرضع ورضع
يرضع وأخبرني عيسى
ابن عمر أنه سمع العرب
تنشد هذا البيت الخ
هذا الفظه اه والبيت
هو لعبد الله بن همام
السلولي كما في الصحاح
والأساس وغيرهما
من كتب اللغة اه
قوله على الفعل يريد
فهو على الفعل وبه
يتم الكلام اه

تكون في السلي ربحاً لعبها الصبيان * ابن دريد * الرهل - الماء الأصفر الذي يكون في السخند
* والسقي - جليدة رقيقة تخرج على وجه الولد فيها ماء أصفر تنشق عن رأس الولد عند خروجه
وكذلك المسكة

* ثابت * المسكة - قشرة تكون على وجه الصبي * صاحب العين * الحضير - ما اجتمع في السلي
من السخند * أبو زيد * مدرع الرذن - الغرس الذي يكون فيه الولد تفسيره أن المدرع ضرب من
التياب والرذن القرز وقال ثعلب هو ما لون من الوثى * ابن دريد * الملهبة والمخدفة والمنجبة
والمكوة والقنبة والسحما والسماري والغفجة - كله واحد وهو الغرس الذي يكون فيه الولد
* صاحب العين * النكرة - اسم لما خرج من الحولا * وقال * تشحط الولد في السلي - اضطرب
فيه وأنشد

ويَقْدِفَنَ بالاولاد في كل منزل * تشحط في أسلافها كل وصال

الرضاع والفطام والغذاء وسائر ضرور التربية

* أبو عبيد * رضع الصبي أمه ورضعها يرضعها وأنشدنا الأصمعي قال أنشدنا عيسى بن عمر له مام
ابن مرة

ودعوا لنا الدثيارهم يرضعونها * أفأويق حتى ما يدريها نعل

أثقل - الزيادة في ضرع الشاة * ابن دريد * رضعها رضعها * ابن السكيت * هو الرضاع
والرضاع والرضاعة والرضاعة * قال أبو عبيد * إذا أدخلت الها فلا يكون إلا بالفتح وهو
الرضع * غير واحد * أرضعته أمه وهي مرضع على النسب وأما قوله تعالى تذهل كل مرضعة
عما أرضعت على الفعل وسبق في ذكر مثل هذا مستقصى في فصل المذكر والمؤنث من هذا
الكتاب إن شاء الله

* أبو عبيد * امرأة مرضع إذا كان لها لبن رضاع ومرضعة إذا كانت ترضع ولدها * غيره * يقال
للولود رضيع وراضع والجمع رضع وجاء أدله يسترضعون له أي يطلبون له المراضع * والرواضع *
أسنان المولود قبل أن تسقط وقيل الرواضع س من أعلى وست من أسفل * والراضعتان *
السنان المتقدمتان اللتان شرب عليهما اللبن وقيل كل سن تنقر راضعة * وراضعتان في بني
فلان - أي أرضعوا النوا وأرضعنا لهم والاسم الرضاعة * ابن السكيت * الهيجة - المرضعة

ويقال • كَبَّتْهُ أُمُّهُ تَبَّتْهُ بَنَاتُهَا - أرضعته • وقال • هو أخوه بلبان أمه ولا يقال بلبان أمه وأنشد

فإن لا يَكُنْها أو تَكُنْه فأنه • أخوها غَدَّةُ أُمِّه بلبانها

• أبو علي • القبان في الأناسي واللبن فبما سواهم وما اشتمل منه مستعار في غير الحيوان فهو القبان كقول الشاعر

وأرضع حاجة بلبان أخرى • كذلك الحاجُ تُرضع بالقبان

قال أنشد به أبو بكر عن نعلب عن ابن السكيت • أبو عبيد • أرغلت المرأة وهي مَرغِلٌ - أرضعت • والمَلِغُ والمَلِغَةُ - الرضاع وأنشد

لا يبعده الله رب العبا • د والمليغ ما ولدت خاله

ومنه قوله

والى لأرجو لها في بطونكم • وما بسطت من جلد أشعت أغبرا

ونكاته كان نزل عليه قوم فآخذوا به فقال أرجو أن ترعوا ما نير بتم من ألبانها وما بسطت من جلودهم كنت قد بيست تسجنوا منها • وتلج رضيع ومنه قول بعض مستنفيي بني سعد لابي صلي الله عليه وسلم لو لم تكن العرث بن أبي شمر أو النعمان بن المنذر • وقال • أجمعت المرأة للولود وهي أول رضة أرضعه أمه • علي • هذه حكاية لفظ رضة والصواب إرضاعة لقولهم أرضعته • ابن السكيت • ما بهم الصبي ندى أمه - أي مامعه • علي • خص به بالجدوذ كره نعلب في الواجب • ابن دريد • الربيكة والضبيك - أول مصة يحضها المولود من أمه وغيرها • ابن السكيت • المفل - اللبن الذي أرضعه المرأة ولها وهي حامل وقد مفلت به وأمفلته وهي تمفل وتمفلة • أبو عبيد • تلج الصبي أمه بملجها ملبًا • غيره • ملجها ملبًا كحمدها جده أو أمليته هي • صاحب العين • المَلِغُ - تناول الندي بأدى الغم • ابن دريد • ملك الصبي ندى أمه مكلامك • استقصى مضمه ومن هذا اشتقاق مكلة الما بهم لأنهم كانوا يجسكون المله أي يخرجون • وقال • لهم الصبي ندى أمه لها - لطفه بلسانه ولم يعمضه • وقال • حم الصبي حمًا - ارضع حتى امتلأت أنفثته • أبو زيد • عرم الصبي أمه بقرمها رضعها وأنشد

لا تلقين كاتم الغلا • م إن لا يحسد عار ما تعترم

وفي نسخة يربي
وكلاهما صحيح اه

قوله مالکها هكذا
بالميم في أوله والكاف
بعد اللام قال في شرح
القاموس نفسى
لأنه الكنى لان أفعول
كذا أى لا تطاوعنى
اه

قوله وجمعها رغاث
هكذا في الاصل
وايس هذا جها
لرغث كما هو ظاهر
بل هو جمع لمفرد
سقط من هذه النسخة
وعبارة اللسان عن
الحكم والمرغث
المرضع وهى الرغوث
وجمعها رغاث
والرغوث أيضا ولها
اه كتبه معصمه

يقول ان لم نجد من يرضعها حلبت ثديها ورجعنا مصته ونجته وقال صاحب العين رثعت الأم ولدها بالبن القليل - جعلته في فيه شيئا بعد شئ حتى يقوى على المص وقيل الترشيع التربية ومنه «فلان يرضع لكذا» أى يربى ويؤهل

ابوزيد * أرثعت المرأة - اذا مالكتها ولدها ومشي معها * ابوزيد * رثعت المولود أمه يرغثها رغثا - رضعا والمرغث - الموضع وجمعها رغاث والرغوث أيضا ولدها * صاحب العين * المصد - الرضاع مصداها بمصدا * ابن دريد * مرز الصبي ثدى أمه - عصره بأصابه في رضاعه * أبو عبيد * التعفير - أن ترضع المرأة ولدها ثم تدعه وذلك اذا أرادت أن تقطعه * ابن دريد * قطعت المولود أقطمه قطما - قطعت عنه الرضاع والاسم القطام والصبي قطيم والانى قاطيم وقطيمة وكل دابة تقطم والأم قاطم وبه سميت المرأة قاطمة على الهاء للعلية * ابن دريد * أصلها القطع قطعت الشئ قطعتة * ابن الاعراب * حسمته - قطمته وحقيقة الحسم القطع أيضا

* قال صاحب العين * العرار والعرارة - المجلان عن الفطام * ابوزيد * فصلته أفضله فصلا كذلك * ابوحاتم * فصلته واقتصلته والاسم الفصل * صاحب العين * غذوت المولود غذوا وغذيت به واغتذى ووقغذى وهو الغذاء فى الاسم والمصدر

* قال * قرم الصبي يقرم قروما وقرم - تناول الاكل أدنى تناول وقرمته أنا * أبو عبيد * غذبت الولد حسنت غذاه واسم الغذاء الغدلاج * أبو عبيد * سرهذه وسرعفته مثل غذبته وأنشد * سرعفته ما شئت من سرعاف * قال أبو على * ومنه قبل سرعوف وهو الناعم الريان وامرأته سرعوفة - ناعمة طويلة * قال * وكل نام سرعوف والسرعة النماء * ابن دريد * سرهفته كذلك وأنشد * قد سرهفوها أيما سرهاف * وكذلك خرجه * أبو على * أصل الخرجة السنم والتوسع ومنه خرفج النبات وهو ناعم وزاهره صفة وبعضهم يجعلونه مصدرا * ابوزيد * بجوت الولد بجيته بجوافه بجى والانى بجية - علته بالطعام وأخرت رضاعه وقد عرجى اذا منع اللبن وغذى بالطعام والاسم الجعوة والجعوة الفعل * الزجاجى * انجى من الناس الذى عوت أمه فيقام عليه فان مات أبوه فهو يقيم وإن مات أمه فهو ليطيم * صاحب العين * سحره يسحره سحرا وسحرمه غذاه وأنشد * ونسحر بالطعام وبالشراب * وأنشد أيضا * عصفير من هذا الا نام المسحر * وقوله تعالى انما أنت من المسحورين يكون من

الجوفين هذاهو
صواب اللفظ كما فسر
أبو عبيد الهروي
في الغريبين والفراء
في معاني القرآن اه
الخديعة ويكون من التغذية أى الجوفين المتغذين * ابن دريد * الخبرج والقلم والزعلق -
الحسن الغذاء * صاحب العين * الحياة - الغذاء للصبي بما به حياته * صاحب العين *
الغذاء - الغذاء للصبي سوى الرضاع وقد أفتى * والترف - تنعيم الغذاء للصبي وغيره * غيره *
المعزهل والمعهز - الحسن الغذاء * وقال * ستمه - أحسنت غذاءه * قال أبو علي *
والقسيم يكون في غير الأنامى ستم الزرع - أحسنت سقيبه وكذلك ستم التبراس
بالزيت وأنشد

أومصابع راحب في بقاع * ستم الزيت ساطعات الثبال
* وقال صاحب العين * ستمه وستمه بالعين والعين * قال * والشمرجة - حسن قيام الحاضنة
على الصبي والصبي مشمرج * وقال * المرأة تعلق الصبي بشئ من المرفق وغيره ليحزأ به عن اللبن
قال * تعلق وهي ساغبة بنها * بانفاس من الشيم القراح
واسم ما علقته به العلالة والتعلقة * ابن جني * أصله من التعلق وهو التشاغل بالشئ وتعلقت
بالنبي وعقلته به * أبو عبيدة * اللدود - ما يلين للصبي من الطعام * أبو عبيد * اللدود -
ما كان من السقي في أحد سقي الفم وقد لدنه والوجور - في الفم أى الفم كان يعنى في الفم
كاه وقد جرته وأوجرته والنشوع - الوجور وقد نشعته نشعا وأنشعته * صاحب
العين * الحاضن والحاضنة - المؤكلان بالصبي يحفظانه ويربانه والزهرقة والزهرزاق -
ترقيص الأم للصبي * صاحب العين * دغرت الصبي أدغره دغرا - وهودع الورم الذى في الحلق
وفي الحديث لأقعدن أولادكن بالدغرة وقال * ربيت الصبي أربى ربا ورثته ورثته
ورثته ورثته ورثته وارثته - إذا أحسنت القيام عليه ووليته حتى يفرق الطفولة
كان ابنك أولم يكن والصبي مربوب وربيب والريسة - الحاضنة والريب - ولدا امرأة
الرجل والانتى ربيبة والراب - زوج الأم وروى عن مجاهد أنه كره أن يتزوج الرجل امرأة
رأيه * أبو زيد * ربت المرأة ابنه أتربية لا غير وربت ولد غير هاترربة ربا وربته تربية جميعا
* ابن السكيت * ربوت في حجره وربيت * أبو حاتم * الظئر من النساء - التى عطف على
ولد غيرها * صاحب العين * الذكروالانتى في ذلك سواء والجمع أظار وأظور وسيويه * والظوار
اسم للجمع * ابن السكيت * وظوار * أبو زيد * ظأرت مظارة - اتخذت ظئرا
* صاحب العين * أظارت ظئرا كذلك * الأصمى * وقد يكون الظئر في الإبل وسباني ذكره

الزيت في البيت
منسوب إما على
حذف الحار والاصل
بالزيت أو على تعديده
الفعل الى مفعولين
على معنى سقاها
أفاده المصنف في
الحكم كنبه معصمه

الذى في اللسان
والقاموس دبتة
وربته لا غير اه
معصمه

قوله سيويه والظوار
اسم للجمع هذه
رواية المصنف هنا
وروى عن سيويه
في الحكم أن ظورة
اسم جمع كفرهة اه

ان شاء الله * ابن جني * الدابة - انظر عربي فصيح وأنشد الفرزدق
ريسة دابات ثلاث ربيتها * يلقنهم امن كل نخن وبارد

وقال آخر

جاءت اليه طفلة تهذر * فاصبحت دابات تدمر * بادابتا ابن الامير الا كبر
ابن السكيت * المتبع - المدفع الى الطويرة وأنشد
ان يها لم يراضع مسبعا * ولم تلده أمه مقتعا

الغذاء السيئ للولد

* أبو عبيد * السغل والوعل - السيئ الغذاء وكذلك الخن وقد بنى بختا وأبختيه * أبو زيد *
وهي الخنخة وقول الشماخ * يدبرتها فرى بجن قنين * عني القراد لدمامة وقول النمر * فأنبتنا نباتا
غير بن * هو مخفف عن بن * أبو عبيد * الخن أيضا البطي والشباب والفعل والمصدر كالفعل
والمصدر والجذع - السيئ الغذاء وقد جدد جددنا وأجدعته * غيره * وجدعته * قال أبو علي *
أخبرني أبو بكر بن دريد عن عبد الرحمن عن عمة قال سمعت المفضل يوما يشد بيت أوس بن حجر
* نكث بالماء ثوبا جددنا * فقلت له جددنا فأنف وصاح فقلت والله لو نكثت في شبور
يهودي لأرويته بعد اليوم الأجدعنا تكلم كلام التمل وأصب وقيل ان هذا جرى بينه وبين
أبي عمرو الشيباني * أبو عبيد * المحئل - السيئ الغذاء وأنشد غيره بيت متمم
وأرمله له نسعى بأشعث محئل * كفرخ الجباري رأسه قد نصوعا

* والمحئل - سوء الغذاء والرضاع وقد حئل حنلا والمحئل - المحئل * ابن دريد * صبي محسوم
سيئ الغذاء وقد تقدم أن المحسوم الفطيم وقال * صبي زعبل - سيئ الغذاء وكادى الشباب
ومن أمثالهم * لا يكلم زعبل * غيره * هو الذي لم يتجمع فيه الغذاء فدق عنقه وعظم بطنه * أبو زيد *
زلت غيظاه وقرقته أسأته * أبو عبيد * المقرم البطي والشباب وأنشد
أشكو الى الله عيلا لدردما * مقرقين وبجورا شملما

وهي السبئة الخلق * قال الفارسي * هذا مما صحف فيه أبو عبيد انما هو سلق بالسين غير المعجمة
* قال أبو علي * القرقه الدقة ومنه قول العرب * وما قرقني إلا الحسب * أبو عبيد * المودن

الذي يولد ضارياً • ثعلب • وهو البطي والشباب • صاحب العين • غلام قصيع ومقصوع
- كدي السباب والاتفى قصيعه وقد قصع قصاعة • أبو عبيد • هو من القصيع وهو شتمك
الشيء وقصعك عليه كله مردود الخلق بعضه الى بعض فليس يطول

أسماء أول ولد الرجل وآخرهم

• أبو عبيد • بكر أبيه - أي أولهما وكذلك الجارية بغيرها • وجعلها أباكراً • قال صاحب العين •
يكر كل شيء أوله • وقد يكون البكر من الأولاد في غير الناس كقولهم بكر الحبة • وقالوا • أشد
الناس بكر بكرين • أبو عبيد • كبره الولد وعجزتهم آخرهم والموت والمذكور في ذلك سواء والجمع
مثل الواحد • ابن دريد • الجمع عجز • صاحب العين • ابن عجرة • وابن هرمة • ولدا الشيخ • أبو عبيد •
نضاضة الولد - آخرهم ونضاضة المام وغيره آخره وبقيته • والزكّة - آخر ولد الرجل • ابن دريد •
هي الزكّة وليس ثبت • أبو زيد • فلان صفره ولأبيه أي أصغرهم • أبو عبيد • فإذا كان
أقدمهم في النسب قبل هو بكر قومه ولا كبرتهم والموت في ذلك كالذكر

أسماء ولد الرجل في الشباب والكبر

• أبو عبيد • أربع الرجل ولله في الشباب • ولله أربعون • وأنشد
إن في صنية صيفيون • ألق من كان له أربعون
• أبو زيد • أصاف الرجل - ولده بعد الكبر • ولده صيفيون • ابن دريد • أصاف -
لم يتزوج إلا بعد الأسنان • صاحب العين • الهجرة • وابن الهجرة - آخر ولد الشيخ وقد
قدمت أنه آخر ولد الرجل ويقال ولد الهجرة • وأنشد • هجرة شبتين يسمي مقبدا •

أسمان الأولاد وتسميتهن من مبدا الصغر الى منتهى الكبر

• ثابت • مادام الولد في بطن أمه فهو جنين • وقد جن في الرحم • يحن جناً • وحن
المرأة وأجنست • وانما سمى جنيناً لأنه أجن • أي أكن في بطن أمه • ولذلك سمى القلب جناتنا
• الأصمى • جمع الجنين أجنسة وأجن • وقد يكون الجنين في غير الناس • صاحب

(قوله هجرة شبتين
الخ) بنصب هجرة
وصدره كما في اللسان
• واستبصرت في
الحى أجوى أمهدا
• هجرة الخ اه
مصححه

العين * فاذا ولدته فهو وليد الساعة تلده والاثني ولده والجمع ولدان وولائد * ثابت *
 ثم يكون صبياً مادام رضيعاً * ابن دريد * صبي وصبيان وصبيان وهذه أضعفها * ابن
 السكيت * صبيته وصبوة * قال سيبويه * ومما حقر على غير بناء مكبره قولهم في صبيته
 أصيبته كأنهم حقروا أصيبته وذلك أن أفعلة يجمع به فاعيل فلما حقر واجاز به على بناء فقد
 يكون لفعل فاعيل فاذا سميت به امرأة أو رجلاً حقرته على القياس ومن العرب من يجي به على
 القياس فيقول صبيته وأنشد

صبيته على الدخان رمكا * ما لن عدا أصغرهم أن زكا

(قوله أصغرهم)
 الذي في اللسان
 أكبرهم اه
 معصمه

(قوله في صباه يعني
 الخ) في الصحاح اذا
 مدت ففت وانا
 قصرت كسرت
 كتبه معصمه

أبو عبيد * أصبت المرأة وهي مضطربة اذا كان لها صبي * صاحب العين * الصبوة
 - جهلة الفتوة وقد صبا صبا وصبا وصبا * الأصمعي * كان ذلك في صباه يعني
 صباه ثم ترك ذلك كأنه شك فيه * النضر * السليل - الولد حين يولد خاصة وقبل هو
 سليل الى أن يقطم وقالوا سليل صدق وسليل سوء كما قالوا في النجل والاثني بالهاء
 * نعلب * ويقال له أيضا سلالة وأصله من سلاله النسي وهو ما سلالته منه * صاحب
 العين * الصديق الصبي لسبعة أيام سمي بذلك لانه لا يشتد صدغاً الا لهذا العدة ويقال
 سبع المولود خلق رأسه وذبح عليه لسبعة أيام * الأصمعي * هو أول ما يولد صبي ثم
 طفل ولا أدري ما وقته أي الى أي وقت يقال له ذلك * أبو حاتم * انما ذلك لانه في القرآن
 وكان الأصمعي لا يفسر القرآن * ثابت * غلام طفل وجارية طفلة والجمع أطفال
 وقد يقع الطفل على الجميع كقوله تعالى ثم يخرجكم طفلاً * قال أبو زيد * هو كقوله
 جل وعز ان المتقين في جنات ونهر أي أنهار وكما أنشد سيبويه

لا تشكروا القتل وقد سينا * في خلقكم عظم وقد سينا

وكما قال جرير * قد عَضَّ أعناقهم جلد الجواميس *

وأما قوله تعالى ثم كسونا العظم لما في غرارة من أقرَدَ فالأقراد اسم جنس فأقرَدَ كما قرَدَ
 المصادر وغيرها من الاجناس نحو الانسان والارهم والنساء والبعر وليس ذلك على حد قوله
 * كلوا في بعض بطنكم تعفوا * ولكن على ما أنشد أبو زيد

لقد تعلت على آياتي * صهب قليات القراد الأذني

والفرايدُ بزيادة الكثرة لأعماله * غير واحد * امرأة مُطْفِلٌ - ذاتُ طِفْلٍ * أبو زيد *
وكذلك من الشَّاء والوحش * صاحب العين * وكذلك هي من البقر * أبو حاتم *
الجمعُ مطافِلٌ ومطافِلٌ * سيبويه * شبهوه بفعالٍ * أبو علي * ويستعمل القافِلُ
في كلِّ ما تشعبَ من مُعْظَمِ الشَّيْءِ وما دقَّ من أجزاء الشَّيْءِ فهو طِفْلٌ وأنشد
يُضْمُّ إِلَى اللَّيْلِ أَطْفَالَ حُبِّهَا * كما ضمَّ أَرْزَارَ الْقَبِيصِ الْبَنَاتِ

* أبو عبيد * صَبِيٌّ طِفْلٌ بَيْنَ الطَّفْلِ * ابن دريد * الطَّفَالَةُ والطَّفُولَةُ * ثعلب *
بَيْنَ الطَّفُولِيَّةِ * صاحب العين * الطَّلَى - الولدُ الصغيرُ من كلِّ شَيْءٍ حَتَّى شَبَّهَ الْجَبَّاحُ رَمَادَ
الْمَوْقِدِ بَيْنَ الْأَنْفَى بِالطَّلَى بَيْنَ أُمِّهَا تَهْ فَقال * طَلَى الرَّمَادِ اسْتَرْزَمَ الطَّلَى * ابن دريد * هو
الطَّلَوُ والجمع طَلَى * وَطْلِيَانٌ وَطْلِيَانٌ وَأَطْلَاءٌ وَطْلَوَانٌ * وحكى عن بعض العرب * تركته
يَلْعَبُ مَعَ طْلَوَانٍ الْحَمِي * السيرافي * الهَبِيُّ - الصَّغِيرُ حكاية سيبويه في الأمثلة والأنتى
هَبِيَّةٌ وَزَيْتُهَا فَعَلٌ وليس أصلُ فَعَلٍ فِيهِ فَعْلَلًا وانما بنى من أولٍ وهبلة على السكون ولو
كان الأصلُ فَعْلَلًا لَفَلَّتْ هَبِيًّا فِي الْمَذْكُورِ وَهَبِيَّةٌ فِي الْمَوْنِ وَلِذَاكَ إِذَا بَنَيْتَ مِنْ رَمَى مِثْلَ فَعَلٍ
فَلْتَرَمَى * ولو كانت على مثالِ فَعَلٍ لَمْ تَفْعَلْ بِالْإِدْغَامِ إِلَى فَعَلٍ لَمْ يَزَمْ رَمِيَّةٌ * قال * وَجِعَ الْهَبِيُّ
هَبَايَ لَهُ بِجَعْرِ غَيْرِ الْمَعْنَى فَهُوَ مَعْدُوجٌ * ثابِت * ثم هو شَرْخٌ مَا دَامَ رَطْبًا * ابن
دريد * وَرَبْعًا مِثْلُ الْوَلِيدِ وَالْقَطِيمِ شَرْخًا فَأَمَّا إِذَا ارْتَفَعَ فَلَا * ثابِت * فَذَا تَمَى شَيْئًا
وَنَظَرَ مِنْهُ قَبْلَ تَصَبُّبٍ وَتَحَلَّمَ * وأنشد هو وأبو عبيد

لَحِينَهُمْ لَحَى الْعَصَا فَرَدْنَهُمْ * إِلَى سَنَةِ حِرْدَانِهَا لَمْ تَحَلِّمْ

* ثابِت * وَيُرْوَى لَحَوْنَهُمْ * أبو عبيد * وَيُرْوَى قِرْدَانُهَا * ثابِت * اغْتَالَ
الغَلَامُ مِثْلَ تَحَلَّمَ وَمِنْهُ سَاعِدُ عَيْلٍ مُمْتَلِيٌّ * وقال * جَدَلُ الْغُلَامِ يُجْدُلُ جَدُولًا -
بَعْنِ اشْتَدَّ * أَبُو عَلِيٍّ * اجْتَدَلَ وَأَصْلُ ذَلِكَ الْقَتْلُ وَالْأَحْكَامُ جَدَلْتُ الْحَبْلَ أَجْدَلُهُ
جَدَلًا وَمِنْهُ الْجَدَالُ وَهُوَ مَا عَظُمَ وَاسْتَدَارَ مِنَ الْبُسْرِ قَبْلَ أَنْ يَشْتَدَّ وَهُوَ أَخَذْتُ فِي طَرَبِي
الْإِشْتِدَادَ * صاحب العين * أَكْثَرَ الصَّبِيِّ قَبْلَ الْأَكْلِ وَبَعْدَهُ سَمْنٌ وَاشْتَدَّتْ لَهُ * وَكَفَرَ بَطْنُهُ
كَفَرًا هُوَ كَفَرٌ - امْتَلَأَ مِنْ كَثَرَةِ الْأَكْلِ * وَالْكَفَرَةُ - كُلُّ عُقْدَةٍ كَالْعُقْدَةِ
* أبو حاتم * الْوَعْدُ الصَّبِيُّ وَجَعَهُ أَوْغَادُ * أبو عبيد * فَذَا بَنَيْتَ أَسْنَانَهُ قَبْلَ أَنْ تَفَرَّ

(فسوله استنرم)
الطلى) أراد استنرمه
قال أبو الهيثم هذا
مثل جعل الرماد
كالولد ثلاثة أيتق
وهي الأناقي عطف
عليه بقول كأنما
الرماد ولد صغير
عطف عليه ثلاثة
أيتق كذا في السان
كتبه

وانْفَرَّ • قال سيبويه • وتبدل الدال من التاء فيقال أدْعَر • ابن دريد • انْفَرَّ
 وَخَصَّ بعضهم بالانْفَارِ البهيمَة • أبو حاتم • اذا رَأَوْا شِبَابَةَ سِنِ الصَّبِيِّ - قَبْلَ فِطْرِ اللَّحْمِ
 واذا ظَهَرَ سِنُ الصَّبِيِّ فِي أَوَّلِ مَا يَنْبُتُ - قَبْلَ شِقْ بَشَقْ شُقُوقًا وَطَلَعَ وَنَجَّمَ • أبو زيد •
 يَجْمُ نُجُومًا • ابن دريد • نَسَعَتْ نَبَاتُهُ اتَّسَعَ نَسْعًا وَنَسَعَتْ وَنَسَفَتْ وَنَسَفَتْ - خَرَجْنَا
 مِنَ الْعَمْرِ - يَعْنِي اللَّئِنَ • غيره • انْسَفَتْ عَلَى نَحْوِ انْسَاغِ الْفَسِيلَةِ • صاحب العين •
 انْثَضَتْ السِّنُّ السِّنَّ - رَفَعَتْهَا عَنْهَا عِنْدَ نَبَاتِهَا • أبو عبيدة • آدَرَمَ الصَّبِيَّ - تَحَرَّكَتْ
 أَسْنَانُهُ لِنَسْفَتِ أَنْزَر • أبو زيد • لَمْ يَنْفِرِ الصَّبِيُّ سِنًّا - أَيْ لَمْ تَنْقُطْ لَهُ • ثابت •
 فَذَا ارْتَفَعَ شَيْءٌ وَانْتَفَخَ وَكُلُّ وَصَارَهُ بَطِينٌ فَهُوَ - جَفَرٌ وَالْآخِرُ جَفَرٌ وَقَدْ جَفَرَ بَطْنُهُ
 • النضر • أَجْفَرَ بَطْنُهُ وَاسْتَجَفَرَ - وَلِلْجَفْرِ مَوْضِعٌ آخَرُ سَنَانِي عَلَيْهِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ
 • ثابت • فَذَا قُطِعَ عَنْهُ الْبَطْنُ فَهُوَ - قَطِيمٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُ الْقَطِيمِ وَتَعْلِيلُ أَصْلِ بَنَاتِهِ
 • النضر • الْمُسْتَكْرَشُ بَعْدَ الْقَطِيمِ وَاسْتَكْرَاشُهُ - أَنْ يَشْتَدَّ حَنَكُهُ وَيَجْفَرَ بَطْنُهُ
 • صاحب العين • أَنْكَرَ بعضهم اسْتَكْرَشَ الصَّبِيَّ قَالَ وَأَعْيَا بِقَالَ اسْتَحْفَرُ وَالْإِسْتَحْفَارُ
 فِي الْأَشْيَاءِ كُلِّهَا جَائِزٌ عِنْدَهُ - وَهُوَ اتِّسَاعُ الْبَطْنِ وَخُرُوجُ الْخَبَائِصِ • وقال • تَرَكَّرَ الصَّبِيُّ
 كَاسْتَكْرَشَ • ثابت • فَذَا ارْتَفَعَ عَنِ الْقَطِيمِ فَهُوَ - جَحُوشٌ وَأَنْشَدَ

قَتَلْنَا مَخْلَدًا وَابْنِي خُرَاقَ • وَآخِرَ جَحُوشًا فَوْقَ الْقَطِيمِ

• أبو زيد • هُوَ السَّمِينُ وَالْجَحُوشُ - الصَّبِيُّ فِي بَعْضِ الْفَنَاتِ وَقَدْ اجْتَنَشَ - قَارِبَ الْإِحْتِلَامِ
 وَلَمْ يَحْتَمِلْ وَقِيلَ إِذَا احْتَلَمَ وَقِيلَ إِذَا شَبِكَ فِيهِ وَقِيلَ إِذَا عَظُمَ بَطْنُهُ • أبو عبيد • فَذَا
 سَقَطَتْ رَوَاضِعُ الصَّبِيِّ - قَبْلَ نَعْرِ وَالْفَمِ حِينَئِذٍ تَقَرُّ ثُمَّ لَا يَرَالُ نَفْرًا عَلَى نَحْوِ الرَّائِبِ مِنَ اللَّبَنِ
 وَالْعُشْرَاءِ مِنَ الْإِبِلِ وَسَيَأْتِي ذِكْرُ ذَلِكَ فِي مَوْضِعِهِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ • صاحب العين • التَّفَرُّ
 - الْإِنْسَانُ مَا دَامَتْ فِي مَنَبَتِهِ وَالْجَمِيعُ تُفَوِّرُ وَخَصَّ بعضهم بِبَعْضِ الْأَسْنَانِ وَيُقَالُ نَسَفَتْ
 أَسْنَانُهُ - تَحَرَّكَتْ وَذَلِكَ حِينَ يُنْفِرُ الصَّبِيُّ وَانْسَفَتْهَا - انْتَزَعَتْهَا وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنْ نَسَفَتْ
 نَبَتَتْ • الأصمعي • أَجْفَرَ الصَّبِيَّ - سَقَطَتْهُ الثَّنِيانِ الْعُلْيَانِ وَالسُّفْلَيَانِ فَذَا
 سَقَطَتْ رَوَاضِعُهُ - قَبْلَ حَفَرْتِ • أبو عبيدة • إِذَا خَرَجَتْ أَسْنَانُ الصَّبِيِّ بَعْدَ سَقُوطِهَا
 - قِيلَ أَبْدَأَ • صاحب العين • الْفَاقِعُ - الْغَلَامُ الْمُتَحَرِّكُ وَقَدْ تَقَفَّعَ وَأَنْشَدَ
 بَنِي مَالِكٍ إِنَّ الْفَرْدَقَ لَمْ يَزَلْ • يَجْرُ الْخِزَارِيُّ مُذْ لَدُنْ أَنْ تَقَفَّعَا

• ثابت • فإذا قَوِيَ وَخَدِمَ - فهو حَزَوْرٌ وأنشد

لم يَبْعُوا شَيْئًا وَلَا حَزَوْرًا • بالفأس إلا الأَرْقَبَ الْمُدْرَا

• قال • والحَزَوْرُ ما خَسِرْتُمُ الحَزَوْرَةَ - وهي الأَكِيْمَةُ الصَّغِيرَةُ • وقيل • الحَزَوْرُ

- الْمُضَلِّيُّ شَبَابًا • وقيل • هو حَزَوْرٌ مِنْ عَشْرِ إِلَى خَمْسِ عَشْرَةَ • أبو عبيد • الْمُتَرَعَّرُ - كالحَزَوْرِ

• وقال مرة • الغلامُ الْمُتَرَعَّرُ - الْمُتَعَرِّكُ • ابن دريد • غلامٌ رَعْرَعٌ وَرَعْرَاعٌ وَلَا

يَكُونُ ذَلِكَ إِلَّا مَعَ حُسْنِ الشَّبَابِ • أبو حاتم • الْمُطَيِّحُ - الْمُتَرَعَّرُ • وقيل • هو أَمْلَأُ

مَا يَكُونُ شَبَابًا وَأَرْوَاهُ • ابن السكيت • الْمِلْمُ - كَالْمُتَرَعَّرِ • أبو عبيد • وكذلك

الْبِافِعُ • قال • وَقَدْ أَبْقَعَ وَهَذَا الحَرْفُ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَالْجَمْعُ أَبْفَاعٌ وَغِلَامٌ بِفَعَةٍ

مِثْلُ الْوَاحِدِ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ أَيْضًا • قال سيويه • وَمِمَّا جَاءَ مِنْ تَنَاصُفٍ لِلذِّكْرِ وَالْمَوْتِ

هَذَا غِلَامٌ بِفَعَةٍ • ابن دريد • غِلَامٌ بِفَعٍ • ثابت • هو بِافِعٌ - إِذَا ارْتَفَعَ وَلَمْ يَبْلُغِ

الْحُلْمَ • وقال مرة • هو بِافِعٌ - مَا بَيْنَ سَبْعٍ إِلَى عَشْرِ • أبو زيد • الرَّفْعُ وَالْوَفْعَةُ

كَالْبَفْعَةِ حَكَاهُ فِي الْمَصَادِرِ • ابن دريد • وَالْجُمُاسِيُّ فَوْقَ الْبِافِعِ - يَعْنِي بِالْبِافِعِ الَّذِي

قَارِبَ الْحُلْمِ • صاحب العين • الْجُمُاسِيُّ - الَّذِي طَوَّلَتْهُ خَمْسَةُ أَشْبَارٍ وَالْإِنْتِى جُمَاسِيَّةٌ وَلَا

يُقَالُ فِي غَيْرِ الْخَمْسَةِ وَالْهَبِيخُ - الغلامُ • وقال • غلامٌ وَصِيفٌ وَالْجَمْعُ وَصْفَاءُ وَالْإِنْتِى

وَصِيفُهُ وَقَدْ أَوصِفَ وَوَصِفَ وَصَافَةً • أبو عبيد • وَصِيفٌ بَيْنَ الْوَصَافَةِ وَالْفَعْلِ

• نعلب • بَيْنَ الْإِبْصَافِ • أبو عبيد • الْغِيْدَاقُ - السَّبِيُّ الَّذِي لَمْ يَبْلُغِ

• ثابت • فَذَا قَارِبَ الْحُلْمِ - قِيلَ هُوَ مُرَاهِقٌ • النضر • مُرْهَقٌ كَذَلِكَ وَقَدْ

أَرَهَقَ الْحُلْمَ • ثابت • وكذلك كَوَكَبٌ • قال الفارسي • سَمِيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ أَمْلَأُ

مَا يَكُونُ وَكُلُّ مُعْظَمِ شَيْءٍ كَوَكَبٌ • أبو زيد • قَرَطُ الْوَلَدِ - صَغَارُهُمْ مَا لَمْ يَدْرِكُوا • وقيل

الْقَرَطُ - كِبَارُهُمْ وَصَغَارُهُمْ وَجَمْعُهُ أَقْرَاطٌ • وقيل • الْقَرَطُ وَاحِدٌ وَجَمْعُ • ابن السكيت •

قَرَطُ قِلَافَيْنِ بَشِيرٍ وَاقْتَرَطَهُمْ - مَا تَوَالَهَ صَغَارًا فَإِنْ مَاتُوا كِبَارًا - فَقَدْ احْتَسَبَهُمْ • أبو

الصَّخْرِ • الْإِقْتَرَاطُ فِي الصَّغَارِ وَالْكِبَارِ • غيره • أَخْلَفَ بِالْخَاءِ مِجْمَعَةً - قَارِبَ الْحُلْمِ

• ثابت • فَذَا تُشَكُّ فِي اخْتِلَامِهِ - قِيلَ أَخْلَفَ • أبو عبيد • وَكُلُّ شَيْءٍ مُخْتَلَفٌ فَهُوَ

مُخْلَفٌ هَذِهِ جَبَارِيَّةٌ وَالصَّوَابُ مُخْتَلَفٌ فِيهِ • ومنه - مَقِيلٌ • حَضَارُ وَالْوَزْنُ مُخْلَفَانِ

وَذَلِكَ أَنَّهُمَا كَوَا كَوَانِ يَطْلَعَانِ قَبْلَ سَهْلٍ فَيَظُنُّ النَّاسُ بِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا أَنَّهُ سَهْلٌ فَيُخْلَفُ

(قوله كعبه) هذا
هو السواب في
اللفظ وفي النسخة
المغربية طلمة
وربما كانت
نحريفا لقرب
النسب في الرسم
بين صورة اللفظين
خصوصا اذا خفي
سن الباء وقد وجد
اللفظ على الصواب
في المحكم وغيره من
كتب اللغة هـ

الواحد أنه سهل ويخلف الآخر أنه ليس به وأنشديت ابن كعبه البربوي
كَيْتٌ غَيْرُ مُخْلَفٍ وَلَكِنْ * كَلَوْنِ الصَّرْفِ عَلَى الْأَدِيمِ

يعنى أنها خالصة اللون لا يخلف عليها أنها ليست كذلك * ثابت * فاذا احتلم - فهو
حالمٌ ومترعرعٌ ورعرعٌ وقد تقدم قول أبي عبيد في المترعرع أنه - البافع * صاحب
العين * وقد رعرعه الله وهي الرعرعة * وقيل * الرعرع - الحسن الاعتدال * أبو
زيد * فاذا أدرك قيل - شبل أحسن الشبول * وقيل * لا يكون الشبول الا في نعمة
* صاحب العين * بلغ الغلام الحنث - أى مبتلغا يجرى عليه فيه القلم بالطاعة
والمعصية * ابن السكيت * أشهد الرجل - اذا أنعر وأخضر مزره وأنهد أيضا
اذا أمذى * ابن دريد * أثبت السلام - راقق واستبان شعر عاتيه * الاصمعي *
النابت - الصغير الطير من كل شئ حين يثبت صغيرا وثبت الجارية - أحسن
القيام عليها رجاؤه فضلا * أبو حنيفة * غلام حائط - مدرك * وقال صاحب
العين * اذا ظهر البئر الذي يبدو بوجهه بعد ما يتختم * وقيل * خرج بوجهه
تفاطير * قال أبو علي * تفاطير بالنون وأنشد

تفاطير الجنون بوجه سلمى * قديما لتفاطير الشباب

قال * ولا واحد لتفاطير وكذلك التفاطير فمن رواها بالياء لا واحد لها ولا نظير
لها الا ثلاثة أحرف في عدم الواحد مما جاء على بنائها تعاسب الارض وتعاسب الدهر
وتعاسب الصباح * صاحب العين * أحب الرجل - بلغ ابنه مبلغ الرجال فصار مثله
فكانه صاحبه وأشطا كذلك * ثابت * ثم هو بعد التحتم نائمٌ وجارية نائىٌ ونائشةٌ
وهم النساء وأنشد

ولو أن يقال مبانصيب * لقلت بنفسى النشأ الصغار

ابوزيد * أنشأنا - شبت * صاحب العين * نشأت منشأ ونشأ - والنشأ
الأحداث * على * النشأ اسم الجمع عند سيويه وليس يجمع لان فاعلا ليس مما
يكسر على فعل فاما الصغار فمعمول على المعنى كما أنشد ابوزيد

وإن ركب واضعون رجالهم * إلى أهل بيت من مقامه أهودا

ابو حاتم * نشوت فيهم كذلك * صاحب العين * لا توصف الجارية بذلك فعنى

أن هذا الفعل المعتل للرجال دون النساء • ثابت • فإذا خرج وجهه - فهو طار
ويقال لكل ما كان من خوف أو حافز إذا ألقى وبره ونبتة وبراً خرج جديداً طريراً
ويطرطرواً وأنشد

منا الذي هو ما إن طر شاربه • والعانسون ومنا المرد والشيب
وقال صاحب العين • الأمرد - الشاب الذي قد بلغ خروج وجهه فطر شاربه
ولما تبدل طينه وقدمه دماً ومرودة • ابن جني • الشبروت - الأمرد • على •
أراه نفسه شعر وجهه كالشبروت من الأرضين وهي القليلة التبت ومن هنا قيل له أمرد
لأن المرودة من الأرض كالشبروت • صاحب العين • شوك شارب الفلام - إذا
خشن لثته • ثابت • فإذا أسود شعر وجهه وأخذ بعضه بعضاً فهو محتم وقد سم
وجهه وأنشد

والى لآسناني ولولا طماعة • بعزة قد جفت بين الضرائر
وهم بناني أن يسر وجهت • وجود رجال من بني الأصغر
وكذلك سم الفرخ - إذا تونر يشه إلى الخضر والسواد • على • هو من الحتم
الذي هو القم قوته • ثابت • ويقال عند ذلك قد بقل وجهه والثف • قال صاحب
العين • العلي - كل ذي طينة والجمع أعلاج وعلاج ومعانجها ولا يقال ذلك
للأمرد وقد استعجل - إذا خرجت طينه وغلط واشتد وعلي القم منه والجمع كالج
والأقنى عليه وكل طيب شديد علي والجميع الذي قد اجتمع عصر شبابه واستوت طينه
فأما الجميع - فالجميع الخلق • النضر • وهو في هذا كله غلام إلى أن يسب
• ثابت • هو غلام من لدن نظامه إلى سبع سنين • الاصمعي • غلام - إذا
طر شاربه • سيويه • جمعه غلثة وغلان ولم يقولوا أغلثة استغناه بغلثة • على •
إذا استغناؤا بيناه الأكثر عن الأقل وبناء الأقل عن الأكثر فالاستغناه بيناه الأقل عن
الأقل أسهل • أبو عبيد • غلام بين الغلومة والغلومية • ثعلب • بين الغلامية
• ابن دريد • وربما سميت بالحارية غلاماً وأنشد
ومر كضه صريح أبوها • تها لها الغلام والغلام
فالسويوه • في تفسير غلثة كقوله في تفسير مينة وعللهم بل ما علل به وسوى

بينُ فُعَالٍ وفَعِيلٍ في استحقاق بناء أَفْعَلَةٍ • ابن السكيت • غُلَامٌ غَلِيمٌ - مُقَلِّمٌ وجَارِبَةٌ
غَلِيمٌ وغَلِيمَةٌ وكذلك الفَعْلُ وأنشد

لو كان رُخْ اسْتَكْمَلْتُمُتِي • نَكَبْتَنِي جَارِبَةٌ هَضِيمًا

• نَمِدَ أَخِيهَا أَخْنَكَ الْغَلِيَا •

• الخليل • غَلِمَ غَلَمًا وَغَلَسَ فَهُوَ غَلِيمٌ وأنشد • يَا أَيُّهَا الْجَمَالُ ذُو الرِّبِّ الْقَلِيمُ •
والمُعْدِمُ سواءُ فيه الذَّكْرُ والانثى والعرو والعُرَّة - الغلامُ والجارية • النضر •
يقال للغلام رَجُلٌ إذا احْتَلَمَ وَشَبَّ وقد يقال له رجلٌ سَاعَةٌ تَمْرُطُ بِهِ أُمُّهُ
• سيبويه • وتصغيره رَجِيلٌ على القياس ورُوَيْجِيلٌ على غير قياس والجمع رِجَالٌ
ورِجَالَاتٌ جمع الجمع وقالوا ثلاثة رِجَلَةٍ - جعلوه بدلًا من أَرْجَالٍ وقالوا رَجُلٌ فاسْكُنُوا
على حَدِّ الاسكان في عَصَدٍ • أبو علي • قد يقال للمرأة رَجُلَةٌ وأنشد
خَرُّقُوا جَبَبَ فَنَاتِهِمْ • لَمْ يَسْأَلُوا حُرْمَةَ الرَّجُلَةِ

• علي • جَبَبَ فَنَاتِهِمْ هنا كناية عن هِنَا كقول الآخر أنشد أبو علي

• فَكَسَّرُوا انْتَهَمَ وَقَدَّوْا الْحَبِيَا • وفسره بمنسل ما فسرنا ذلك البيت • النضر •
تَرَجَّاتِ الْمَرْأَةُ - صارت كالرجل وقد يكون الرجلُ صفةً يُعْنَى بِذَلِكَ الشَّيْءُ والكمال
وعلى ذلك أجاز سيبويه الجُرْفِي قوله مررت برجلٍ رجُلٍ أبوه والاكثر الرفع • وقال في
موضع آخر • إذا قلتَ هذا الرجلُ - فقد يجوز أن تُعْنَى كَلَامُهُ وأن تُريدَ كُلَّ رجلٍ تَكَلَّمَ
ومشَى على رجلين فهو رَجُلٌ لا تريدُ غير ذلك المعنى • أبو عبيد • رَجُلٌ بَيْنَ الرَّجُلَةِ
وَالرَّجُلِيَّةِ وهي من المصادر التي لأفعالها وهذا أَرْجُلُ الرَّجُلَيْنِ - أي أشدهما • أبو
علي • امرأةٌ مُرْجَلٌ - تلدُ الرجالَ • الأصمعي • الشادخُ - الغلامُ الشابُّ وهو
غيرُ الشَّدِخِ • ثابت • شابٌّ إلى أن يجتمع • ابن السكيت • أشبَّ الرجلُ يَنْشَبُ
إذا شَبَّوْهُ وقد شَبَّ يَشْبُ شَبَابًا • أبو زيد • والاسمُ الشَّيْبَةُ وقالوا شابٌّ وشَبَانٌ
والانثى بالهاء وزعم الخليل أنه سمع أعرايا فصيحًا يقول إذا بلغ الرجلُ سَتِينَ فَأَيَّاهُ وَإِيَّا
الشَّوَابَ • أبو زيد • الشَّابُّ - الشَّيْبَانُ ومن أمثالهم - أَعْيَيْتَنِي مِنْ شَبِّ الْعَدْبِ ومن
شَبِّ الْعَدْبِ - أي من لَدُنْ شَبَّتٍ إلى أن دَيْتَ يقال للمذكر والمؤنث وسبأني تعليلُ
مُسْتَقْبَعِي في باب المبنيات إن شاء الله • السيرافي • الغَدَوْدُنُ - الشابُّ الناعمُ • ثابت •

(قوله والعرو والعُرَّة
الخ) في القاموس
العرب بالضم الغلام
وجاء الجارية
وبالفتح المجهل عن
القطام وهي بها
ا

الْفَقَى كَالشَّابِّ • عَلَى • لَا فَعَلَ لَفَقَى وَالْفَقْهُ مَنْقَلِبَةٌ عَنْ بَاءٍ بِدَلَالَةِ قَوْلِهِمْ فُتِيَانُ وَقِيَّةٌ
فَمَا قَوْلُهُمُ الْفَقْوَةُ فِي الْأَسْمِ وَالْفَقْوُ فِي الْجَمْعِ فَيَا قَلْبَهَا الضَّمَّةُ وَأَوَّاعِي نَحْوُ قَلْبَهَا إِيَّاهَا فِي نَحْوِ
مُوقِنٍ وَمُؤَيَّرٍ • السَّيْرَانِي • قَلَبُوا الْبَاءَ فِي الْفَقْوَةِ وَأَوَّالَانِ أَكْثَرُ هَذَا الضَّرْبُ مِنَ الْمَصَادِرِ
عَلَى فَعُولَةٍ أَنْعَاهُ مِنَ الزَّوَادِ كَالْأَبْوَةِ وَالْأَخْوَةِ فَعَمَلُوا مَا كَانَ مِنَ الْبَاءِ عَلَيْهِ فَلَزِمَ الْقَلْبُ وَأَمَّا
الْفَقْوَةُ فِي الْجَمْعِ فَتَأْتِي مِنْ وَجْهَيْنِ أَحَدُهُمَا أَنَّ مِنَ الْبَاءِ وَالْآخِرُ جَمْعٌ وَهَذَا الضَّرْبُ مِنَ الْجَمْعِ
يَقْلِبُ فِيهِ الْبَاءَ أَوْ كَعَصِي وَلَكِنَّهُ جَمْعٌ عَلَى مَصْدَرِهِ • ابْنُ السَّكَيْتِ • فُقُوْهُ وَفُقِيْ وَكُلُّهُمْ
عَمْدُ الْفَتَا الَّذِي هُوَ الْفَقْوَةُ وَأَنْشَدَ

(قوله والاخر
جمع) أي أنه
جمع

إِذَا عَاشَ الْفَقَى مَائَتَيْنِ عَامًا • فَقَدْ ذَهَبَ الْإِذَاذَةُ وَالْفَتَا

• سِيَبَوِي • فَقِي وَقِيَّةٌ وَلَمْ يَقُولُوا أَفْتَاءً اسْتَفْتَوْا عَنْهُ بِقِيَّةٍ كَمَا اسْتَفْتَوْا بِغِلَّةٍ عَنْ أَغْلَةٍ وَلَا
يُكْسَرُ عَلَى غَيْرِ ذَلِكَ • ابْنُ السَّكَيْتِ • لِفُضْلَانَةٍ جَارِيَةٍ قَدْ تَفَقَّتْ - أَيْ تَشَبَّهَتْ بِالْفَتَيَاتِ
وَقِيَّتْ - أَيْ مُنَعَتْ مِنَ اللَّعِبِ مَعَ الصَّبِيَّانِ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • غُلَامٌ عُسَارِيٌّ بَلَغَ الْعِشْرِينَ
وَالْأَتْنِ عُسَارِيَّةً • وَقَالَ • رَجُلٌ حَدَّثَ السَّنَّ وَحَدِيثُهَا وَالْجَمْعُ أَحْدَاثٌ • صَاحِبُ
الْعَيْنِ • وَهِيَ الْحَدَاثَةُ وَالْحَدَوْنَةُ وَكُلُّ فَقَى مِنَ النَّاسِ وَالذَّوَابِ حَدَّثَ وَالْأَتْنِ حَدَثُهُ
• ابْنُ السَّكَيْتِ • وَرَقَى الْقَوْمُ أَحْدَاثُهُمْ • أَبُو عُبَيْدٍ • فَإِذَا أَمْتَلَأْتِيبَا قَالَ غَطَّى
غَطِيًّا وَغَطِيًّا وَأَنْشَدَ

يَحْمِلُنْ سِرًّا غَطَّى فِيهِ الشَّبَابُ مَعًا • وَأَخْطَأَنَّهُ عِيُونُ الْجِنِّ وَالْحَسَدُ

وَالْفَرَاغَةُ - الشَّبَابُ يُقَالُ لِلشَّبَابِ نَفْسِهِ - الْفَرَاتِيُّ • ابْنُ دَرِيدٍ • هُوَ الْفَرُوقِيُّ • ابْنُ
جَنَى • وَهُوَ الْقَرَوْتُقِيُّ • أَبُو عُبَيْدٍ • الْعَبَبُ - الشَّبَابُ النَّامُ • ابْنُ دَرِيدٍ •
الْعَبَبُ نَعْمَةُ الشَّبَابِ • غَيْرُهُ • اسْتَوَى الشَّبَابُ عَلَى عُمِّهِ - أَيْ عَمَامِهِ • ابْنُ
السَّكَيْتِ • كَانَ ذَلِكَ عَلَى عَهْدِ شَبَابِهِ - أَيْ أَوَّلِهِ وَقَبْلَ عَهْدِ خَلْقِهِ وَعَهْدَانِهِ - أَيْ
أَوَّلِهِ وَأَنْشَدَ • عَلَى عَهْدِ خَلْقِهَا الْخَرْقُجُ • ابْنُ دَرِيدٍ • الْقَبْدَرُ - حَسَنُ الشَّبَابِ
وَبِهِجَّتُهُ وَالتَّقْبِيلُ - زِيَادَةُ الشَّبَابِ • الْأَصْمَعِيُّ • أَفَانِينَ الشَّبَابِ - أَوَّلُهُ
وَاحِدُهُمَا أَفَانُونَ • أَبُو عُبَيْدٍ • الشَّارِخُ - الشَّبَابُ وَالْجَمْعُ شَرَاخُ وَأَنْشَدَ
أَنْشَرَخَ الشَّبَابِ وَالشَّعْرَ الْأَسْوَدَ مَا لَمْ يُعَاصْ كَانَ جُنُونًا

(قوله على عمه)
بضم أوله وثانيه
وبعضهما مع
التخفيف فيهما
وبعضهما مع تشديد
الميم الثانية وانظر
اللسان ففيه البيان
أه معصيه

• عَلَى • هَذِهِ عِبَارَةُ أَبِي عُبَيْدٍ وَقَدْ أَسَاسَ مِنْ وَجْهَيْنِ أَحَدُهُمَا أَنَّهُ ظَنُّ الشَّرَاخِ فِي الْبَيْتِ

جعل الشارح الذي هو الصفة وانما الشرح في البيت عام الشباب يقول إن موهة الشباب
وسواد الشعر دعيان إلى ما يشبه الجنون * النضر * جمع الشرح شروخ وشروخ
شروخ - على المبالغة * على * ليس الشروخ جمع شروخ على أنه صفة لانام نسمعهم
وصفوا به لم يقولوا رجل شروخ انما الشروخ عندى جمع شارح بكالين وسجود جمع
جالس وساجد وأنشد * صيد نساى وشروخ شروخ * ابن دريد * شروخ الشباب
أبامه * غيره * شروخ الشباب - أوله * ابن دريد * شروخ الشباب كشرخه
وكذلك عدائه وعفاه * صاحب العين * مهكة الشباب - نفخته وامتلأه
* ابن دريد * هي بالضم أعلى وشاب ممتك وممتهك * وقال * غلام يسر وامرأة
يسر - شابان طريان والبسر - الغض من كل شئ وقال غلام رودة وجارية رودة
ومرودة - في عنقوان شباب وشاب رودة - ناعم وأنشد
* جارية شبت شبابا رودة *

وقيل المرودة كة الحسنه الخلق * صاحب العين * الصدع والصدع
الشاب * ابن السكيت * شاب عسلج - تام وأنشد
* جارية شبت شبابا عسلجا *

وجارية عسلوجة الشباب والقوام * ابن دريد * شاب ملد والجمع أملاذ * صاحب
العين * هو الأملد والأملد والأملد والأملدات وامرأة أملاود وأملدانية
وملدانية وملداء - ناعمة والمصدر من ذلك الملد * ابن دريد * اهتزاز الغضن
وقال * غلام رطل - شاب وغلاد برزغ وبرزوغ وبرزاع - تارمطي وشاب هبرك
وهبارك - ناعم الشباب وعيش - بوصفه الشباب وهو الغض ذو التارة
* النضر * الغيداق - الغلام ذو الرخامة والنعمة والرفاهية * غيره * وهو الغيدقان
والغيدقي * وقد بوصفه نفس الشباب وأنشد

* بعد التصابي والشباب الغيدقي *

* قال صاحب العين * والمغيدون والغيداني الناعم والغدن - النعمة والاسترخاء
واللين * أبو حنيفة * الغدنة - النعمة * وقال صاحب العين * شاب مغد -
ناعم * غيره * مغده عيش - غذاء ويقال للرجل الجميل عساني * أبو عبيد *

الْقِيَانُ - الشَّبَابُ وَالْمُسْبِكُ وَالْمُطَرِّهُمُ - الشَّبَابُ الْمُعْتَدِلُ التَّامُ وَأَنْشَدَ

أَرْجُو شَبَابًا مُطَرِّهًا رَحْمَةً • وَكَفَرَجَةً الْمَرْءَ مَا لَيْسَ لَاقِيًا

• ابن دريد • حِينَ الشَّبَابِ - حَدَّثَهُ وَنَشَاطُهُ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • نُفْعَةُ الشَّبَابِ
مُعْظَمُهُ وَشَابُّ نُفْعٍ وَجَارِيَةُ نُفْعٍ - مَلَأَتْهُمَا نُفْعَةُ الشَّبَابِ • ابن دريد • الْمَوْهَةُ - زَرْقُوقُ
الْمَاءِ فِي وَجْهِ الشَّبَابِ وَأَحْسَبُ التَّمْوِيَةَ مِنْ هَذَا • وَقَالَ • شَابُّ سَرَعَرٍ رَوْدٌ - نَاعِمٌ
• غَيْرُهُ • رَبُّنَا الشَّبَابِ - مُعْظَمُهُ وَخِيَارُهُ وَرَبُّنَا كُلُّ شَيْءٍ - خِيَارُهُ • الْفَارِسِيُّ •
هُوَ بَيْتُهُ وَرَبِّقُهُ • أَبُو زَيْدٍ • هُوَ فِي غُلُوِّ شَبَابِهِ وَغُلُوِّهِ • وَقَالَ • غَلَا بِالْجَارِيَةِ
عَظُمَ غُلُوُّهَا - وَهُوَ مُعْرِضٌ شَبَابًا وَسَبَقُهَا لِذَاتِهَا • غَيْرُهُ • مِنَ الشَّبَابِ التَّمُدُّ وَالتَّمْدَانُ
الْمُتَنَبِّئُ • ثَلَاثٌ • التَّمُدُّ - مِنْ خَمْسٍ عَشْرَةَ إِلَى خَمْسٍ وَعَشْرِينَ ثُمَّ يَصِيرُ غَطْنَطًا إِلَى
ثَلَاثِينَ فَإِذَا اجْتَمَعَ وَتَمَّ - فَهُوَ كَهْلٌ وَالْآخِرُ كَهْلَةٌ وَأَنْشَدَ

وَلَا أَعُودُ بَعْدَهَا كَرِيًّا • أُمَارِسُ الْكَهْلَةَ وَالصَّبِيَّا

• قَالَ أَبُو عَلِيٍّ • وَقَدْ اكْتَمَلَ الرَّجُلُ - وَهُوَ مُسْتَقْبَلُ مَنْ اكْتَمَلَ النَّبْتُ وَهُوَ اقْتِمَامُهُ وَتَنَاهِيهِ
• وَقَالَ • رَجُلٌ كَهْلٌ وَقَوْمٌ كَهْلٌ يَتَنَوُّ الْكَهْلَةَ وَالْكُهْلَةَ وَالْكُهُولَةَ • صَاحِبُ
الْعَيْنِ • الرَّجُلُ إِذَا وَخَّطَهُ الشَّبَابُ وَرَأَيْتَهُ بَهْلًا • ابن جني • هُوَ مَا بَيْنَ أَرْبَعٍ وَثَلَاثِينَ
إِلَى أَحَدَى وَخَمْسِينَ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • الْجَمْعُ كَهْلٌ وَكُهَالٌ وَلَا أُدْرِي مَا صَحَّتْهُ وَالْآخِرُ
كَهْلَةٌ وَالْجَمْعُ كَهْلَاتٌ وَهُوَ الْقِيَانُ لِأَنَّهُ صَفَةٌ وَقَدْ حَكِيَ فِيهِ عَنْ أَبِي سَاحِمٍ تَهْرِيكُ الْهَاءِ
وَلَمْ يَذْكُرْهَا الصُّوَرُونَ لِمَا شَذَّ مِنْ هَذَا الضَّرْبِ • وَقَالَ صَاحِبُ الْعَيْنِ • فَلَمَّا بَقِيَ لِلْمَرْأَةِ
كَهْلَةٌ حَتَّى يَزُوجَهَا بِنَتْنَةٍ • أَبُو حَاتِمٍ • وَلَمْ أَمْعُرْ رَجُلًا كَاهِلًا إِلَّا أَنَّهُ قَدْ جَاءَهُ فِي
الْحَدِيثِ هَلْ فِي أَهْلِكَ مِنْ كَاهِلٍ - أَيْ مَنْ قَدْ دَخَلَ فِي حَدِّ الْكُهُولَةِ • وَقِيلَ • مَعْنَاهُ
زَوْجٌ • وَقَدْ حَكِيَ أَبُو زَيْدٍ • إِنَّمَا أَجِلُ الْكُهَالِ • الَّذِي حَكَاهُ صَاحِبُ الْعَيْنِ فِي جَمْعِ
كَاهِلٍ كَهْلٌ عَلَى أَنَّهُ جَمْعُ كَاهِلٍ فِي رِوَايَةٍ مِنْ رَوَى هَذَا الْحَدِيثَ مِنْ كَاهِلٍ عَلَى مِثَالِ
فَاعِلٍ فَيَكُونُ كَضَارِبٍ وَضَرْبٍ لِأَنَّهُ فَعْلًا لَا يَكْتُمُ عَلَى فَعْلٍ • الْأَصْمَعِيُّ • رَجُلٌ
نَصَفٌ - كَهْلٌ • ابْنُ السَّكَيْتِ • الْجَمْعُ أَنْصَافٌ • أَبُو عَلِيٍّ • كَلَهُ ذَهَبٌ نِصْفُ
عُمُرِهِ وَبَشُدُهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ

لَا تَسْكِبَنَّ بَهْرًا أَوْ مُطْلَقَةً • وَلَا يَسُوقُنَهَا فِي حَبْلِكَ الْقَدَرُ

(قوله والكهالة)

هكذا بالاصل بضم
الكاف ولم نجد
هذا الضبط فيما
بأيدينا من كتب
الفقه والفعالة
بالضم معلوم
قياسها لغيره اه
معناه

(قوله أي من قد
دخل الخ) ويفسر
لفظ كاهل
في الحديث عن
بعضه عليه كما يؤخذ
من شرح القاموس

وبفهم من الأساس
وغیره اه

وَأَنْ أَوَّلَهُ وَقَالُوا لِمَ أَنْصَفَ * فَإِنْ أَطِيبَ نَصْفُهَا الَّذِي غَيْرَا

* ثابت * فإذا النَّفَّ وَجْهَهُ فلم يكن في الشعر مزيّد وشاب بهض الشَّيب - فهو يَجْمَعُ
فإذا بَلَغَ أَقْصَى الكُهولة فهو صَمٌّ - وهو والنَّامُ وحينئذ يقال قد بَلَغَ أَشُدَّهُ
* قال أبو عبيد * واحدها شُدٌّ في القياس ولم أجمعها بواحد قال عدي بن
الرفاع

قد ساد وهو فتي حتى إذا بَلَغَتْ * أَشُدُّهُ وَعَلَى الْأَمْرِ واجتمعها

* وقال سيبويه * شِدَّةٌ وَأَشَدُّ مِنْ نِعْمَةٍ وَأَنْتُمْ * أبو علي * الْأَشَدُّ وَالْأَسْنَوَاءُ
في الإنسان خاصةً والقُرُوحُ في الخيل والجرير والسُّبُورُ في الإبل * ثابت *
فإذا تَمَّتْ شِدَّتُهُ - فهو صَمْلٌ * وقيل * الصَّمْلُ - من الثلاثين إلى الأربعين
وأنشد

فَمَا رَبِّ لَا تَجْعَلْ شَبَابِي وَبَهْجَتِي * لِشَيْخٍ يُعْنِيَنِي وَلَا لَعْلَامَ
فَتَبَيَّنَتْ أَنَّ الشَّيْخَ بَعْدَ ذُلِّ أَهْلِهِ * وَفِي بَعْضِ أَخْلَاقِ الْفُلَامِ عُرَامُ
وَلَكِنْ صَمْلٌ قَدْ عَصَى عَظُمَ زَوْرِهِ * شَدِيدُ مَنَاطِ الْفَصْرِ بَيْنَ جُسَامُ

* قال صاحب العين * الصَّحْمُجُ - الذي بين الثلاثين والأربعين * وقال * كَبِيرُ
الرَّجُلِ وَالِدَابَةُ كَبِيرًا فهو كَبِيرٌ - إذا طَعَنَ فِي السِّنِّ وَقَدْ عُلَّتْهُ كَبْرَةٌ وَمَكْبَرٌ وَمَكْبَرَةٌ
وَمَكْبَرَةٌ * سيبويه * بَلَغَ الْمَكْبَرُ - أي الكِبَرُ * أبو عبيد * الْمَكْبُورَةُ
- الْكِبَارُ * ثابت * فإذا رَأَى الْبَيْضَ فهو - أَشْمَطُ وَأَشْيَبُ وسيأتي نصريه في باب
باب الشَّيب * ابن دريد * نَافَرُ الْأَرْبَعِينَ أَوْ الْخَمْسِينَ - دَانَاهَا * أبو عبيد *
زَنَاتُ الْخَمْسِينَ - وَهَبَّوْنَ لَهَا وَزَاهَمْتُهَا - إذا دَنَاهَا وَلَمْ يَبْلُغْهَا * وقال * قَدِ عَثَلَهُ
الْخَمْسُونَ - دَنَتْ وَأَنشَدَ

مَا يَسْأَلُ النَّاسُ عَنْ سِنِّي وَفَسَدَةُ دَعَتْ * لِي أَرْبَعُونَ وَطَالَ الْوَرْدُ وَالصَّدْرُ

* ابن السكيت * هو في قُرْحِهَا - أي أَوَّلِهَا * ابن دريد * مَنَحَتْ الْخَمْسَةَ الْأَعْقَدَ -
بِالْطَّاءِ وَالْخَاءِ يَعْنِي خَمْسِينَ سَنَةً * أبو عبيد * وَدَمَتْ عَلَى الْخَمْسِينَ وَذَرَفَتْ وَأَرَمِيَتْ
وَرَمِيَتْ وَأَرْدَيْتْ - كل هذا إذا زاد عليها * أبو زيد * تَبَقَّتْ عَلَى الْخَمْسِينَ - كذلك
* علي * الباء في تَبَقَّتْ بدل من الواو لغـير علة لان النون - الزيادة ولكنهما معا فبـ

(قوله ومكبر) بغير
هاء كمنزل وبهاء
بضم الموحدة
وفضها ككافي
القاموس اه
مقصده

حجازية وقد يجوز أن يكون فَعَلْتُ وَيُقَوَّى هذا القول الأخير أن يَفْعَلَ لو كانت فَعَلْتُ
 كانت فَعَلْتُ أن يُشارَ كما تَوَقَّعُ في الاستعمال فاذلم يقولوا دليل على أنهما فَعَلْتُ دون فَعَلْتُ
 • ابن السكيت • أَرَبَى عليها وَرَدَى وَطَلَفَ وَزَرَفَ وَأَكَلَ عليها وَشَرَبَ وَطَلَعَهَا
 وَسَدَفَهَا وَارْتَقَى وَبَدَلَهَا ذَنْبًا - معنى هذا كله جاوزها وزاد عليها • ابن دريد •
 أَوْقَى عليها كذلك • وكان الاصمعي • يَدْفَعُ أَوْقَى ثم أجاز به بعد ذلك • أبو زيد •
 رَمَتْ عليها - كذلك • ثابت • فإذا استبانَت فيهِ السِّن - فهو شَيْخٌ • وقيل •
 هو شيخ من خمسين إلى آخر عمره • وقيل • هو من الخمسين إلى الثمانين والجمع شُيُوخٌ
 وَشِجَانٌ وَالمُشِجَاءُ • صاحب العين • وَمَشِخَةٌ • ابن جني • وَمَشِخَةٌ وَشِجَّةٌ
 وَشِجَّةٌ وَمَشِجٌ وَأَنكَرَهُ أَبُو زيد • صاحب العين • الاثنى شِجَّةٌ وَقَدْ شَاخَ شِجَا
 وَشِجُوخَةً وَشِجٌّ • ابن السكيت • الخُلْدُ - الذي أَسَنَ ولم يَسِبْ • غيره • خَلَدَ
 يَخْلُدُ وَيَخْلُدُ خَلْدًا وَخُلُودًا • ثابت • فإذا ارْتَفَعَ عن ذلك - فهو مُسِنٌّ وَنَهْشَلٌ وامرأة
 نَهْشَلَةٌ وَقَدْ نَهَشَلَتْ نَهْشَلَةً - أَسَنَتْ وفيها بَقِيَّةٌ ولم يَذْهَبْ جُلُّ شَبَابِهَا فإذا ارْتَفَعَ عن ذلك -
 فهو قَمٌّ وامرأة قَمَةٌ وَأَنشد

رَأَيْنَ ثَمًّا شَابَ وَأَقْلَمًا • طَالَ عَلَيْهِ الدَّهْرُ وَأَسْلَمًا

• وقال صاحب العين • الْقَمُّ وَالْقَمَّةُ - الشيخ والعجوز الخِرْفَانُ والاسم الْقَعَامَةُ
 وَالْقُعُومَةُ • ثابت • الْقَمْرُ كَالْقَمَمِ • قال صاحب العين • هو الذي أَسَنَ وفيه
 جَلَدٌ • الاصمعي • والجمع أَقْمَرٌ وَأَقْمُورٌ وهى الْقَعَارَةُ وَالْقُحُورَةُ والاثنى قَمْرَةٌ
 • ثابت • وَالْقَلَمُ - الذي تَضَعُ يَدَهُ • صاحب العين • خَضَعَ الرجلُ
 وَأَخْضَعَ - كَبَرُ وَقَدْ أَخْضَعَهُ الْكِبَرُ وَخَضَعَهُ يَخْضَعُهُ خَضْعًا وَخُضُوعًا - حَنَاءُ
 • وقال • انْفَرَعَ مَتْنُ الرَّجُلِ - إذا انْحَنَى مِنَ الْكِبَرِ وَالضَّعْفِ وَالْمَهْجَاهُجْ -
 الْمُسْنُ وَالنَهْشَلُ - الْمُسْنُ مثل به سيبويه وفسره السيرافي • ثابت • إذا قَارَبَ
 الْخَطَرَ وَضَعُفَ قَبِيلُ - دَلَفَ يَدَافُ دَلْفًا وَدَلِيقًا • أبو زيد • رَضَمَ الشَّيْخُ رِضْمًا
 رَضْمًا - ثَقُلَ عَدُوُّهُ وَهُوَ الرِّضْمَانُ وكذلك الدابة • ثابت • فإذا ضَمَرَ وَانْحَنَى -
 فهو عَثْمَةٌ وَعَثْمَةٌ • ابن دريد • يقال للشَّيْخِ إذا انْحَنَى - قَدَرَقَعَ الشَّنُّ وَسَاقَ الْعَثَرُ
 وَأَخَذَرُمْتَ أَبِي سَعْدٍ - يعنى لَقَمَانِ الْحَكِيمِ • وقيل • أَبُو سَعْدٍ كُتِبَتْهُ الْكِبَرُ

(قوله والمشيخة)
 بضم الياء وقد
 يقال المشيخة
 أيضا واور بعد الياء
 كافي القاموس ٨١
 معجمه

* غيره * وكذلك قَوْسٌ وَتَقَوَّسٌ وَهُوَ أَقْوَسُ أَبُو حَنِيفَةَ فَتَمَّ وَقَسَبَ - يَسُّ
 من الكِبَرِ * ثابت * فاذا بَلَغَ أَقْصَى ذَلِكَ فَهُوَ هَيْمٌ من قَوْمِ أَهْمَامٍ والمرأةُ حَيْمَةٌ يَنْسَبُ
 الهمامةُ ونسوةُ هَيْمَاتٍ وَهَمَامٌ * أبو زيد * وهى الهمومةُ والهمامةُ وقد انتمت
 * غيره * شيخ هَدَمٌ وَعُورُ مَتَمَّتَمَةٌ - فَاثِنَانِ هَرِمَانٍ * ثابت * الهَرِمُ كالهِمِّ
 والاثني هَرِمَةٌ * أبو حاتم * رجالُ عَرَجَى وفي النساءِ مَثَلُ ذَلِكَ * ابن السكيت * هَرِمَ
 هَرَمًا * صاحب العين * هَرِمَ مَهْرَمًا وَمَهْرَمَةٌ * أبو زيد * وقد أهرمه الكِبَرُ
 والمناج من الناس - الذى لا يستطيع أن يمسك ريقه من الكِبَرِ وقد عَجَّ ريقه عَجًّا - رماه
 والاثني مَاجَةٌ * ابن دريد * المَجَجُ - اسْتَرْخَاهُ الشَّدَقَيْنِ بَعْرَضَ الشَّيْخِ مِنَ الْهَرَمِ
 * السيرافى * الهَرَشَفُ من الرجال - الكِبَرُ الْمَهْزُولُ * ثابت * فاذا ذَهَبَ
 عَقْلُهُ فَهُوَ خَرَفٌ * غير واحد * خَرَفَ خَرَفًا وَخَرَفَهُ الْكِبَرُ * أبو عبيد * فاذا
 كَثُرَ كَلَامُهُ مِنَ الْخَرَفِ فَهُوَ مُقَنَّدٌ وَمُقَنَّذٌ * ابن دريد * والاسمُ الْفَنْدُ وقد أَفَنَدْنَاهُ
 وَفَنَدْنَاهُ - خَطَأُ رَأْيِهِ ولا يقال ذلك للاثني لأنها لم تكن ذات رأي في شبابها فتَفَنَّدَ
 * أبو عبيد * وكذلك مُهْتَرٌ * وقال * النُّعْلُ - الشَّيْخُ الْأَحَقُّ وفيه نَعْمَةٌ لَهُ
 * أبو عبيد * يقال الشَّيْخُ إِذَا وَلَّى وَكَبِرَ عَتَا بَعْتُو عَتِيًّا وَعَسَا بَعْسُو عَسِيًّا * قال سيويه *
 الباءُ فيهما بدل من الواو * وقال أبو الحسن * وليس هذا البدلُ بِطَرْدٍ لانه واحد وانما
 يَطْرُدُ في الجمع في اللام والعين كَبِضٌ وَفِى لانه جمعٌ والجمعُ فَرَعٌ والباءُ أخف من الواو
 فَأَطْرَدُوا ذَلِكَ فِيهِ طلبًا للتخفيف * غيره * عَسَا الشَّيْخُ عَسَوًا وَعُسُوًا وَعَسَاءَ وَعَسَى
 عَسَى - كَبِرَ وَذُو الْأَعْوَادِ - رَجُلٌ أَسَنٌ فَكَانَ يَحْمَلُ فِي حِفْظِهِ وَذُو الْأَعْوَادِ - الذى قد فُرِعَتْ
 له العصا * صاحب العين * رَجُلٌ غَاسٍ بِالْفَيْنِ مَعْجَمَةٌ كَعَاسٍ لم يحكها غيره
 * أبو عبيد * تَسَعَّعَ وَاقْتَمَ - كَعَسَا * ابن دريد * وكذلك شَعَصَبَ فهو شَعَصَبٌ
 * أبو عبيد * فاذا كَبِرَ وَهَرَمَ - فهو الْهَلَاؤُفُ وَالْقَهْبُ وَالذَّرْدِجُ وَالْجَلْبَابُ وَالْجَلْبَابُ
 * ابن دريد * وهو الْجَلْبَابُ وَالْجَلَابُ * أبو عبيد * فاذا اضْطَرَبَ من الكِبَرِ -
 فهو مُنَوْدِلٌ * ابن دريد * اقْهَدَ وَاقْهَدَ وَاقْهَدَ وَاقْهَدَ وَاقْهَدَ - اقْهَدَ
 من الكِبَرِ وَالضَّعْفُ وهو كَوَهْدٌ * أبو زيد * وَنَهَيْلٌ * ثابت * نَهَيْلُ الرَّجُلِ
 وَنَهَيْلُ الْمَرْأَةِ وَخَشَلٌ وَخَشَلَتْ - اضْطَرَبَا من الكِبَرِ * صاحب العين * رَجُلٌ

خَنَسْلِيلُ - وهو المَسْنُ الْقَوِيُّ وهو الخَنْسَلُ * أبو عبيد * تَقَعُوسُ الشَّيْخُ كَبِيرٌ
وَتَقَعُوسُ الْبَيْتِ - تَهْتَمُّ * ابن الأنباري * تَقَعُوسٌ كَقَعُوسٍ * أبو عبيد * الْعَلُّ -
الكبير * ثابت * هو المَسْنُ الصَّغِيرُ الجَسِيمُ أَخَذَ مِنَ الْقَرَادِ وَاسْمُهُ الْعَلُّ * صاحب
العين * هو الدقيق من كل شيء * قال * وَالْخَدَبُ - الشَّيْخُ * وقال * تَشَنُّ
جِلْدُ الْإِنْسَانِ - تَغْضَنُ * أبو عبيد * الْبَفْنُ وَالْقَشْمُ وَالْحَوْقُلُ الْكَبِيرُ * غيره *
وقد حَوَقَلَ وَأَنشد

يَا ذُو قَدْ حَوَقَلْتُ أَوْ دَوَوْتُ * وبعد حَقِيلَ الرِّجَالِ الْمَوْتُ

* وقيل * الْحَوْقُلُ - الشيخ إذا فتر عن النكاح وقد حَوَقَلَ الشَّيْخُ - اعتمد على
خَصْرِهِ بِيَدَيْهِ وَلِخَصْمِ الْمَسْنُ * صاحب العين * اسْتَقَفَّ الشَّيْخُ - إذا انْظَمَّ
ومنه قبل كبير حتى كانه قَفَّةٌ وَأَصْلُ الْقَفَّةِ شَيْءٌ يُضْمَدُ مِنَ الْخُوصِ كانه قَرَعَةٌ * ابن
السكيت * هي الشجرة البالية * أبو عبيدة * الْقُنَّةُ - الْمَسْنُ مِنَ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ
* أبو عبيد * الذُّكَّاءُ - السِّنُّ وقد ذَكَرَ الرَّجُلُ * ابن السكيت * بَدَنُ
- أَسْنٌ وجاء في الحديث قد بَدَنْتُ - لا يُبَادِرُونِي بِالرُّكُوعِ وَالسُّجُودِ * وهو رَجُلٌ
بَدَنٌ قال الأسود

هَلْ لِسَبَابِ فَاتٍ مِنْ مَطْلَبٍ * أم ما بكاء الْبَدَنِ الْأَشْيَبِ

* وقال * شَيْخٌ مُدَرِّهٌ وَإِنَّقَعْلٌ - مَسْنٌ جَدًّا * ابن دريد * امرأةٌ إِنَّقَعْلَةٌ
* قال سيبويه * لا تَطْبِيرَ لا تَقْعَلْ * وقال صاحب العين * رجلٌ فاحِلٌ وَقَعْلٌ
وَالْأُنْثَى قَعْلَةٌ * ابن دريد * الشَّيْخُ - الشَّيْخُ في بعض اللغات * ومن أمثالهم *
شَيْخٌ عَلَى عَجٍّ - أي شَيْخٌ عَلَى بَعِيرٍ نَقِيلٍ وَالْعَجُّ - الشَّيْخُ الْهَمُّ فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ وَالْعُجْشُ
- الشَّيْخُ الْمَقْبُضُ الْجَلْدُ وَأَنشد

* وَهَمٌ كَبِيرٌ يَرْقَعُ الشَّنَّ عُجْشٌ *

وقال قوم من أهل اللغة لا نعرف زيادة النون في عُجْشٍ لان الاشتقاق لا يوجب له ليس في كلامهم
عجش والعجْلُ - الشيخ إذا انْصَرَفَ عَنْهُ وَبَدَتْ عِظَامُهُ وَشَيْخٌ دَجَلٌ - نَاحِلٌ مُعْجَبٌ
الْجِلْدُ وَالْأُنْثَى دَجَلَةٌ وَقَدْ تَقَسَّرَ الْإِنْسَانُ - شَاخَ وَتَقَبَّضَ وَأَنشد
وَقَسَّرَتْهُ أُمُورٌ فَأَقْسَانُ لَهَا * وَقَدْ حَتَّى ظَهَرَ دَهْرٌ وَقَدْ كَبُرَا

* صاحب العين * القنسر والقنسر والقنسر * الكبير المسن * قال أبو علي *
ولم أسمع بالقنسر إلا في شعر الهجاج
* أطرباً وأنت قنسر *

السكري العلهب - المسن والاني بالهاء والقنصر - المسن المذهب الأسنان والقلم والقلم
المسن وقد اقلعهم واقلعهم * صاحب العين * القلم - المسن الضخم من كل شيء والهبل
- الضخم المسن من الرجال والابل * غيره * الهبل كذلك * وقال * توجه
الرجل - وفي وكبر والدهكم - الشيخ الفاني والذقن - الشيخ * أبو زيد *
الثاب - الكبير من الرجال والاني نابة * ابن دريد * العنصر - الكبير والهدامل
- المسن القديم وكل قديم - عدامل وعدمل وعدمل * وقال * شيخ دمالق - أصلع
الرأس والقربش والكربش - المسن * وقال * علي الرجل - انحط علباؤه
إلى ودجيه من الكبر وأنشد

إذا المرء علي ثم أصبح جلد * كرحض غيل فالتيمن أرواح

ومعنى التيمن - أن يوضع على عينه في قبره وشيخ ناك وقال - إذا أضعت عينه السن
* أبو زيد * فكيف فكنا وفكوكنا * ابن دريد * حنكته السن وأحنكته
* أبو عبيد * أكل فلان روقه - إذا طال عمره حتى تحانت أسنانه * صاحب
العين * الشنخ - الشد يد المستأنف المستقبل السن * وقيل - هو
العظيم وأنشد

شندخ بقدم الخبيس بذى المغفر مستقبلاً كقدح الشراء

والرهية - أن تفرو ريق العينان من الكبر الثلب - الشيخ هذلية * ابن السكيت *
الدرديس - الشيخ الكبير والمجور وأنشد
* قد دردت والشيخ درديس *

على * ليس دردت من درديس ولكنه من باب سبط وسبطر بمعنى أن فيه بعض
حروفه وليس منه * فان قلت وقد يجوز أن يكون الفعل صيغ منه حتى ارتدع فوق الحدف
واللام مرادة * فانالم تحذف بنات الخمسة فعلا * أبو عبيد * الأسيف - الشيخ الفاني
* فسر بعضهم الحديث لا تقبلوا عسيفاً ولا أسيفاً ولا عسيفاً والأسيف موضع سنان

(قوله العشر
الكبير) في القاموس
والأسان العشر
كجعه من الحشن
الشديد وبفتح
مشدد الراء الشهم
الماضي والأسد
كالعشارم بضم
العين ومثله
العشرب والعشرب
أه وليس فيهما
بمعنى الكبير المسن
فهو مما اختص به
المخصص أه معصمه

عليه ان شاء الله * ثابت * والعرب تقول ابن عَشْرٍ لَعَابُ الْقُلَيْبِ * وابن عَشْرِينَ بَاغِي
 نَسِين * ابن الاعرابي * أَسْرَعُ سَارِعِينَ * ثابت * ابن السلاطين أَسْعَى السَاعِينَ
 * ابن الاعرابي * أَنْظَرَ النَّاطِرِينَ * ثابت * ابن الاربعةين أَبْطَشُ الْبَاطِشِينَ * وابن
 الخمسين لَيْثُ عَقَرَيْن * وابن ستين مَوْئِسُ الْجَلْدِسِينَ * ابن الاعرابي * أَحْكَمُ
 نَاطِقِينَ * ثابت * ابن السبعين أَحْكَمُ الْحَاكِمِينَ * ابن الاعرابي * أَحْلَمُ
 جَالِسِينَ * وابن الثمانين أَسْرَعُ الْحَاسِبِينَ * ابن الاعرابي * أَدْلَقُ دَالِقِينَ * ثابت *
 وابن التسعين واحد الأَرْدَلَيْن * وابن المائة لَأَنَسُ وَلَا جَنِينَ * صاحب العين * لاحا
 ولا سا - أَيْ لَا مَحْسِنٌ وَلَا مُسِيئٌ وَقِيلَ لَأَنَسُ وَلَا جَنٌ وَقِيلَ لَارْجُلٌ وَلَا امْرَأَةٌ * ابن
 الاعرابي * ابن مائة أَضْرَطُّ ضَارِطِينَ

أَسْنَانُ النَّسَاءِ مِنْ مَبْدَأِ الصَّغِيرِ إِلَى مَنْتَهَى الْكَبَرِ

جَارِيَةٌ يَتَنَبَّهُ الْجَرَاءُ وَالْجَرَاءُ * صاحب العين * الحُطَّاطَةُ - الجَارِيَةُ الصَّغِيرَةُ
 وَالْحُطَّاطُ - الصَّغِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ * قال سيدي * هَمْزُهُ زَائِدَةٌ لِأَنَّ الصَّغِيرَ مَحْطُوطٌ
 * صاحب العين * الْهَبِجَةُ - الْجَارِيَةُ جَرِيَّةٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهَا الْمَرْضِعَةُ وَأَنَّ الْهَبِجَ
 الْغُلَامُ * ابن الاعرابي * الْأُنْثَى نَسَاءٌ الَّذِي تَرَحَّبَتْهُ الْكُعُوبُ وَالشُّبُولُ فَالشُّبُولُ
 لِذِكْرِ وَالْكَعُوبُ لِلْأُنْثَى * أبو عبيد * جَارِيَةٌ كَعْبٌ وَكَعَابٌ وَكَعِبٌ وَقَدْ
 كَعَبَتْ تَكْعِبُ كُعُوبًا وَكَعَبَتْ تَدْبِهَا وَكَعَبَ - وَذَلِكَ حِينَ يَسُدُّ وَلَهُنَّودُ * صاحب
 العين * كَعَبَتِ الْجَارِيَةُ تَكْعِبُ كَعَابَةً وَكُعُوبَةً وَكُعُوبًا * قال أبو علي * هُوَ مِنْ قَوْلِهِمْ
 كَعَبَتْ الَّتِي مَلَأَتْهُ * أبو عبيد * فَاذَاتْهَدَتْ - فَهِيَ نَاهِدٌ وَالْجَمْعُ نَهْدٌ وَنَوَاهِدُ
 وَقَدْ نَهَدَتْ تَنَهَّدُ * النضر * نَهَدَ الَّتِي يَنْهَدُ وَيَنْهَدُ نَهْدًا - كَعَبَ * أبو عبيد *
 أَشْدَى الْقَوَائِكُ دُونَ النَّوَاهِدِ * ابن دريد * فَلَتْ تَدَى الْجَارِيَةِ - اسْتَدَارَ
 * أبو زيد * فَلَكَتِ الْجَارِيَةُ وَهِيَ مُفْلَكٌ وَفَلَكَتْ وَهِيَ فَلَاكٌ * ابن دريد *
 تَشَوَّكَ تَدَى الْمَرَاةِ - تَحْدَطِرْفُهُ وَبَدَا حُجْمُهُ وَتَشَوَّكَ رَيْشُ النَّرْخِ - حَسَنَ نَسْهِ
 وَقَدْ تَقَدَّمَ التَّشْوِيكُ فِي شَارِبِ الْغُلَامِ * صاحب العين * تَدَمَّكَ تَدْبِهَا وَلَا يُقَالُ

(قوله الانثى نسان
 الذكر) أى تنفق
 معه فى أسماء السن
 الحسن الكعوب
 والشبول فتفارقه
 فيكون الشبوله
 والكعوب لها اه
 كعابة ضبطها شارح
 القاموس عن شيخه
 ابن الطيب بالفتح
 اه

تَدْمَلُوقَ وَأَنْشَدَ

لَمْ يَعُدْ تَدْيًا نَحْرَهَا أَنْ فَلَكَا * مُسْتَنْكِرَانِ الْمَسَّ قَدْ تَدْمَلُوكَا

* ابن السكيت * حَجَمَ تَدْيُ الْجَارِيَةِ يَحْجُمُ حُجُومًا - نَتَأَ * أَبُو زَيْد * وَلَا يُقَالُ حَجَمَتِ الْمَرْأَةُ * ابن دريد * حَجَمَ كُلُّ شَيْءٍ - مَلَسَهُ حَجَمُ التَّدْيِ وَالْعَيْنِ وَهِيَ الْحُجُومُ * وقال * امْرَأَةٌ جَبَأَى - قَائِمَةُ التَّدْيَيْنِ * صاحب العين * تَدْيٌ مُقْعَدٌ - نَائِيٌّ فَوْقَ النَّحْرِ * أبو عبيد * الْغِرَّةُ وَالْغِرُّ - الْحَدَنَةُ الَّتِي لَمْ تُجَرِّبِ الْأُمُورَ وَأَنْشَدَ

إِنَّ الْفَتَاةَ صَغِيرَةً * غِرٌّ فَلَا يُسْرَى بِهَا

(قوله غررت بارجل)
من باب ضرب كما
في الصحاح والمصباح
ومن باب فرح كما
في القاموس اهـ

مصحه

وَقَدْ عَمَّ بِهَا بَعْدَ هَذَا فَقَالَ يَقُولُ مِنَ الْإِنْسَانِ الْغِرُّ غَرَّرْتُ بِأَرْجُلٍ تَغْرِغُرَارَةً * اللَّحْيَانِ * غَرَّرْتُ تَغْرِغُرَارَةً * قَالَ أَبُو عَلِيٍّ * فَأَمَّا قَوْلُهُمْ فِي الْمَرْأَةِ غَرِيرَةٌ - فَقَدْ يَكُونُ مِنَ الصِّغَرِ وَقَدْ يَكُونُ مِنَ الْبَيَاضِ لِأَنَّ الْأَعْرَ الْبَيْضَ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَرَجُلٌ غِرٌّ وَغَرِيرٌ كَالنَّاقِ * ابن دريد * أَهْجَرَتِ الْجَارِيَةُ - شَبَّتْ شَبَابًا حَسَنًا * صاحب العين * امْرَأَةٌ طَبَاخِيَةٌ - شَابَةٌ مُتَمَثِّلَةٌ * وقال * امْرَأَةٌ طُرُوقَةٌ لِلزَّوْجِ - إِذَا أَدْرَكَتْ * ابن السكيت * يُقَالُ لِلْمَرْأَةِ إِذَا شَبَّتْ - قَدْ جَعَتِ الثِّيَابُ - أَيْ لَبَسَتْ الْحَارَ وَالْدِرْعَ وَالْمُهَفَّةَ وَالْعَانِقَ فِيمَا بَيْنَ أَنْ تُدْرِكَ إِلَى أَنْ تَعْنَسَ مَا لَمْ تَنْزَوِجْ * ابن دريد * الَّتِي وَاشْكَبَ الْبُلُوغَ وَقَدْ عَتَقَتْ * وقيل * هِيَ الَّتِي لَمْ تَنْزَوِجْ * وقيل * هِيَ الْبِكْرُ قَبْلَ أَنْ تَبِينَ مِنْ أَبَوَيْهَا * وقيل * سَمِيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّهَا عَتَقَتْ عَنْ خِدْمَةِ أَبَوَيْهَا مَا لَمْ يَمْلِكْ كَهَا زَوْجٌ بَعْدَ * السَّيْرَانِي * الْعَلَّطَمِيسُ - الشَّابَةُ وَكَذَلِكَ الْقَرْطِيسُ * قَالَ * وَفِي هَذِهِ الْأَخِيرَةِ نَظَرَ وَقَدْ مَثَلَتْ بِهَا مَسِيوِيَةٌ * صاحب العين * كَرِعَتِ الْمَرْأَةُ إِلَى الْفَعْلِ فَهِيَ كَرِعَةٌ - إِذَا اغْتَلَبَتْ * أبو عبيد * إِذَا أَدْرَكَتْ - فَهِيَ مُعْصِرٌ وَأَنْشَدَ

* قَدْ أَعْصَرْتُ أَوْ قَدْ دَنَا عَصَارُهَا *

(قوله الخبأة)
ضبطت في الأصل
كاللسان بتشديد
الموحدة كهظمة
وفي القاموس
بتخفيفها كسكرمة
اهـ مصحه

* وَقِيلَ * الْمُعْصِرُ - الَّتِي قَدْ رَاهَقَتِ الْعِشْرِينَ * ابن دريد * الْمُعْصِرُ وَالْمُعْصِرَةُ - الَّتِي قَدْ اسْتَمْتَتْ عَصَرَ شَبَابِهَا * صاحب العين * الْخُبَاءُ (٢) الْمُعْصِرُ فَأَمَّا قَوْلُهُمْ خُبَاءٌ خَيْرٌ مِنْ بَقْعَةٍ سَوَاءٍ - فَعَنَاءُ امْرَأَةٍ تَسْلُزِمُ الْبُيُوتَ خَيْرٌ مِنْ غِلَامٍ سَوَاءٍ * أبو عبيد * الْعَانِسُ فَوْقَ الْمُعْصِرِ - يَعْنِي الَّتِي قَدْ رَاهَقَتِ الْعِشْرِينَ * وقال مرة * هِيَ الَّتِي تَحْجِزُ فِي بَيْتِ أَبَوَيْهَا لِاتِّزَاجِ عَنَسَتْ تَعْنَسُ عُنُوسًا وَعَنَسَتْ

وَعَنْتَ - حُسْتُ عَنْ الزَّوْجِ * صَاحِبِ الْعَيْنِ * عَنَّتْ تَعْنُسُ عَنَّا وَعُوسَا
وَعَنْتَ فَهِيَ مُعْنَسٌ وَعَانِسٌ وَالْجَمْعُ عَوَانِسٌ وَعُنُسٌ وَعُوسٌ * ابْنُ السَّكَيْتِ * وَقَدْ
يَكُونُ الْعَانِسُ الرَّجُلُ وَأَنْشَدَ

مِنَا الَّذِي هُوَ إِنْ طَرَّ شَارِبُهُ * وَالْعَانِسُونَ وَمِنَا الْمُرْدُ وَالشَّيْبُ

❦ وَقَالَ صَاحِبُ الْعَيْنِ * حَاضَتِ الْمَرْأَةُ حَيْضًا وَحَيْضًا * سَيُوبُهُ * جَاؤَا بِالْمَصْدَرِ عَلَى
مَقْعِلٍ كَمَا قَالَ تَعَالَى إِلَى آقِهِ مَرَجِعُكُمْ - أَيْ رَجُوعَكُمْ وَلَيْسَ هَذَا بِطَرْدٍ أَوْ رَدٍّ أَوْ مَائَةٍ تَنْتَقِي مِنْ
ذَلِكَ إِلَى الْمَصْدُوعِ * صَاحِبُ الْعَيْنِ * الْحَيْضَةُ - الْمَرْءُ الْوَاحِدَةُ وَالْحَيْضَةُ - الدَّمُ
نَفْسُهُ وَالْجَمْعُ حَيْضٌ وَالْمُسْتَحَاضَةُ - الَّتِي لَا يَرْقُدُ حَيْضُهَا وَكَذَلِكَ الذَّهَاءُ * ثَابِتٌ *
أَمْرَأَةٌ حَاضٌ وَالْجَمْعُ حَيْضٌ وَطَامَتْ * ابْنُ السَّكَيْتِ * طَمِئَتْ وَطَمَّتْ تَطْمَتُ
وَتَطْمَتُ * أَبُو عُبَيْدٍ * تَطْمَتُ بِالْكَسْرِ لَا غَيْرَ * ثَابِتٌ * وَكَذَلِكَ عَارِكٌ وَقَدْ
عَرَكْتَ تَعْرُكُ عُرُوكَا * ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ * عَرَكْتَ عِرَاكًا وَأَعْرَكْتَ * صَاحِبُ الْعَيْنِ *
فَضَحَكَتِ الْمَرْأَةُ - طَمَّتْ وَعَلَيْهِ فُسْرٌ قَوْلُهُ تَعَالَى فَضَحِكْتَ فَبَشَّرْنَاَهَا بِأَحَقِّ * وَقِيلَ -
مَعْنَاهُ تَحَبَّبَتْ مِنْ قَسْرِ عِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَقَارًا فَضَحَكَتِ الضَّبْعُ وَالْأَرْبُ - طَمَّتْ
* ثَابِتٌ * الدَّارِيسُ كَالْعَارِكِ وَقَدْ دَرَسَتْ دُرُوسًا * أَبُو عُبَيْدٍ * أَقْرَعَتِ الْمَرْأَةُ - حَاضَتْ
وَأَقْرَعَهَا الْحَيْضُ * الْأَصْمَعِيُّ * التَّمَلُّهُ وَالْوَقِيعَةُ - خِرْقَةُ الْحَيْضِ * صَاحِبُ الْعَيْنِ *
أَحْتَشَتِ الْمَرْأَةُ وَاسْتَقْرَمَتْ - اتَّخَذَتْهَا * الْأَصْمَعِيُّ * وَهِيَ الْمَقَارِمُ * وَقَالَ *
رَأَتِ الْمَرْأَةَ - إِذَا رَأَتْ الْقَلِيلَ مِنَ الدَّمِ * صَاحِبُ الْعَيْنِ * نَقِصُ الْحَيْضِ الطُّهْرُ وَالْجَمْعُ
أَطْهَارٌ وَاسْمُ أَيَّامِ طَهْرِهَا الْأَطْهَارُ أَيْضًا وَقَدْ طَهَّرَتْ تَطْهَرُ وَطَهَّرَتْ وَهِيَ طَاهِرٌ - إِذَا
انْقَطَعَ عَنْهَا الدَّمُ وَتَطَهَّرَتْ وَاطْهَرَتْ - اغْتَسَلَتْ * أَبُو عُبَيْدٍ * الْقَرَّةُ - الْحَيْضُ
وَالطُّهْرُ وَذَلِكَ أَنَّ الْقَرَّةَ الْوَقْتُ فَهُوَ يَجْمَعُهَا وَالْجَمْعُ أَقْرَاءُ وَقُرُوءُ * وَقَالَ مَرْءَةٌ * الْقَرَّةُ
عِنْدَ أَهْلِ الْحِجَازِ - الطُّهْرُ وَعِنْدَ أَهْلِ الْعِرَاقِ - الْحَيْضُ وَقَوْلُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ دَعَى
الْمَلَائِكَةَ أَيَّامَ أَقْرَائِكَ - انْمَاعَنِي الْحَيْضُ فَهَذِهِ حُجَّةٌ لَأَهْلِ الْعِرَاقِ وَقَوْلُ الْأَعْمَشِيِّ

(١) مُورِنَةٌ مَجْدَاوِي الْحَيِّ رَفْعَةً * لِمَا ضَاعَ فِيهَا مِنْ قُرُوءِ نِسَائِكَا

عَنِ الْأَطْهَارِ فَهَذِهِ حُجَّةٌ لَأَهْلِ الْحِجَازِ وَقَدْ أَقْرَأَتِ الْمَرْأَةُ فِي الْأَمْرَيْنِ جَمِيعًا * صَاحِبُ
الْعَيْنِ * قَرَّتِ الْمَرْأَةُ بِغَيْرِ أَلْفٍ - رَأَتْ الدَّمَ وَأَقْرَأَتْ - حَاضَتْ * أَبُو عُبَيْدٍ *

(١) الَّذِي فِي اللِّسَانِ

مُورِنَةٌ مَا لَا وَهْوَ

الْمُنَاسِبُ لِيَكُونَ

مَابَعْدَهُ نَاسِيًا أَوْ

مَعْصِيَةً

المِصْلَف - التي قد بلغت خمسا وأربعين سنة ونحوها وأنشد
فيها ثلاث كَلْدِي * وكاعب ومُصْلَف

والنَّصْفُ نَحْوُهَا * ابن السكيت * امرأة نَصْفُ ونساء أنصاف وقد تقدم النصف
في الرجال * ثابت * العوان - كالنصف وجعها عَوْن * أبو عبيد * الهَيْصَةُ
من النساء - النصف الضميمة * أبو زيد * امرأة خَضِرْف - وهي النصف وهو عيب
في استرخاء لهما وذهاب شباهما وهي في ذلك تشبُّب ولا يقال ذلك للرجل * وقال مرة *
الخَضِرْف - الكذبيرة اللحم الرخوة ولا يكون الا في المِصْنَةِ * ابن السكيت * هي
الكبيرة الثديين * ابن دريد * الخَضِرْفَةُ - هَرَمُ البَجْوِ وفُضُولُ جِلْدِهَا * أبو زيد *
والطاء في كل ذلك لغة * ابن السكيت * هذه امرأة قَدَّرَا من شباهما - يعني ذهب
والقاءد - التي قد قعدت عن الولد وذهب عنها حرم الصلاة والضميأ - التي لا تحيض
من الكبيرة * وقيل * هي التي لا تحيض ولا يثبت ثدياها وقد ضمت ضمى * قال
سيبويه * هي الضميأ والهمزة فيه زائدة * قال الفارسي * الهمزة في ضمها زائدة
بدليل ضمها والياء أصل ألا ترى أنه لو كانت الياء في زائدة كانت مكسورة المصدر
وليس قوله تعالى بضاهون قول الذين كفروا فمن همز من لفظ ضميأ لأن الهمزة في
ضميأ قد قامت الدلالة على زيادتها ألا ترى أنهم قد قالوا ضميأ فاشتقوا من الكلمة ما
سقط فيه هذه الهمزة فاشتقاقهم ضميأ من ضميأ بمنزلة اشتقاقهم جروا من
جرائض وزو بر من زبير زعموا أنهم يقولون زو بر الثوب - اذا خرج زبيره وكذلك نعلم
من ضميأ زيادة الهمزة في ضميأ * أبو اسحق الزجاج * هو قِيلَ مأخوذ من قوله
تعالى على قراءة من همز بضاهون قول الذين كفروا أي يشابهون والضميأ - المرأة
التي لا تحيض ولا يثبت لها ندى كأنها أنشأه الرجل في ذلك وقد حكى وليس يثبت
ضميأ وهو قِيلَ والذي عليه أهل العلم أنه مصدوع * قال أبو سعيد * ويقوى
قول أبي اسحق ما حكى عن أبي عمرو الشيباني من قوله هم ضميأت المرأة * قال أبو
سعيد * والضميأة - كالضميأ * صاحب العين * الضموا - التي لم تنهذ
* ابن دريد * القشور والقشور - الضميأ زعموا والغائصة - الحائض التي لا تعلم
أنها حائض والمغوصة - التي لا تكون حائضا فتخبر زوجها أنها حائض وفي الحديث

(قوله امرأة خضرف)

كذا بالاصل بالميم
وفي اللسان والقاموس
خضرف وخنظرف
بالنون وليس فيما
بالميم اه

(قوله فمن همز أي)

قراءة من همز
وقوله من لفظ أي
مأخوذ منه اه

لَمِنَتِ الْغَائِصَةُ وَالْمُتَغَوِّصَةُ وَامْرَأَتُهُ كَهَلَّةٌ لَا يَكَادُونَ بِفِرْقُونِ بَيْنَهُمَا وَيُقَالُ
 ذَلِكَ لِلرَّجُلِ • صَاحِبُ الْعَيْنِ - هِيَ النِّصْفُ الْعَاقِلَةُ مِنْهُنَّ وَأَنْكَرَ ذَلِكَ فِي الرَّجُلِ
 • ثَابِتٌ • إِذَا بَلَغَتِ الْمَرْأَةُ ثَلَاثِينَ أَوْ فَوْقَ ذَلِكَ - فَقَدْ شَمَت • النُّضْرُ • بَرَشَبَتِ
 الْمَرْأَةُ - وَأَتَتْ وَبَلَغَتْ أَرْبَعِينَ أَوْ خَمْسِينَ إِلَى أَنْ تَمُوتَ وَهِيَ بَرَشَبِيَّةٌ • صَاحِبُ الْعَيْنِ •
 الْحُجُوزُ - الشَّيْخَةُ وَالْجَمْعُ حُجُوزٌ وَحُجُوزٌ وَحُجُوزٌ وَلَا يُقَالُ حُجُوزَةٌ • أَبُو عُبَيْدٍ • حُجُوزَتِ الْمَرْأَةُ
 وَهِيَ عَاجِزٌ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • حُجُوزَتْ تَحْمِزُ حُجُوزًا يُقَالُ لِلْمَرْأَةِ إِنِّي فِي شَبَابِي كُنْتُ
 وَحُجُوزًا • وَقَالَ • أَصْنَتِ الْمَرْأَةُ وَهِيَ مُصْنٌ - حُجُوزَتْ وَفِيهَا بَقِيَّةٌ • ابْنُ السَّكَيْتِ •
 يُقَالُ لِلْمَرْأَةِ إِذَا دَخَلَتْ فِي السِّنِّ وَفِيهَا بَقِيَّةٌ - جَلْفَزِيرٌ وَإِذَا أَسْنَتْ وَهِيَ غَلِيظَةٌ
 شَدِيدَةٌ - فَهِيَ جَلْفَقَعَةٌ وَالْمُرَاطِمُ - الَّتِي دَخَلَتْ فِي السِّنِّ • الْأَصْمَعِيُّ • حُثْنَتِ
 الْمَرْأَةُ - أَسْنَتْ وَفِيهَا بَقِيَّةٌ • أَبُو حَاتِمٍ • وَهِيَ الْخَشِيلُ وَفِيهَا بَقِيَّةٌ فِي الرَّجُلِ
 • صَاحِبُ الْعَيْنِ • امْرَأَةٌ مُحْنَشَةٌ - فِيهَا بَقِيَّةٌ مِنْ شَبَابٍ • أَبُو عُبَيْدٍ • وَمِنْ
 صِفَاتِهَا الْأَطْلُطُ وَالْعَبْثُورُ وَالْحَيَزُونُ وَالْهَرْدَبَةُ وَالْحَمْرُشُ وَالْقَنْقَرُشُ وَالْهَمْرُشُ
 • قَالَ سَيُوبَةُ • الْهَمْرُشُ بِمَنْزِلَةِ الْقَهْقِيلِ وَالْأُولُفُونِ يَعْنِي أَحَدَ الْمَيِّمِينَ
 فَوْنٌ مُلَقَّبَةٌ بِقَهْقِيلٍ لِأَنَّهَا لَا تَجِدُ فِي بَنَاتِ الْأَرْبَعَةِ عَلَى مِثَالِ قَهْقِيلٍ • وَقَالَ مَرَّةً •
 يَكُونُ عَلَى قَهْقِيلٍ وَهُوَ قَلِيلٌ قَالُوا الْهَمْرُشُ • أَبُو عُبَيْدٍ • وَهِيَ الشَّهْبَرَةُ وَالشَّهْبَرَةُ
 • ابْنُ دُرَيْدٍ • وَهِيَ الشَّيْبُورُ - إِذَا كَانَتْ مَسْنَةً وَفِيهَا قُوَّةٌ • صَاحِبُ الْعَيْنِ •
 وَكَذَلِكَ الشَّهْبَرَةُ وَالْحَرْطُ بِالْحَاءِ وَالْخَاءِ • ثَابِتٌ • حُجُوزَ عَصَمَةَ - وَهِيَ هَرْمُرٌ وَكَحْكُحٌ
 وَهَرْدَشَةٌ - كَبِيرَةٌ • ابْنُ السَّكَيْتِ • الْفَرَشَاحُ - الْكَبِيرَةُ السَّحْجَةُ مِنَ النِّسَاءِ
 وَالْأَبْلُ وَأَنْشَدَ

سَقَبَتْكُمْ الْفَرَشَاحُ أَبَا الْأُمَمِ كَمْ • تَذُونُ لَوْلَى دَيْبِ الْعَقَارِبِ

وَالْأَقْنُونُ - الْحُجُوزُ وَأَنْشَدَ

شَيْخُ شَايِمٍ وَأَقْنُونُ بَعَائِيَّةٌ • مِنْ دُونِهَا الْهَوْلُ وَالْمَوْنَةُ وَالْعِلَالُ

وَالْمَاجِئَةُ وَالصَّلَفُ وَالْعَتَقْفِيرُ وَالْجَلُجُ وَالْمَقُولُ - كُلُّهُ الْكَبِيرَةُ وَأَنْشَدَ

سَتَلْقَى جَفُولًا وَفَنَاءً كَانَتْهَا • إِذَا أَضْيَبَتْ عَنْهَا النَّيَابُ غَرِيرٌ

• ابْنُ دُرَيْدٍ • الْقَطْعَاءُ - الَّتِي تَحَاثَّتْ أَسْنَانُهَا • وَقَالَ • حُجُوزَ جَعْفَلِيْنِ وَشَفْلِيْنِ

(قوله وكذلك)

الشهيرة) كذا في

الأصل بتقديم الهاء

على النون والنون

في اللسان والقاموس

وغيرهما بالعكس

اه معصمه

(قوله والهدلم العجوز)
كذا هو بتقديم الدال
المهمل على اللام
والذى فى اللسان
والقاموس الهدلم
بتقديم اللام فانظر
كتبه معصمه

وَمُتَشَلِّقٌ وَعَقَّابِلٌ وَجَقَلَقٌ - كَثِيرَةُ اللَّحْمِ مُسْتَرْخِيَةٌ * قَوْلٌ * وَأَحْسِبُ أَنَّ الْجَذَلَقَ
مَصْنُوعٌ لِأَنَّ الْجَسِيمَ لَمْ يَجْتَمِعْ مَعَ الْقَافِ إِلَّا فِي أَحْرَفٍ مَعْرُوفَةٍ * صَاحِبُ الْعَيْنِ *
الْخِزْفِيرُ - الْعَجُوزُ الْمُسْتَرْخِيَةُ الْجَفُونَ وَلِحْمُ الْوَجْهِ * ابْنُ دَرِيدٍ * وَالْهَيْذَلُ - الْعَجُوزُ
زَعَاوًا وَقَالَ عَجُوزٌ هَرَشَفَةً - أَيْ مَسْنَةً * صَاحِبُ الْعَيْنِ * هَرَشَفٌ كَذَلِكَ
وَقِيلَ الْهَرَشَفَةُ - خِرْقَةٌ يُنَشَفُ بِهَا الْمَاءُ مِنَ الْأَرْضِ وَالْحَيِّ * ابْنُ دَرِيدٍ *
النَّضْلَةُ - الْعَجُوزُ وَقَالَ هَرَمَلَتِ الْعَجُوزُ - بَلِيَّتٌ مِنَ الْكَبَرِ * صَاحِبُ الْعَيْنِ *
الطَّرْطِيسُ - الْعَجُوزُ الْمُسْتَرْخِيَةُ * ابْنُ دَرِيدٍ * عَجُوزٌ قَدْ ذَفِيرٌ وَقِنْفَشَةٌ - مَنْقِبُضَةٌ
الْجَلْدِيَابِسَةُ * أَبُو عَيْبِدٍ * الْقَطَاةُ - الْعَجُوزُ فِي بَعْضِ اللِّغَاتِ * أَبُو زَيْدٍ *
النَّقِيلَةُ وَالنَّقِيلَةُ وَالنَّقِيلُ - الَّتِي يَسْتَرْكُهَا الْقَوْمُ فَلَا يَحْتَطِبُونَهَا مِنَ الْكِبَرِ * وَرَوَى
الْفَارِسِيُّ عَنْ ابْنِ السَّرَاجِ عَنْ ثَعْلَبٍ أَنَّ ثَقْلَتِ الْقَوْمَ - تَزَوَّجَتْ ثَقِيلَتَهُمْ * صَاحِبُ
الْعَيْنِ * الْجَعْمَاءُ - الَّتِي قَدْ أَزْكَرَ عَقْلُهَا هَرَمًا وَلَا يُقَالُ رَجُلٌ أَجَمٌ وَالْجَلْعُدُ - الْمُسِنَّةُ
وَالْعَلِكُدُ وَالْعَلِكُدُ - الْعَجُوزُ الشَّجَابَةُ حَكَاهُ السَّيْرَانِيُّ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ يَزِيدٍ * ابْنُ دَرِيدٍ *
الِكَلْدِخُ وَالْجَمُوسُ - الْعَجُوزُ * ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ * الْحَزْبَلُ - الْعَجُوزُ الْمَتَمَدِّمَةُ

الأسـمـدة والترب

* ابْنُ السَّكَيْتِ * هُوَ تَرْبُهُ وَهِيَ تَرْبُهَا وَالْجَمْعُ أَتْرَابٌ * الْأَصْمَعِيُّ * فُلَانٌ عَلَى قُرْنٍ
فُلَانٌ - أَيْ عَلَى سِنِّهِ وَهُوَ قُرْنُهُ - أَيْ لَدَنَهُ

ابتداء وصف الانسان - ذكر شخص الانسان

وقامته وصورته

* ثَابِتٌ * الشَّخْصُ - جَمَاعَةُ خَلْقِ الْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ * ابْنُ دَرِيدٍ * وَالْجَمْعُ
أَشْخَاصٌ وَشُخُوصٌ وَشَخَاصٌ * أَبُو عَيْبِدٍ * الشَّخِصُ - الْعَظِيمُ الشَّخْصُ بَيْنَ
الشَّخَاعَةِ * صَاحِبُ الْعَيْنِ * وَالْإِنْتِ شَخِصَةٌ * ثَعْلَبٌ * أَصْلُهُ مِنْ قَوَاهِمِ شَخَصَ

الشيء يَشْخَصُ شُخُوصًا ظَهَرَ وَمِثْلَ * نَابِت * السَّمَاءِ وَالسَّمَاءِ وَالْأَلْ - الشخص
 * أَوْحَاتٍ * رَأَيْتَ آلَ الْقَوْمِ - أَيْ شُخُوصَهُمُ الْجَمْعُ كَالوَاحِدِ الْفَذْلُ - الشخص
 * الْأَصْمَعِي * وَجَعَهُ أَطْلَالَ وَأَطْلُولٌ وَقَدْ تَطَلَّات - تَطَاوَلَتْ فَتَطَرَتْ * ابن
 السَّكَيْتِ * الشَّجَّ وَالشَّجَّ - الشخص * أَبُو عَلِي * وَمِنْهُ قَبِيلٌ بِجَلِّ مَشْبُوحٍ
 وَكُلِّ مَاعْرُضٍ وَشَخْصٍ فَهُوَ مَشْبُوحٌ وَمُشَجَّ وَمِنْهُ كَسَاءٌ مُشَجَّ - وَهُوَ الْمَعْرُضُ
 الْقَوِيُّ الشَّدِيدُ * نَابِت * وَجَعِ الشَّجَّ أَشْبَاحَ وَشُبُوحَ * قَالَ أَبُو عَلِي *
 شُبُوحٌ - جَمْعُ شَجَّ وَأَشْبَاحُ جَمْعُ شَجَّ وَهَذَا مِنْهُ قَطْعٌ بِالْأَعَابِ * نَابِت *
 وَقَدْ يَكُونُ الشَّجَّ وَالسَّمَاءُ وَالسَّمَاءُ شُخُوصٌ غَيْرَ الِاتِّمِيزِ وَأَنْشَدَ
 تَرَى شَجَّ الْأَعْلَامِ فِيهَا كَأَنَّهَا * مُفَرَّقَةٌ فِي ذِي غَوَارِبٍ مُزِيدٍ
 وَأَنْشَدَ فِي السَّمَاءِ

وَعَادِيَةٌ تَلْقَى الشَّيَابَ كَأَنَّهَا * تُرْعِزُهَا نَحْتَ السَّمَاءِ رِيحُ
 عَادِيَةٌ - جَمَاعَةٌ يَتَعَدُّونَ وَالسَّمَاءُ هُنَا شَخْصٌ الْجَمَاعَةُ وَأَنْشَدَ فِي السَّمَاءِ
 سَمَاءُوهُ أَسْمَالُ بَرْدٍ مُحَسَّبٍ * وَصَهْوُهُ مِنْ أَتَّخَمِي مَعْصَبٍ
 يَعْنِي يَتَأَتَّلُّ فِيهِ فِي قَائِلِهِ فِي فَلَانٍ مِنَ الْأَرْضِ * قَالَ * وَالشُّدُوفُ - الشُّخُوصُ
 الْوَاحِدُ شَدَفٌ وَأَنْشَدَ

مُوَكَّلٌ بِشُدُوفِ الصُّومِ يَنْظُرُهَا * مِنَ الْمَغَارِبِ تَحْطُوفُ الْحَنَاءِ زَرِمُ
 يَصِفُ نَوْرًا وَالصُّومَ - شَجَرٌ إِذَا رَأَى النُّورَ عِنْدَ الْبَيْلِ قَزَعَ مِنْ مَخْصَصِهِ * قَالَ
 الْأَصْمَعِيُّ * انْمَا يَفْزَعُ مِنْهُ لِأَنَّ الصُّومَ يَشْبَهُ خَلْقَ الْإِنْسَانِ - وَالزَّرَمُ الَّذِي
 لَا يَسْتَقِرُّ فِي مَكَانِهِ * صَاحِبُ الْعَيْنِ * السَّوَادُ - الشَّخْصُ أَرَاهُ لَظْلَةً * أَبُو عُبَيْدٍ *
 هُوَ شَخْصٌ كُلُّ شَيْءٍ مِنْ مَتَاعٍ وَغَيْرِهِ وَالْجَمْعُ أَسْوَدَةٌ وَأَسَاوِدُ جَمْعُ الْبَدَنِ - جَسَدُ
 الْإِنْسَانِ * غَيْرِهِ * لَأَمَّ الْإِنْسَانُ غَيْرَهُمْ هَوَازَةٌ - مَخْصَصَةٌ وَأَنْشَدَ

بِمِاضٍ بِالْأَصْلِ

الجمع صَوْرٌ وَصَوَرٌ وَأَنْشَدَ

* وَهَنْ أَحْسَنُ مِنْ صَبْرٍ أَنْهَا صَوْرًا *

* أَبُو عَلِيٍّ * وَصَوْرٌ - كَصُوفَةٍ وَصُوفٍ وَعَلَيْهِ وَجْهٌ قَوْلُهُ تَعَالَى فَاذْأُنْفِخْ فِي الصُّورِ
وَقَدْ صَوَّرْتَهُ فَتَصَوَّرَ * عَلِيٌّ * التَّخْطِيطُ - الصُّورَةُ وَلَيْسَتْ بِتِلْكَ الْغَاشِيَةِ عِنْدَ أَهْلِ
اللُّغَةِ وَأَرَاهَا عَرَفِيَّةً

الرَّاسُ

* ثَابِتٌ * أَعْلَى الرَّجْلِ - رَأْسُهُ * ابْنُ جَنَى * وَالْجَمْعُ أَرْؤُسٌ وَأَرَاسٌ وَرُؤُوسٌ
* ابْنُ السَّكَيْتِ * وَرُؤُوسٌ وَأَنْشَدَ

فَيَوْمًا إِلَى أَهْلِي وَيَوْمًا إِلَيْكُمْ * وَيَوْمًا أُحْطِ الْخَيْلَ مِنْ رُؤُوسِ أَجْبَالِ

وَرَجُلٌ أَرَأُسُ وَرُؤَاسِيٌّ - عَظِيمُ الرَّأْسِ * الْأَصْمَعِيُّ * رُؤُوسٌ كَذَلِكَ * أَبُو عُبَيْدٍ *
رَأْسُ رَأْسًا - عَظُمَ رَأْسُهُ وَرَأْسَتُهُ أَرَأْسُهُ رَأْسًا - ضَرَبَتْ رَأْسَهُ وَإِذَا قِيلَ رَأْسٌ
فَتُخَفِّفُهُ قِيَاسِيٌّ لِأَنَّهُ لَا دَلِيلَ لِنَايِدُنَا أَنَّهُ بَدَلٌ كَمَا دَلَّنَا ثَبَاتُ الْوَاوِ فِي أَكْرَاسٍ أَنَّ تَخْفِيفَ
كَاسٍ تَخْفِيفٌ بَدَلٌ وَابْنُ فِي أَرْؤُسٍ دَلِيلٌ عَلَى أَنَّ تَخْفِيفَ هَمْزَةِ رَاسٍ تَخْفِيفٌ قِيَاسِيٌّ لِأَنَّ
الْقِيَاسِيَّ وَالْبَدَلِيَّ فِي مِثْلِ هَذَا سَوَاءٌ فَأَمَّا الْقِيَاسِيُّ فَكَهْكَهَ أَنْ تَثَبَّتِ الْهَمْزَةُ فِيهِ عَلَى صَوَرِهَا
إِذَا كَثُرَ وَأَمَّا الْبَدَلِيُّ فَكَهْكَهَ حَكْمُ الْمَعْتَلِّ وَمَا كَانَ مِنْ هَذِهِ أَمْعَالًا لَا أَصْلَ لَهُ فِي الْهَمْزَةِ
فَحَوْسَاقٌ وَنَارِفَانَةٌ إِذَا كَثُرَ عَلَى أَفْعَلَ انضَمَّتِ الْوَاوُ فِيهِ فَانْقَلَبَتْ هَمْزَةُ كَقَوْلِنَا أَسُوفُ وَأَنْتُورُ
قَالَ عَمْرُو بْنُ أَبِي رَبِيعَةَ

قَلْبًا فَقَدْتُ الصَّوْتَ مِنْهُمْ وَأَنْخَدْتُ * مَصَابِيحُ مِنْهُمْ بِالْعِشَاءِ وَأَنْتُورُ

وَكَذَلِكَ رُؤُوسٌ لَا يَدُلُّ عَلَى تَحْقِيقِ الْهَمْزَةِ فِيهِ لِأَنَّ تَخْفِيفَ رَاسٍ قِيَاسِيٌّ لِأَنَّ مِثْلَ هَذَا لَوْ كَانَ
بَدَلِيًّا لَهَمْزًا يَضَاهِي كَمَا يَفْعَلُونَ بِالْوَاوِ فَيُجْتَمَعُ فِيهِ الْوَاوَانُ نَحْوَهُ وَلَهُمْ قُؤُوجٌ وَ

* كَانَتْ عَيْنِيهِ مِنَ الْعُؤُورِ *

وَأَمَّا يَعْلَمُ التَّخْفِيفَ الْبَدَلِيَّ مِنَ الْقِيَاسِيِّ يَوْقِفُ مِنَ الْعَرَبِ أَوْ تَصْرِيفُ يَدُلُّ عَلَيْهِ
حَتَّى إِذَا لَمْ يَعْلَمْ ذَلِكَ يَوْقِفُ وَلَا شَهَادَةَ تَصْرِيفُ قُلْنَا لِأَنَّهُ قِيَاسِيٌّ فَلِذَلِكَ حَكْمُنَا عَلَى
هَمْزَةِ أَرْؤُسٍ وَرُؤُوسٍ أَنَّهَا الْهَمْزَةُ الَّتِي فِي رَأْسٍ مُخَفَّفَةٍ أَوِ الَّتِي فِي رَاسٍ تَخْفِيفًا قِيَاسِيًّا
* ثَابِتٌ * وَيُقَالُ لِلرَّأْسِ الْإِنْسَانِ - قُلْتُهُ وَالْجَمْعُ قُلْدٌ وَقُلْدَالٌ وَأَنْشَدَ

نَسَمَرُهَا بِأَبْيَضٍ مَشْرِقِي * كَضَوْ السَّيْرِ يَحْتَلِسُ الْقِسْلَا
 • أبوزيد • القلعة - أعلى الرأس • أبو حاتم • وهي القلعة والجمع قُنَن • الأصمعي •
 قِنَنُهُ - أعلاه ووسطه وقد تقدم أنها شخص الإنسان • ثابت • العِلَاوة -
 الرأس وأنشد

أَمِنْ ضَرَبَةٍ بِالْعُودِ لَمْ يَدْمَ كُلُّهَا * ضَرَبَتْ بِمَقُولِ عِلَاوَةٍ قُنْدُسٍ
 والجمع عِلَاوَى • صاحب العين • جُمَاعُ خَلْقِ الْإِنْسَانِ - رأسه وجماع كل شيء
 - مجتمع خلقه • أبوزيد • رفع الله حكيمته - أي رأسه وشأنه • ابن دريد •
 مِلْطَاطُ الرَّأْسِ - بجلته • أبو حاتم • هو جانبُه وقيل جلده • صاحب العين •
 كل شَيْءٍ فِي الرَّأْسِ - مِلْطَاطٌ • ابن دريد • قَادِمُ الْإِنْسَانِ - رأسه والجمع الْقَوَادِمُ
 وهي الْمَقَادِمُ وَالْمَقَادِمُ واحد هَامَةٌ قَدِمٌ وأكثر ما يشكك به جمع • على • القياس في
 مقادير أن تكون جمع مُقَدِّمٌ أَوْ مُتَقَدِّمٌ • غيره • الْمُقَدِّمَةُ - ما استقبلت من
 الجيش • ثابت • وفي الرأس الهَامَةُ - وهي وسط عظم الرأس • ابن دريد •
 والجمع هَامٌ وَهَامَاتٌ • صاحب العين • الهَامَةُ - رأس كل شيء من الرُّوحَانِيَّينَ • أبو
 عبيد • هي ما بين حرفي الرأس والعمامة والعُومَامُ - هامة الراكب لأنها بالمثل رأسه في
 الصحراء • وقيل • لا يُسَمَّى رَأْسُهُ عَامَةً حَتَّى يَكُونَ لَهُ عَامَةٌ • الأصمعي • قُرُوءُ
 الرَّأْسِ - أعلاه • ثابت • القُرُوءُ - جلدة الرأس فباطنها الأدمة وكذلك باطن
 الجسد كله وظاهرها البشرة وكذلك ظاهر جلد الإنسان وهو الذي يثبت فيه الشعر يقال
 عَنَّانٌ بِبَشَرٍ - للذي تظهر بشرته ومؤدَمٌ - للذي تظهر أدمته • ابن الأعرابي •
 وقيل البشرة والأدمة واحد - وهما منبت الشعر ويقال للرجل الكامل أنه لبشرة
 مؤدَمٌ - أنا جمع شقة ولينا وذلك أنه جمع بين الأدمة وخشونة البشرة وفي المثل اغما بعباب
 الأديم ذوا البشرة أي اغما بكم من برجي خيره ومن به قوة أو مسكة وقوله يُعَاتَبُ أي يعاد
 في الدباغ • أبو عبيدة • جمع البشرة بشر وبأشبار • على • هذه عبارته وإنما
 أشبار جمع بشر وبشر جمع بشرة • وقال السكري • العَصْبَةُ - جلدة الرأس وبه
 فسرقول الأعلم الهدلى

وَلَمَّا تَرَفَّفَكَ ذِي الصَّمَاخِ كَمَا • عَصَبُ السَّفَادِ بِعَصْبَةِ الْهَمِّ

قوله ولما ترففك
 الخ لفظ السفاد
 في البيت هو المتعين
 كما يدل عليه سابق
 البيت ولا حقه
 من القصيدة
 وجرى عليه شراح
 ديوان الأعلم بلا
 اختلاف وما في نسخة
 لسان العرب
 المطبوعة من لفظ
 (الشفار) تحريف

الْأَهْمُ أَوْ عَلِ الْهَرَمِ * قَالَ ابْنُ جَنَى * يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ قَوْلُهُمْ غَضِبَ الرَّجُلُ مِنْ هَذَا أَيْ
صَارَ حَتَّى قَلِبَهُ إِلَى جِلْدَةِ رَأْسِهِ كَمَا قِيلَ أَنْفٌ - أَيْ حَتَّى أَنْفَهُ غَضَبًا * أَبُو عُبَيْدَةَ * ثَمَنَةُ
الرَّاسِ - مَا بَطَّنَ مِنْ جِلْدِهِ عَمَّا بِلَى اللَّحْمِ وَكَذَلِكَ هِيَ مِنْ كُلِّ جِلْدٍ * أَبُو حَاتِمٍ *
السَّوَاءُ - جِلْدَةُ الرَّاسِ وَالْجَمْعُ شَوَى * ابْنُ دُرَيْدٍ * الشَّوَى - جَمَاعَةُ الْأَطْرَافِ
وَأَنْشَدَ لَهَذَا

لِإِذَا هِيَ قَامَتْ تَقْشَعُرُ شَوَاتِمَهَا * وَيُشْرِقُ بَيْنَ الْقَيْتِ مِنْهَا إِلَى الصَّقْلِ

* نَابِتٌ * وَفِي الْهَامَةِ الْيَافُوخُ - وَهُوَ وَسَطُهَا حَيْثُ التَّقِيُّ عَظْمُ مَقْدَمِ الرَّاسِ وَعَظْمُ
مُؤْتَرِهِ وَهُوَ الَّذِي يَكُونُ لَيْسًا يُضْرَبُ مِنَ الْعَبِي قَبْلَ أَنْ يَشْتَدَّ عَظْمُ رَأْسِهِ وَأَنْشَدَ

ضَرْبًا إِذَا صَابَ الْيَا فَيَجَّحْتَفَرُ * فِي الْهَامِ دُخْلَانَا يُقَرِّشُ النَّعَرَ

وَبَعْضُ الْعَرَبِ يَسْمِيهَا - النَّمَغَةَ وَالْعَاذِيَةَ وَالنَّبَاعَةَ وَالْأَلَمْعَةَ وَالزَّمَاعَةَ سَمِيَتْ

زَمَاعَةً لِأَضْطِرَابِهَا * صَاحِبُ الْعَيْنِ * زَمَعَ الشَّيْءُ زَمْعًا - اضْطَرَبَ وَزَمَعَ الرَّجُلُ

زُمُوعًا - تَحْرُكُ * نَابِتٌ * فَذَايَسَتْ وَسَكَنَ اضْطَرَابُهَا - فَهِيَ الْيَافُوخُ * أَبُو

عُبَيْدٍ * أَخْفَضَهُ أَخْفَافًا - ضَرَبَتْ يَافُوخَهُ وَأَفْخَ أَخْفَا - شَكََا يَافُوخَهُ

* نَابِتٌ * وَقِيلَ النَّمَغَةُ - مَا نَتَأَمَّنُ رَأْسَ الْإِنْسَانِ مِنْ أَعْلَاهُ وَكَذَلِكَ الْقَنْعَةُ

- وَهِيَ أَعْلَاهَا * نَابِتٌ * الذُّوَابَةُ - أَعْلَى الرَّاسِ وَذُوَابَةُ كُلِّ شَيْءٍ أَعْلَاهُ

* تَبْيُوهُ * الْجَمْعُ ذَوَائِبُ - أَبْدَلُوا كَرَاهِيَةَ الْهَمْزَيْنِ وَآثَرُوا الْوَاوَ لِأَنَّهُمَا قَدْ انْقَلَبَتِ

عَنْهَا فِي ذُوَابَةٍ فِيمَنْ خَفَّفَ * أَبُو زَيْدٍ * الدِّمَاغُ - حَشْوُ الرَّاسِ * أَبُو حَاتِمٍ * وَالْجَمْعُ

أَدْمَغَةٌ وَدُمُغٌ وَأُمُّ الدِّمَاغِ - الْهَامَةُ وَقِيلَ الْجِلْدَةُ الرِّقِيقَةُ الْمَشْتَمِلَةُ عَلَيْهِ وَقَدْ دَمَغَهُ

بَدْمَغَهُ دَمَغًا أَصَابَ دِمَاغَهُ أَوْ أَمَّ دِمَاغَهُ * أَبُو زَيْدٍ * الصَّدَى - الدِّمَاغُ * صَاحِبُ

الْعَيْنِ * هُوَ مَوْضِعُ السَّمْعِ مِنْهُ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ جَمَاعَةُ الْجِسْمِ * نَابِتٌ * وَفِي

الرَّاسِ الْجُمُجُمَةُ - وَهُوَ الْعَظْمُ الَّذِي فِيهِ الدِّمَاغُ * ابْنُ جَنَى * جَعَهَا جُجُجًا وَجُجُجَاتٍ

وَجُجَاجٍ * قَالَ أَبُو عَلِيٍّ * أَمَا قَوْلُهُ

هُمْ أَنْتَبَهُوا زُرْقَ الْقَنَا فِي مُخُورِهِمْ * وَيَضَاقِقُ بَصُ الْبَيْضِ مِنْ حَيْثُ طَائِرُهُ

فَإِنَّ الدِّمَاغَ يُسَمَّى الْفَرْخَ فَيَمَارُوِي مُحَمَّدُ بْنُ السَّرِيِّ وَيَقِيصُ - يَتَكَبَّرُ وَقَدْ قَالَ

غَيْرُهُ الدِّمَاغُ يُقَالُ لَهُ الْفَرْخُ فَوْضِعَ الطَّائِرِ مَوْضِعَ الْفَرْخِ لِأَنَّ الْفَرْخَ فِي الْمَعْنَى طَائِرٌ

أَخْفَهُ مِنْ بَابِ مَنَعَ
عَلَى مَقْتَضَى الْقَاعِدَةِ
الصَّرْفِيَّةِ وَلَكِنْ
مَقْتَضَى اِطْلَاقِ
الْقَامُوسِ أَنَّهُ مِنْ بَابِ
كُتِبَ اهـ

وحرف الهمزة عليه لما احتاج اليه من إقامة القافية كما حذف لإقامة الوزن
فيما أنشدني علي بن سليمان

يَرْبِي الْجَوَادُ فَلَا تَغْلُوا * فَمَا أَنْتُمْ فَنَعْدُكُمْ لِفَيْلٍ

أراد ربيعة الفرس فوضع الجواد موضعه وأنشد علي بن سليمان

كَانَ زُرُقُ فَرَاخِ الْهَامِ بَيْنَهُمْ * نَزُّوا الْقَلَاتِ زَهَاهَا قَالِيبَانَا

فأراد بفسراخ الهام الدماغ وأما قوله فسراخ الهام فلم يصف الشيء فيه إلى نفسه ولكن
الهائم جمع هامة فيشمل الدماغ وغيره فصار بمنزلة تامل السيف يقع على النمل وغيره
وأضاف الطائر إلى البصر في قوله من حيث طائرته لالتباسه به كما قال جل وعزَّ وَلْيَلْبِسُوا
عَلَيْهِمْ دِينَهُمْ يريد الذي شرع لهم وقوله هم أنشأوا زُرُقُ القنا أراد زُرُقُ أسنة القنا
لخذف لأن التي توصف بالزرقة الأسنة دون القنا لأن الزرق أن الرماح توصف بالسمرة
وإن شئت جعلت الزرق الأسنة على إقامة الصفة مقام الموصوف وأنشده بعض أصحاب
الاصمعي

قَلَمًا أَنَانِي مَا بَقُولُ تَطَايَرْتُ * عَصَا فِيرَاسِي وَأَنْتَشَيْتُ مِنَ الْخَمْرِ

* قال أبو علي * وقوله

وَمَنْ نَقَلْنَا مِنْ مُعَاوِيَةَ الْي * هِيَ الْأُمُّ تَقَشَّى كُلَّ فَرْخٍ مُنْقَبِقٍ

أراد بفسر مخ الدماغ وانما سماه فرخا لأن الهامة يقال لها أم الدماغ ونظيره ما أنشده
الشياني

وَهَلْ يَرْجِعُنِي لِي لَمْ يَإِنِ أَنْصَبْتُهَا * إِلَى عَهْدِهَا قَبْلَ الشَّيْبِ خَضَابُهَا

رَأَتْ أَخْوَانَ الشَّيْبِ فَوْقَ خَطِيطَةٍ * إِذَا مَطَرَتْ لَمْ يَسْتَكِنْ صَوَابُهَا

* قال * انما تشبه الأسنان بالأخوان ولم يشبهه الشيب بالأخوان قبله والخطيطة
الأرض التي لم تغطر بين أرضين مطورتين فزعم أنه قد صلح فجعل صلته كالخطيطة
فيقول لو مطرت لم يستكن صوابها أي لا شعر على رأسي فيستكن الصواب فيه * قال
أبو علي * ليس لقوله لو مطرت معنى لأن الصلصة لا تستكن فيها الصواب مطرت أولم
تطر ولكن لما ذكر الخطيطة ذكر معها المطر كما سمي الدماغ فرخا حين سمي الهامة أم
الدماغ وجعل له تقية حين سماه فرخا وهذا إفراط من القول * ثابت * خفف

الرأس - كل ما انفلق من جُمَّة قِبانَ ولا يُدعى خَفَفاً حتى يَبِينَ وجهه الأَخفاف والقَحْفَة والقُحُوف ولا يقولون بجمع الجُمَّة خَفَفَ إلا أن يَنْكَسِرَ * أبو عبيدة * الأَخفاف - القبائل وهي كل قطعة منها وفي المثل رماه بأَخفاف رأسه - أي بالامور العظام وسيأتي ذكره * الأصمى * خَفَفَتْهُ أَخْفَفَهُ خَفَفاً - كسرت خَفَفَهُ * أبو عبيدة * صَفَّيْخُ الرَّاسِ - قبائلُ واحدتها صَفِيخَة * ابن دريد * المَخْجُ - الدماغ * اللحياني * ضربت مَكْشُولَ رأسه - على التشبيه بالمَكْشُولِ مِنَ الْأَوَانِي * صاحب العين * الصافورة - باطن الفِخْفِ المُشْرِفِ فوق الدماغ كانه قَعْرُ قَصْعَةٍ * الأصمى * النَعَامَةُ - الجلدة التي تُغَطِّي الدماغ * ثابت * وفي الرأس القَبَائِلُ - وهي أربعُ قطع متغابلات مُتَشَعِّبٌ بعضهم ببعض وللنساء ثلاث قبائل * قال * والقَبَائِلُ - عظام الرأس العَرَامُ وهي أطناهُ وأنشد

وَأَنِّي زَعِيمٌ لِلْكَيْبِ بِضَرْبَةٍ * بَأْيِضٍ مَصْفُولٍ شُؤْنُ الْقَبَائِلِ

وكذلك قبائل القَدَحِ والجَفْنَةِ وكل قطعتهن شُعَبَاتُ أَحَدَاهُمَا مِنَ الْآخَرَى قَبِيلَةٌ ومنه قبائل العرب * أبو علي * ومنه قبائل الجَعْنَوِيْنَ الْقَبِيلَتَانِ * صاحب العين * شُعْبُ الرَّاسِ - الذي يجمع القبائل * الأصمى * هي شُعْبَةٌ والجمع شُعَبٌ وشُعَابٌ وكل ما انفرت فقد انشعب وتَشَعَّبَ وكل ما لأمته فقد شَعَبَتْهُ وشُعْبَتُهُ ومنه شَعَبَتِ الْإِنَاءُ أَشْعَبُهُ شَعْبًا - إذا لأمَتْ شَعْبَهُ وهو الصَّدْعُ فِي الْإِبَاءِ وَالْعُودِ وَالْحَائِطِ وَصَاحِبُهُ الشَّعَابُ وَمِهْنَتُهُ الشَّعَابَةُ وَالْمِشْعَبُ - الذي يُشْعَبُ بِهِ وَالشُّعْبَةُ - الْقِطْعَةُ الَّتِي يُشْعَبُ بِهَا وَالشُّعْبُ مِنَ الْأَضْدَادِ شَعْبَتُهُ أَشْعَبُهُ شَعْبًا - أصلته وأفسدته وسيأتي على استقصاء في موضعه * ثابت * الشَّانُ - الشُّعْبُ الَّذِي يَجْمَعُ بَيْنَ كُلِّ قَبِيلَتَيْنِ وَالْجَمْعُ شُؤْنٌ وَيُقَالُ إِنَّ الدَّمَعَ يَخْرُجُ مِنَ الشُّؤْنِ وَمِنْهُ يُقَالُ اسْتَهْلَتْ شُؤْنَهُ وَأَنْشَدَ

لَا تُخْزِنِي بِالْفِرَاقِ فَأَنَّهُ * لَا يَسْتَهْلُ مِنَ الْفِرَاقِ شُؤْنِي

* أبو زيد * الشَّانَانُ - عِرْفَانُ يَخْدِرَانِ مِنَ الرَّاسِ إِلَى الْحَاجِبَيْنِ ثُمَّ إِلَى الْعَيْنَيْنِ وَالْأَعْرَفُ الْهَمَزُ * ثابت * ونسَمَّى الْقَبَائِلُ - الْقَرَّاشُ وَاحِدَتَهَا قَرَّاشَةٌ * أبو عبيد * الْقَرَّاشُ - قَشُورَتُكَوْنِ عَلَى الْعِظَمِ دُونَ اللَّحْمِ * وقال مرة * الْقَرَّاشُ - مَا تَطَابَرَ مِنْ عِظَامِ الرَّاسِ * أبو علي * وَبِهِ سُمِّيَتْ حَدَاثُ الْقُفْلِ قَرَّاشًا لِأَنَّهُ سَاطِهَا وَتَطَابَقَ بِهَا

(قوله ومنه قوله تعالى وهو الذي جعل التلاوة باسقاط وهو الآية في سورة البقرة كتبه مصححه

وحقيقة القُرْش الاستواء ومنه قوله تعالى وهو الذي جعل لكم الأرض فراشا • أبو عبيد • خَشَامُ الرَّاس - مَارِقٌ مِنَ السَّحَابِ التي تكون في خَيَاشِيمِ الرَّاس • ثابت • وفي الرَّاسِ المَفْرَق - وهو مجرى فَرْقِ الرَّاسِ مِنَ الجَبِينِ الى الدَّائِرَةِ • أبو عبيد • مَفْرَقِ الرَّاسِ ومَفْرَقِ والكهـ مَرَاوِد - وكذلك مَفْرَقِ الطَّرِيقِ • ثابت • وفيه الدَّوَارَةُ والدَّائِرَةُ - وهي التي في وَسَطِ الرَّاسِ التي ينهى اليها فَرْقِ الرَّاسِ وفيه القَرْنَانِ - وهما ناحيتا الهَامَةِ وسَوَاهُما عن عَيْنٍ وشِمَالٍ وفيه القَوْدَانِ - وهما جانبَا الرَّاسِ كُلِّ شِقِ قَوْدٍ • أبو عبيد • القَوْد - مُعْظَمُ شَعْرِ الرَّاسِ عَمَّا لِي الأُذُنِ • الاصمعي • والجمع أَقْوَادٌ وأنشد

أَمَا تَرَى لِسَنِي أَوْدَى الزَّمَانِ بِهَا • وَشَبَّ الْمُدَّعِرُ أَسْدَاغِي وَأَقْوَادِي

• أبو حاتم • الحِفَافَانِ - ناحيتا الرَّاسِ والجمع أَحْقَفَ • أبو عبيد • المِذْرَوَانِ - ناحيتا الرَّاسِ مِثْلَ القَوْدَيْنِ • ثابت • وفيه صَفْحَاهُ - وهما جانبَا مَنْ أَسْفَلَهُ وَالْحَبُودُ - مَا تَخَصَّصَ مِنْ فَوَاحِيهِ وَاحِدُهُمَا حَبْدٌ وَالْقَمْعِدُودُ - هي النَّاخِزَةُ فَوْقَ القَفَا بَيْنَ الدُّوَابِّ والقَفَا قَدْ أَخْبَرَتْ عَنْ الهَامَةِ إِذَا اسْتَلَقَى الرَّجُلُ أَصَابَتْ الأَرْضَ مِنْ رَأْسِهِ وأنشد

فَإِنْ يَمِيلُوا نَظْمَنْ نُفَوِّرُهُمْ وَهُمْ • وَإِنْ يَذِرُوا نَضْرِبُ أَعَالِي الْقَمَاحِدِ

• أبو عبيدة • دَهَى - حُلَاوَةُ القَفَا • سيويه • صَحَّتِ الوَادِي فِي قَمْعِدُودَةٍ لِأَنَّ الإِعْرَابَ لَمْ يَبْقَ فِيهَا وَلَيْسَتْ بِطَرَفٍ فَيَكُونُ مِنْ بَابِ عَرَقَ • أبو عبيد • سَقَطَ عَلَى حُلَاوَةِ القَفَا وَحُلَاوَتُهَا وَحُلَاوَاهَا مَقْصُورٌ يُجُوزُ وَلَيْسَتْ بِمَعْرُوفَةٍ • صاحب العين • هي حُلَاوَةُ القَفَا • ثابت • القَذَالُ - مَا بَيْنَ النُّقْرَةِ والقَفَا وَهُمَا قَذَالَانِ • سيويه • والجمع أَقْدَالُهُ وَقَذَلُ • أبو علي • قَذَلْتُهُ - ضَرَبْتُ قَذَالَهُ • ثابت • جَاءَ فُلَانٌ بِقَذَلٍ فُلَانًا - أَيِ يَتَّبِعُهُ كَمَا تَقُولُ جَاءَ يَقْفُوهُ مِنَ القَفَا • ابن دريد • ومنه سَمِيَ الْجَبَامُ قَاذِلًا لِأَنَّهُ يَشْرُطُ مَا تَحْتَ القَذَالِ • ثابت • النُّقْرَةُ فِي القَفَا - مُنْقَطَعُ القَمْعِدُودَةِ • أبو عبيدة • نُقْرَةُ القَفَا - هَزْمَةٌ وَسَطُهُ • ثابت • الذَّقْرِيَانِ - الحِيدَانِ مِنْ عَيْنِ النُّقْرَةِ وَبَسَارِهَا • قال الاصمعي • قُلْتُ لِأَبِي عَمْرٍو الذَّقْرِيُّ مِنَ الذَّقْرِ قَالَ نَعَمْ وَالذَّقْرُ شَذَّةٌ ذَكَاءُ الرِّيحِ مِنْ طَبِيبِ أَوْتِنَ • قال سيويه • أَلْفَ ذَقْرِي تَكُونُ لِلتَّائِبِ

وتكون للإطلاق * على * وأما الذفر وهو العظم الذفرى فقلما يستعمل الا في الابل
 * قال أبو علي * وقد وجدته في الأناسي * صاحب العين * الذفرى تكون للناس
 وجوع الدواب * أبو عبيدة * المذمر - الذفرى وقيل هم أعظم ما في القفا
 * ثابت * المقذمتى منبت الشعر من مؤخر الرأس وأنشد
 * عبدالمقذّن كبرذون الرمث *

* وقيل المقذ - تجرى الجلم من مؤخر الرأس وليس للانسان الامقذ واحد ويقال
 إنه لحسن المقذّن غير أنه لامة - ذن له ولكنه قد قيل وتكلم به كما قالوا رامتني وساحتني
 وعابتني وأنشد

لولا أبو الذمه لم تروا النعم * مخترق المدرع عن لحم زيم
 * ساق اذا لحم مقذيه سجم *

والقصاص - منبتى الشعر في الرأس مما يلي الوجه ويقال تجرى الجلم من مقدم
 الرأس ومؤخره - قصاص * ابن السكيت * هو قصاص الشعر وقصاصه * ثابت
 * الفهقة - موضع الفقرة من العنق عند المةذ وهى أول فقرة في العنق * صاحب
 العين * هى - عظم عند فائق الرأس مشرف على اللهاة والجمع فهاق واذا سقط على اللهاة
 قيل فهق الصبي * أبو حاتم * سبر الرأس - مستقره في مركب العنق * أبو
 عبيدة * الطبق - موصل العنق والرأس والجميع أطباق وأنشد
 * يركب أطباق الرقاب المرن *

* غيره * كل مفصل - طابق * قال سيبويه * وجمعه طوابيق وهو من الشاذ
 * صاحب العين * النصيل - ما بين العنق والرأس تحت اللعنين * ابن دريد
 * النصل - الرأس بجميع ما فيه * ثابت * الفائق - عظم صغير في القفا في مغزى الرأس
 من العنق وأنشد

وبتم زمنه الفائقين كلهم * على شهوة غمز الطبيب المحجرا
 جعلها منافقين لأنه أراد خرق الرأس كما قال * يسوف بأنقيه النقاغ * ومات حنف
 أنقيه وقد فتق الصبي فأقا - اشكى فائقه وأنشد
 * أو مشك فائقه من الفائق *

• والمُردافين - كالفائق وهو بعض ما أُخذ على سيويه في الأبنية • قال الفارسي •
 زعم أنه فارسي • ابن دريد • الواهنة - فقرة في القفا • أبو زيد - المتلفئة
 على عظم الفائق مما يلي الرأس • ثابت • الصكفور - كل ما حاز من الرأس وكل
 مجتمع مكمل - كعبورة وكعبرة • ابن دريد • قاعيل الرأس - حجره وربما
 قيل لواحد قعول • أبو حاتم • كعائب الرأس - حجر تكون فيه • ثابت •
 القأس - حرف القمصة المدونة المشرفة على القفا والخشاشوان - العظامان العاربان
 من الشعر وراء الأذنين وبعض العرب يقول خشاء • أبو حاتم • العر - هزيمة بين
 فروج الأذن وغيرها • ثابت • الصدغان - ما عذر من الرأس إلى مرقب اللحي
 • صاحب العين • هو ما بين لحاط العين إلى أصل الأذن والجمع أصدغ وأصدغ
 • أبو عبيد • صدغت الرجل - حاذبت صدغه بصدغي في المثني وصدغته أصدغه
 صدغا - ضرب من صدغه وصدغ صدغا - شكى صدغه والمصدغة والمزدغة
 - التي توضع تحت الصدغ • صاحب العين • الأصدغان - عرفان تحت الصدغ
 والأصدغان - عرفان في الصدغين ومنه المثل جاء فلان يضرب أصدريه ويتفصص
 صدريه • أبو حاتم • ولا واحد لواحد منهما • صاحب العين • الشاكل
 - أبيض الذي بين الأذن والصدغ وفي الحديث تفقدوا في الطهور والشاكل والمغفلة
 والمثقلة - المغفلة العنقة والمثقلة - ما تحت الخاتم من الأصبع • صاحب العين
 • العذاران - جانب اللحية ورجل منقطع العذار - إذا لم تتصل لحيته في عذاريه
 وقد عذر العلام - نبت الشعر في العذار منه • الخرمازي • البلبة - ما خلف
 العارض إلى الأذن وهو ما لا شعر عليه • أبو حاتم • البلبة - ما بين الحاجبين إذا
 كان نقيا من الشعر ويمدح به فيقال رجل أبلج وامرأة بلبقاء • غيره • الجبهة من
 الإنسان - موضع السجود والجمع جباه • صاحب العين • رجل أجبه -
 عريض الجبهة حسنها والاثني جباه والاسم الجبته • ابن السكيت • الجبامي
 - العظيم الجبهة • أبو زيد • جبهت الرجل جبهها - صككت جبهته • أبو زيد •
 صماخ الإنسان وأصمونه - ما استرق من عظم مقدم الرأس وربما تمي متبت الصدغ
 بعينه صمانا • أبو حاتم • الجبينان - عظامان مكتنفان الجبهة من جانبيها فمابين

(قوله العرهزيمة)
 كذا هو في الأصل
 ولم نقف عليه فيما
 بأيدينا من كتب
 اللغة والزيادة من
 الثقة مقبولة كتبه
 مصححه

الحاجبين والجمع أجنسة وأجن وجن * ثابت * الصدمتان - جانباً الجيبين
 * الكلابيون * جهة جلاؤه - واسعة * ثابت * المسائح - مابين الأذن والحاجب
 نصة حتى تكون دون اليافوخ

ومن صفات الرأس

* ثابت * رأس أبكس - مستدير ضخم وهامة كبشاء وبكس ورجل بكس
 وأبكس وامرأة كبشاء بينا الكبس - اذا كانا ضخمى الرأس وأنشد
 فذلك الرزء عرك لا بكس * عظيم الرأس يحلم بالنعيق
 وقال رجل كرؤس - عظيم الرأس وقيل الكرؤس من كل شئ - الضخم ومن الرؤس
 المصقع - وهو الذى ينضغط من قبل صدغه فيطول مابين جهته وقفاه وأنشد
 * فيمن تصفيح كصفح الزورق *

ومن الرؤس

§ الموقوم - وهو الضخم المستدير وأنشد

وكأثمائية - أى بجانب دقها الشوخي من هزج العشي مؤوم

* أبو عبيد * هو العظيم الرأس * ثابت * وفي الرأس الصعل - وهو صغر فيه
 مع دقة في العنق ورجل صعل وامرأة صعلة وصعلاء بينة الصعا قد صعلت صعلا
 * السيرافى * الصيعل كالصعل ولا عرفه فى أمثلة سيديويه * أبو زيد * لانه
 لصندل الرأس - عظيمه * ابن دريد * رأس صير - صلب شديد * أبو عبيد *
 الجهم - الضخم الهامة المستدير الوجه والصممع - الصغير الرأس * ابن دريد *
 الصغور والصغروب - الصغير الرأس من الناس وغيرهم والصغيب - الصغير
 الرأس والمفرطح والمقلطح والافطح - العريض من الرأس والوجوه * صاحب
 العين * الفطح - العرض في وسطه * غيره * رجل سندأو - عظيم الرأس
 * سيديويه * الواو فى مثل هـ اذا زائدة لانهم يثبتون الهـ مرة بالواو كثيرا لما بالزيادة
 ولما بالبدل فى لغة بعض العرب كقولهم الكلا * صاحب العين * رجل أقبص
 الرأس - ضخم مدور وقد قبص قبصا * أبو زيد * فلان قندل الرأس - أى

(١) ربما كان
 أصله فى مادة صبر

الصبارة بمعنى

الحجارة والقطعة

من الحديد

والصبارة بتشديد

الراءشدة البردوأم

صباروأم صبور

بمعنى الحرة

والحرب الشديدة

ونحو ذلك وقد روى

المصنف هذه

الصيغة فتقبل اهـ

عظيمه • السيرافي • القمدويل - العظيم الرأس وقدم مثل به سيويه • صاحب العين • رجل مدخ الرأس - في رأسه ارتفاع وانخفاض ودنحت ذقراه - اذا اشرفت قعدوته عليها ودخلت الذقري خلف الخشاورين وقال رأس مكثل - مدور • السيرافي • القرواس - العظيم الرأس

ابتداء نبات الشعر وكثرته

• صاحب العين • الشعر - نبته الجسم مما ليس بصوف ولا وبر الواحدة شعرة • ابن السكيت • هو الشعر والشعر • قال الفراء • ومثل هذا مطرد في كل ما كان ثابتاً من حروف الحلق • صاحب العين • جمع الشعر أشعار وشعور • على • أشعار جمع شعر وشعور جمع شعر وإن كان ما ذهب إليه صاحب العين لا يمنع • سيويه • رجل أشعر وشعر وشعراني - كثير الشعر في رأسه وجسمه والأنثى شعراء • وبذلك دعي بعض العرب أشعر بركا وهو الصدر • قال سيويه • قالوا أشعر كما قالوا أبرد - لذي لا شعر عليه والأبرد بمنزلة الأرمع وقالوا الشعرة يقف بها الجميع كما قالوا الشبية يقفون بها الشيب • قال أبو علي • وهذا كثير كما أن عكسه كذلك ألا ترى إلى قول سيويه • كأن الصوف والريح قد تكون في معنى صوفة ورائحة • أبو زيد • الهلب - الشعر كله واحدة هلبة • صاحب العين • الهلب ما غلظ من الشعر والهلب - تنف الهلب وقد هلبته هلبا • ثابت • الهلب - كثرة الشعر • ابن دريد • القفر - الشعر وأنشد

• قد علمت خوذ يساقها القفر •

• ابن السكيت • القفر • صاحب العين • وهو القفر • ثابت • القفر - الشعر المتين الرقيق الذي يبدأ في رأس الصبي وكذلك هو من الشيخ اذا تساقط عن رأسه فلم يبق فيه الا ذلك الشعر وقد يكون في الفراع • صاحب العين • واحد الزغب الزغبة • وقد زغب زغباً فهو زغب وزغاب وحكي غيره زغب • صاحب العين • الزغبة أقل من الزغب وما أصبت منه زغباً - أي قدر ذلك وهو مثل • ثابت • الزغب رأس الصبي - ازغاب وكذلك القرخ وأنشد

رَبِّ أَحْوَى مَرَّ لَغَبَا تَرَى ٥ • أَنَابِبَ مِنْ مُسَخَّنِكِ الرِّيشِ ائْتَمَّا
 • ابن السكيت • السَّبْدُ - الشعر • ابن دريد • هو السَّبْدُ وليس يثبت
 • ثابت • الأَيْثُ - الشعر الكثير الطويل المسترخي أَثْبَثُ أَثَانَةٌ والْوَحْفُ
 - الكثير الأصول وكذلك كل شيء كَثُرَ أصوله من زرع أو غيره وأنشد في صفة
 عُشْبٍ كَثِيرٍ غَضَّ

وَحَفَّ كَأَنَّ النَّدَى وَالشَّمْسُ مَانِعَةٌ • إِذَا تَوَقَّسَدَ فِي أَفْنَانِهِ التُّومُ
 والامم الوُحُوفَةُ والوَافَةُ وقد وَحَفَ • أبو زيد • وَحِفَ • صاحب العين •
 الوَحْفُ من الشعر - الكثير الأسود - ومن النبات الرِّبَانُ • غيره • عَكَسَ الشعرُ
 والنباتُ ونَعَكَسَ - كَثُرَ وَائْتَفَ • ثابت • المُسَبِّكُ - الكثير من الشعر المجتمع
 التامُّ في طول واسترسال وأنشد

وَكُنْ قَدْ أَبْصَرَ يَوْمَ الْمَتَى • سَوْدَاءُ فِي دَاجٍ إِذَا سَبَّكَتِ
 • وقال • شعر جَثَلٍ - كثير ملتصق بين الجثولة • ابن السكيت • والجثالة
 • ثابت • وقد جَثَلَ جَثَلًا وَجَثَلَ • ابن دريد • وهو الجَثَلُ • صاحب العين •
 الجَثَلُ من الشعر - أشدُّه سوادًا وأغلظُه وقيل هو ما غلظ منه وقصر والجَثَلُ - الضَّمُّ
 الكثيفُ من كل شيء • ابن دريد • اجْتَأَلَ الشعرُ والرِّيشُ - انتقش • ثابت •
 العَلَسَ - المتراكبُ بعضُه على بعض • أبو عبيد • شعر مَعْلَنَسٍ ومَعْلَنَكُ
 - الكثير المجتمع • ابن دريد • شعر عَلَنَكُسُ وعَرَنَكُسُ - أسود كثير النبات
 واشتقاقه من اعْلَنَسَ العِلُّ واعْرَنَكُسَ - إذا أظلم وتراكب • غيره • شعر
 خُذَارِيٍّ - أسود • ثابت • القَرَعُ - الشعر الكثير والجمع قُرُوعٌ ورجل أقرعُ
 تام الشعر والجمع قُرْعَانٌ وامرأة قُرْعَاءُ بَيِّنَةُ القَرَعِ وأنشد
 • غَرَاءُ قُرْعَاءُ مَقُولُ عَوَارِضُهَا •

• قال • وبلغنا أن رجلاً قال لعمر بن الخطاب رضي الله عنه الصَّلْعَانُ خَيْرٌ أم القُرْعَانُ فقال
 عمر بل القُرْعَانُ وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم أقرعَ وأبو بكر أقرعَ وعمر أصْلَعُ ٥
 حَقَافٌ وكان على رضي الله عنه أصْلَعُ • ابن دريد • قَرَعَ المرأةَ - شعرها امرأة
 قُرْعَاءُ - كثيرة الشعر ولا يقولون للرجل العظماء الجثة أقرع انما الأقرع ضدُّ الأصْلَعِ

الغيل هذا الشطر
لعياض بن خويلد
الملقب بالسريق
الهدلي الصابي
المخضرم ورواية
البيت المشهورة
يشذب بالسيف
أفرانه *

اذا فردوا اللة الغيل
بضم الميم وهو
البيان أو العظيم
الضم من الرجال
وقبل هذا البيت

وما وردت على
خيفة *

وقد جنة السدف
الادهم

معي صاحب مثل
نصل السنان *

عنيف على قرنه
مقسم

من الأبلخين اذا
فكروا *

تضيف الى صوته
الغيل

ا

(قوله والذهب
اللبة) عبارة
القاموس والذهب

بجمع الخفيف
اللبة جعله وصفا

فأمل

* غيرة * قرع قرعا فهو أقرع - طالع شعره والفارعة والفارغ والافرع
والقرعاء - كلمة وصفه كثرة الشعر وطوله على الرأس * ابن دريد * شعر جُنَّابُ
وجُنَّابُ - كثير وقد جُنَّبت * أبو عبيد * طار الشعر - طال * غير
واحد * الزَّب - كثرة الشعر في الذراعين والساقين رجل أَرَبَ وامرأة زَبَاءُ * قال
سيبويه * قالوا أَرَبُ كَمَا قالوا أَشعر وعَمَّ صاحب العين بالزَّب * ابن
السكيت * أَحَبَّ الشعر - كثر قال وقال أبو صاعد رأت أَرْضاً قد أَضَيْت - أي كثر
نَبَاتُهَا * غيره * الجُمَّة - ما طال من الشعر وجمعه جَمَّ وجام وغلَامٌ جَمَّ وجارية
جَمَّمة * سيبويه * رجل جَمَّاني - عظيم الجُمَّة من نادر معدول النسب حاد بجُمَّة
ثم أُضِيفَ إليه وهذا عنده مطرد في جميع نادر معدول النسب أعني أنه اذا رُدَّ شَيْءٌ جَنَسِيًّا
الى التسمية فالنسب اليه على القياس فقط * ثابت * اللة والوقرة - الجُمَّة الى الالذين
فان زادت فوق ذلك لم تقل وقرة * قال * وقال أبو زيد اللة ما زاد على الجُمَّة * ابن
دريد * اللة - الشعر دون الجُمَّة * ابن جني * هي من الشعر ما أَلَمَّ بالمشكَب والجمع
لَمْ وَلِئَامٌ * أبو زيد * جُمَّة جَفُول - عظيمه ضَمَّة * صاحب العين * شعر
جَفَال - كثير * ابن السكيت * وما تَصْعَعُ العربُ على السنة الهائم قالت الضائنة
وأَجْرُ جَفَالَا - أي أَجْرُ عَمْرَةٍ وذلك أن الضائنة اذا جُرَتْ لم يسقط من صوفها شيء الى
الارض * ابن دريد * القَيْلَم - الجُمَّة العظيمة وأشد

* اذا فردوا اللة الغيل *

* ابن دريد * اللبة - اسم يجمع ما على الخدين والذقن من الشعر * صاحب
العين * الجمع لحي ولى ورجل أَلْحَى - عظيم اللبة * سيبويه * لِحْيَانِي
كذلك وهو نادر معدول النسب قال فان سميت رجلا بلبة ونسبت اليه فعلى
القياس * أبو عبيد * اذا نسبت الى بنى لَحْيَةٍ قلت لَحْوِي * صاحب العين *
أَلْحَى الرجل - نَبَتْ لَحْيَتَهُ * ابن دريد * الزَّب - اللبة بمائنة كأنها من
الزَّب والزَّهَب - اللبة زعموا * ثابت * ومن الشعر المَلَم - وهو المَصْلَح
المدهون وأشد

وما التصابي العينون الحلم * بعدا يضا من الشعر المَلَم

أراد المثلّم فأدخل اللام وبعضهم يرويه المثلّم والعيون ههنا سادة القوم ومن الشعر
الكث - وهو الكثير الاضول في قصر بين الكثانة والكثوة ولحمة كثة * صاحب
العين * رجل كَثٌ وأَكْثُ والجمع كَثَاتٌ وامرأة كَثَاءُ الشعر بينة الكَث
* أبو عبيدة * لحمة كثة أثة وقد كَثَاتٌ وَكَثَنَاتٌ * ابن دريد * رجل
كِنَاوَةٌ وَقِنْدَاوَةٌ - عظيم اللحية * السيرافي * كَنَنَاءُ وَكِنَنَاءُ كذلك وقد مثل بهما
سيبويه * غيره * لحمة كُنْعَةٌ - طويلة كثيفة وقد كُنَعَتْ * أبو حاتم *
لحمة قَارِضٌ وقَارِضَةٌ - عظيمة ورجل قَارِضٌ اللحية وقيل كل شيء ضخم قَارِضٌ
* أبو حاتم * الشفاري اللحية - الكثيرها مع طول والسبلة - مقدم اللحية
* أبو زيد * هي - ماعلى الشارب من الشعر وأكبرها أبو حاتم وقيل هي ماعلى الذقن
الى طرف اللحية والجمع سَبَالٌ وقال رجل سَبَلَانِي - منسوب الى ضخم السبلة
* صاحب العين * رجل مُسَبِّلٌ كذلك * أبو زيد * هو أسبَلُ الشارب
والشاربان - ما طال من ناحيتي السبلة وبعضهم يسمي السبلة كلها شاربا وليس بصواب
* أبو زيد * لحمة كُثْمَةٌ - كثيفة قصيرة رجعة ورجل كُثْمُ اللحية * ابن
السكيت * لحمة كُثْمَةٌ * أبو حاتم * لحمة هَلَوْفٌ وهَلَوْفَةٌ - كثيرة الشعر
* أبو زيد * رجل هَلَوْفٌ - كثير شعر اللحية والرأس * ثابت * ومن
الشعر الفَيَنَانُ - وهو الطويل الذي بقيت فيه ان شاء كذا وكذا ورجل فَيَنَانٌ وامرأة
فَيَنَانَةٌ وأنشد

لَمَّا رَأَيْتُ قَتَى كَالشَّمْسِ مُخْتَلِفًا * مَصُورًا مِثْلَ ضَوْءِ الْبَدْرِ فَيَنَانًا

* علي * أراه ذهب الى اشتقاقه من القِيء وهذا خطأ لأنه لو كان منه كان الفَيَنَانُ وانما
الصحيح ما ذهب اليه سيبويه قال سيبويه سألت الخليل عن فَيَنَانٍ فقال مصر وفٌ وانما
هو قِيَعَالٌ وانما يريد أن شعره فُنُونًا كَأَفْنَانِ الشَّجَرِ * أبو عبيد * الْمُغْدُوْدُنُ
- الشعر الطويل وأنشد

وَقَامَتْ رُثَائِكُ مُغْدُوْدِنَا * إِذَا مَا تَنَدَّوْهُ بِهِ آدَمَا

وحكى سيبويه غَدُوْدُنٌ * أبو عبيد * شعر مُشَجَّرٌ وَمُشَجُّورٌ مُسْتَرْسَلٌ وأنشد

كَالْأَوَّلُو الْمَسْجُورِ أَغْفَلَنِي * سَلَكِ النَّظَامُ خَنَاهُ النَّظْمُ

قوله كاللؤلؤ البيت
عبارة اللسان
والاصح والاسؤلؤ
المسجور المنظوم
المسترسل قال الخليل
السعدى
واذا لم خيالها
طرفت
عيني فناء شؤنها
معجم
كاللؤلؤ الخ وهي
أنسب كما لا يخفى
اه معجمه

* صاحب العين * شعر رَقَال - طويل وأنشد

* بِفَاحِمٍ مُنْجِلٍ رَقَال *
*

* ابن دريد * شعر مُسْبَغِل - مُسْتَرْسِل وأنشد

مَسَاحٍ فَوْدِي رَأْسَهُ مُسْبَغِلَةٌ * جَرَى مِنْكَ دَارِينَ الْأَحْمُ خِلَالَهَا

* ثابت * ومن الشعر السَّبِطُ والسَّبِطُ بَيْنَ السَّبُوطَةِ والسَّبَاطَةِ - وهو المُسْتَرْسِل

لَيْسَ فِيهِ شَيْءٌ مِنَ الْجَعُودَةِ وَقَدْ سَبِطَ * سَبِيوِيَه * وَجَمَعَ السَّبِطُ وَالسَّبَاطُ سَبَاطَ

* ثابت * شعر رَجُلٌ وَرَجُلٌ بَيْنَ الرَّجَلِ - يَعْنِي أَنَّهُ بَيْنَ السَّبُوطَةِ وَقَدْ رَجَلَ

رَجُلًا وَرَجَلَتْهُ وَرَجُلٌ رَجُلٌ وَرَجُلٌ وَالْجَمْعُ رَجُلُونَ قَالَ وَلَا يَكْسِرَانِ أَلْبَتَّةَ

اسْتَقْنُوا عَنْهُ بِالْوَاوِ وَالذَّوْنِ وَقَالَ مَرَّةً فِي بَابِ تَكْسِيرِهِمَا كَانَ مِنَ الصِّفَةِ عَدَّتُهُ أَرْبَعَةً

أَحْرَفَ رَجُلٌ رَجُلٌ وَرَجُلٌ وَقَوْمُ رَجَالٍ كَسَرُوهُ عَلَى فَعَالٍ لِأَنَّهُمْ قَالُوا رَجُلَانِ فِي هَذَا

الْمَعْنَى وَقَعْلَانِ مِمَّا يَكْسَرُ عَلَى فَعَالٍ وَاصْرَأَ رَجُلُهُ وَقَوْمُ رَجَالٍ وَأَرْجَالٌ وَشِعْرُ رَسُلٍ -

طَوِيلٌ مُسْتَرْسِلٌ مُنْبَسِطٌ وَقَدْ رَسِلَ رَسَلًا وَرَسَالَةً * السِّيرَانِي * الْمُتَصَّلَانُ

وَالْمُتَصَلَاتِي - السَّبِطُ الشَّعْرُ وَهُوَ عَمَّا مَثَلَهُ سَبِيوِيَه * أَبُو حَاتِمٍ * شعْرُ وَارِدٌ -

مُسْتَرْسِلٌ طَوِيلٌ * ثابت * شعْرُ أَحْمَرٍ - مُسْتَرْسِلٌ فِي أَطْرَافِهِ شَيْءٌ مِنْ تَحْمُرٍ

أَيُّ تَكْسِيرٍ وَعَوَجٍ * أَبُو عُبَيْدٍ * شعْرُ خَصَامٍ - لَيْسَ حَسَنٌ وَلَيْسَ مِنَ السَّوَادِ

* صاحب العين * السُّخَامُ مِنَ الشَّعْرِ - الْأَسْوَدُ * ابن دريد * سَدَرُ الشَّعْرِ

يَسْدُرُهُ سَدْرًا - أَرْسَلَهُ وَأَسْدَرَهُ وَكَذَلِكَ السَّرُّ * وَقَالَ سَدَلُ الشَّعْرِ يَسْدُلُهُ سَدْلًا

كَذَلِكَ * صاحب العين * الْجَعْدُ مِنَ الشَّعْرِ - خِلَافُ السَّبِطِ وَقَدْ جَعَّدَ جَعْدًا

وَجَعُودَةً وَتَجَعَّدَ وَجَعَّدَهُ صَاحِبُهُ وَرَجُلٌ جَعَّدَ الشَّعْرَ وَالْأُنْثَى جَعَّدَهُ * قَالَ

سَبِيوِيَه * وَالْجَمْعُ جَعَادٌ وَجَمَعَ السَّلَامَةُ فِيهِ مَا كَثُرَ وَتَجَعَّدَ الشَّرَى وَالزَّيْدُ مِنْهُ

* ثابت * وَمِنَ الْجَعُودَةِ الْقَطَطُ الَّذِي لَا يَطُولُ مِنْ شِدَّةِ جَعُودَتِهِ وَقَدْ قَطَّ يَقُطُّ قَطَاطَةً

وَرَجُلٌ قَطَطٌ مِنْ قَوْمٍ قَطَطِينَ وَقَطَطَةٌ وَقَطِيبٌ وَأَقْطَاطٌ وَقَطَاطٌ وَأَنْشَدَ

يُمْنِي بَيْنَنَا حَاوُثُ حَجْرٍ * مِنَ الْخُرْسِ الصَّرَاصِرَةِ الْقَطَاطِ

وَالصَّرَاصِرَةُ - قَوْمٌ مِنْ نَبَطِ الشَّامِ * ابْنُ السَّكَيْتِ * وَهُوَ قَطُّ الشَّعْرِ وَقَطَطُهُ

* الشَّيْبَانِي * رَجُلٌ قَطَطٌ مِنْ قَوْمٍ قَطَطٍ وَالْأُنْثَى قَطَطٌ مِنْ ذِيهِ - وَهِيَ قَطَطٌ عَلَى وَصْفِهِ

(قوله شعر رجل)
ورجل الخ) ضبطت
الثانية في الأصل
بضم الجيم وهو
موافق لما نقله
شارح القاموس
عن نسخة معزوا
لماض في المشارق
فانظره اه كنيه
معناه

بالمصدر * ثابت * أَفْلَعَطَ الرَّجُلُ - أَشْتَدَّتْ جُعُودُهُ فَصَارَتْ كَشَعْرِ
الزَّيْجِ وَأَنْشَدَ

فَأَتَمُّنْتُ عَنْ سَبْطِ كَيْي * وَلَا عَنْ مُقْلَعِ الرَّأْسِ جَدِّ

* ابن دزید * وهی القْلَعَةُ وَأَقْلَعَدَ - كَانْلَعَطَ * غَيْرُهُ * وَأَقْلَعَتْ * صاحب
العین * الخُصْلَةُ - المَجْمَعُ مِنَ الشَّعْرِ وَالْجَمْعُ خُصْلٌ وَخَصَائِلُ * أبو زید *
الْحَبِيبُكَ - كُلُّ طَرِيقَةٍ مِنْ خُصْلِ الشَّعْرِ وَالْجَمْعُ حَبَائِكُ وَحُبُّكَ * أبو عبيد *
المُقَصَّبُ مِنَ الشَّعْرِ - المَجْمَعُ وَأَنْشَدَ

رَأَى دُرَّةً بَيَضَاءً يَحْفَلُ لَوْنَهَا * سُحْنًا كَغِرْبَانِ السَّيْرِ مُقَصَّبِ

يَحْفَلُ لَوْنَهَا - يَزِيدُهُ بَيَاضًا لِسَوَادِهِ * ثابت * الْمُقَصَّبُ - الَّذِي اسْتَدَارَتْ
جُعُودُهُ كَالْقَصَبِ * أبو زید * الْقَصَائِبُ - الشَّعْرُ الْمُقَصَّبُ وَاحِدَتُهَا قَصَبِيَّةُ
* ابن السكيت * الْقَصَبِيَّةُ - شَعْرٌ يُلَوَّى لَيًّا حَتَّى يَتَرَجَّلَ وَلَا يَضْفَرُ ضَفْرًا
* ثابت * لَهَا قَصَائِبَتَانِ - أَيْ غَدِيرَتَانِ عَلَى وَجْهِهَا وَكُلُّ ذُوَابَةِ غَدِيرَةٍ وَالضَّفَائِرُ
- وَاحِدَتُهَا ضَفِيرَةٌ * ابن السكيت * ضَفَرَتِ الْمَرْأَةُ شَعْرَهَا وَلَهَا ضَفِيرَتَانِ
وَضَفْرَانِ * صاحب العين * الضَّفِيرَةُ - كُلُّ خُصْلَةٍ مِنَ الشَّعْرِ عَلَى حِدَةٍ وَالْجَمْعُ
ضَفَائِرُ وَالضَّفَرُ - تَجَبُّكَ الشَّعْرَ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ وَالضَّفَرُ - مَا شَدَّدَتْ بِهِ
الْبَعِيرُ مِنَ الشَّعْرِ الْمَضْفُورِ وَجَمْعُهُ ضَفُورٌ * ثابت * الْغُدَرُ - شَعْرَاتُ
مَا بَيْنَ الْقَفَا إِلَى وَسَطِ الْعُنُقِ وَاحِدَتُهَا غُدْرَةٌ * قال * وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ الضَّفَائِرُ
لِلرِّجَالِ دُونَ النِّسَاءِ وَالْغَدَائِرُ لِلنِّسَاءِ وَهِيَ الْمَضْفُورَةُ فَانْعَقَصَتْ فَهِيَ الْقُرُونُ
وَأَنْ أُرْسَلَتْ مَضْفُورَةٌ فَهِيَ الْغَدَائِرُ وَاحِدَتُهَا غَدِيرَةٌ * أبو حاتم * الْقُرُونُ
- مَا طَالَ مِنَ الشَّعْرِ وَأَنْشَدَ

أَشَدَّنَ الْقُرُونُ قَعْلَتَهَا * كَعَقْلِ الْعَسِيفِ غَرَايِبَ مَيْلًا

عَنِ الْغَرَايِبِ الْعَنْبِ الْأَسْوَدِ وَهُوَ مَائِلٌ بِهِ الشَّعْرُ * ابن السكيت * الْقُرُونُ
- الْخُصْلَةُ مِنْهُ وَهِيَ مِنَ الضَّفْرِ كَذَلِكَ * صاحب العين * الْفَرَامِيلُ - مَا
وَصَلَتْ بِهِ الشَّعْرُ مِنْ صُوفٍ أَوْ شَعْرٍ * أبو زید * الْعَقِصَةُ - الْقُرُونُ الْمَجْمُوعَةُ
* أبو زید * وهی - الْعَقِصَةُ وَلَا يُقَالُ لِلرَّجُلِ عَقِصَةٌ * أبو زید * جَمَعَ

العَقِيصَةُ عَقَائِصُ وَعَقَاصُ * وقال * عَقَصَتِ الْمَرْأَةُ شَعْرَهَا عَقْصًا -
 شَدَنَّهُ فِي قَفَاها وَلَمْ يَجْمَعْ جَمْعًا شَدِيدًا وَالْعُقُصُ - خُيُوطٌ تُقْتَلُ مِنْ صُوفٍ وَيُجْمَعُ
 بِسَوَادٍ تَصِلُ بِهِ الْمَرْأَةُ شَعْرَهَا * ابن السكيت * لِلْمَرْأَةِ قَوْدَانٌ - أَيْ عَقِيصَتَانِ
 وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ الْفَوْدَيْنِ جَانِبَا الرَّاسِ * ابن دريد * شَكَتِ الْمَرْأَةُ شَعْرَهَا -
 صَفَرَتْ خُصْلَتَيْنِ مِنْ مَقَدِّمِ رَأْسِهَا عَنْ عَيْنٍ وَشَمَالٍ شَكَتَ بِهِمَا سَائِرُ ذَوَائِهَا * ابن
 دريد * الشَّعْفَةُ - خُصْلَةٌ شَعْرِي وَسَطُ الرَّاسِ * أبو زيد * الْفُسْنَةُ -
 خُصْلَةٌ مِنَ الشَّعْرِ * صاحب العين * الْعُنْصُوتُ - الْخُصْلَةُ مِنَ الشَّعْرِ * غيره *
 وَهِيَ الْعُنْصُوتُ وَالْعُنْصِيَّةُ * نَعْلَبُ * النَّاصِيَةُ - الشَّعْرُ الْمُصْفُورُ وَهِيَ النَّاصَةُ
 طَائِيَّةٌ وَأَنْشَدَ

(قوله والعقدص
 خيوط الخ) عبارة
 اللسان والعقوص
 خيوط تقتل من
 صوف وتصبغ
 بسواد الخ فتأمل
 اه كذبه

لَقَدْ أَذْنَتْ أَهْلَ الْبِلَامَةِ طَيْئُ * بِحَرْبِ كَأَصَاةِ الْحِصَانِ الْمُسْتَهْرِ
 * أبو زيد * نَصَوْتُهُ نَصَوًا - أَخَذْتُ بِنَاصِيَتِهِ * ابن دريد * نَاصِيَتُ الرَّجُلِ
 - أَخَذْتُ بِنَاصِيَتِهِ وَأَخَذْتُ بِنَاصِيَتِكَ * صاحب العين * الْمُقَدِّمَةُ - النَّاصِيَةُ
 الْكَائِبَةُ الْمُقْبِلَةُ عَلَى الْيَمِينِ وَقَدْ كَبَسَتْ وَالشَّرْمَتَانِ - نَاحِيَتَا النَّاصِيَةِ وَهُمَا
 أَرْفُقَا شَعْرًا وَالْجَمْعُ شِرَاصٌ وَشِرْمَةٌ * على * شِرْمَةٌ عَلَى حَذْفِ الزَّوَاوِدِ لِأَنَّ فِعْلَهُ
 لَا تَكْتُمُ عَلَى فِعْلَةٍ لَهَا ذَلِكَ مِنْ أُنْبِيَةِ تَكْسِيرِ فَعَلٍ كَبَسَ وَجِبَادَ وَقَفَعَ وَفَقَعَةً فَأَمَّا
 شِرَاصٌ فَلَا نَظَرَ فِيهِ لِأَنَّهُ جَمْعٌ عَلَى بَابِهِ وَهِيَ الشَّرْمَةُ وَالشَّرْمَةُ وَالشَّرْمُ * صاحب
 العين * أَذْجَتِ الْمَاشِطَةُ الشَّعْرَ - صَقَرَتْهُ وَكَلَّ صَغِيرَةً دَجَجَ * ابن دريد *
 الْوَاصِلَةُ مِنَ النِّسَاءِ - الَّتِي تَصِلُ شَعْرَهَا بِشَعْرِ غَيْرِهَا فِي الْحَدِيثِ لُعْنَتِ الْوَاصِلَةُ
 وَالْمُسْتَوْصِلَةُ * وقال * أَخَذْتُ بِصُوفِ قَفَاها وَقُوفْتُهَا - وَهِيَ الشَّعْرُ السَّائِلُ فِي تَقَرُّبِهِ
 * ابن السكيت * أَخَذْتُ بِصُوفِ رَقَبَتِهِ وَصَافِيهَا وَقُوفْتُهَا وَقَافِيهَا * أبو عبيد *
 الْعِفْرِيَّةُ مِثَالُ فِعْلَةٍ - مِنَ الْإِنْسَانِ شَعْرُ النَّاصِيَةِ وَمِنْ الْمَاءِ شَعْرُ الْقَفَا * وقال
 أبو الحسن * قَلْبُ أَبِي عُبَيْدٍ لَمَّا هُوَ مِنَ الْإِنْسَانِ شَعْرُ الْقَفَا وَمِنْ الْمَاءِ شَعْرُ النَّاصِيَةِ
 * قال * وَقَدْ أَسَاءَ أَيْضًا فِي قَوْلِهِ الْعِفْرِيَّةُ مِثَالُ فِعْلَةٍ لِأَنَّهُ جَعَلَ الْبَاءَ أَصْلًا وَذَلِكَ
 غَلَطٌ لِأَنَّ الْبَاءَ فِي مِثْلِ هَذَا لَا تَكُونُ إِلَّا زَائِدَةً يَعْنِي أَنَّ الْبَاءَ لَا تَكُونُ أَصْلًا فِي بَنَاتِ
 الْأَرْبَعِ وَهَذَا مِنَ الْأُنْبِيَةِ الَّتِي تَلَزِمُهَا الْهَاءُ بَعْدَ الزِّيَادَةِ * ابن دريد * الْعِفْرَةُ

٥ - الشَّعْرَاتُ النَّابِتَاتُ فِي وَسْطِ الرَّأْسِ بِقَشَعَرَيْنِ عِنْدَ الْفَرْعِ وَأُنْشِدَ
إِذْ صَعِدَ الدَّهْرُ إِلَى عِفْرَانِهِ * فَاجْتَا حَهَا بِشَفَرَتَيْ مِبرَانِهِ

والجمع عَفَارَى * على * عبر عن العِفْرَةَ وهي واحدة بالشَّعْرَاتِ وهي جميع وضعا
للا واحد موضع الجمع وهو ما يعتاد في أسماء الاجناس * ابن دريد * العِفْرَانِيَّةُ
- كالعِفْرَةَ * قال * والعِفْرَانِيَّةُ - الشعر النابت وسط الرأس * قال
سيبويه * والهاء لازمة لهذين النباين أيضا * ابن دريد * الكُثَّةُ - الناصية
في بعض اللغات أو الخصلة من الشعر وقصة المرأة ونصتها - الشعر الذي يقع على
وجهها من مَقْدَمَ وَجْهِهَا والجمع نَصَصَ وَنَصَّاص * أبو عبيد * المَسَاحُجُ - الشعر
الواحد مسبحة وقد تَقَدَّمَ أَنَّهُمَا بَيْنَ الْأُذُنِ وَالْجَاوِحِ * أبو عبيد * القَلِيلَةُ -
الشعر المجتمِعُ وَأُنْشِدَ

وَمُطَرِدَ الدِّمَاءِ وَحَيْثُ بُلِقَى * مِنَ الشَّعْرِ الْمُضْفَرِ كَالْقَلِيلِ

* نَابِت * كلُّ جُمْعَةٍ تَجْتَمِعُ مِنْ شَعْرِ رَأْسٍ أَوْ لِحْيَةٍ - فهي قَلِيلَةٌ والجمع فَلَاثِلٌ
وَقَلِيل * ابن دريد * رجل فتعات - كثير شعر الوجه والجسد والهِلَافُ
- الكثير الشعر الجافي والجلُظُ والجلُظُ - الكثير الشعر على جسده
* صاحب العين * رجل عَنُوثٌ وَعَنُوثٌ - كثير شعر الجسد ولحية عَنُوثَةٌ
- كثيرة الشعر ولحية هَذْبَاءُ - طويلة الشعر وقيل هو الأثعث الذي
لا يَسْرَحُ رَأْسَهُ وَلَا يَدُفُّهُ * غيره * رجل كَنَفَلِيل - عظيم اللحية ولحية
كَنَفَلِيلَة - ضخمة

قَلَّةُ الشَّعْرِ وَتَفَرُّقُهُ فِي الرَّأْسِ وَأَنْتَنَافُهُ

* نَابِت * الرَّعْرُ - قِلَّةُ الشَّعْرِ فِي الرَّأْسِ وَأُنْشِدَ

دَعَا مَاتِقَادِمَ مِنْ عَهْدِ الشَّبَابِ فَقَدَّ * وَلَى الشَّبَابُ وَزَادَ الشَّيْبُ وَالرَّعْرُ

* صاحب العين * هو أن يذهب أطولُه وأحسنُه وقد زَعَرَ زَعْرًا وَزَعَارَ فهو
أَزْعَرُ وَزِعْرٌ وَالْأَثْنَى زَعْرَاهُ وَزِعْرَةٌ وَكَذَلِكَ هُوَ فِي الرِّيشِ * نَابِت * ومثله الْمَعْرُ

* ابن دريد * المعر - ذهاب شعر الرأس وغيره وقد مر فهو أمة سر والاني معراء
والاصل فيه ذهاب الشعر عن أشاعر الفرس ثم كثر ذلك حتى استعمل في غيره
* ثابت * وكذلك الزمر يقال شعر زمر والريش والضوف عنده في ذلك كله
كالشعر وأنشد

من الزمرات أبيل فادماها * وضمتها مركة درور

وقال ابن أحر

مُطْلَفًا لَوْنُ الْحَصَى لَوْنُهُ * يَحْجُزُ عَنْهُ الذَّرِيرُ رِيشَ زَمْرٍ
مُطْلَفِي - لَانِقٌ بِالْأَرْضِ وقوله لَوْنُ الْحَصَى لَوْنُهُ هو أغير والأحراط - سقوط الشعر
* ابن السكيت * مرط شعره يمرطه مرطا - نتفه * أبو عبيد * وهي
- المرطاة * صاحب العين * المرط - نتف الشعر والريش والضوف -
والأمرط الخفيف شعر الجسد * أبو حاتم * هو الخفيف شعر الحاجبين والعينين
من التمش والجمع مرط ومرطة وقد مرط مرطا * أبو عبيد * أمرط الشعر
- حن له أن يمرط * ثابت * هو المرط والمعط - والأمرط والأمعط واحد
ومنه قيل ذنب أمرط وهو أجب ما يكون منها * صاحب العين * معط
شعره يمعطه معطا - نتفه ومعط هو معطا ومعط - انتف * ثابت * وفي
الشعر الحصص - وهو المختار رجل أحص وامرأة حصاء وقد انحص
وحصته وأنشد

فَدَحَصَتِ الْبَيْضَةُ رَأْسِي فَمَا * أَطَمْتُ نَوْمًا غَيْرَ تَهْجَاعٍ

* أبو عبيد * اذا ذهب الشعر كله - فهو وأحص * غيره * الحصص في
اللبية - أن يتكسر الشعر ويقصر يقال لبيسة حصاء والأحص من الرجال -
الذي لا شعر في صدره * صاحب العين * ومنه تخصص البعير والجمار - اذا
سقط وبرهما * ابن السكيت * القرع - أن يتقرب من الرأس مواضع فلا
يكون فيها شعر وقد قرع قرعا فهو أقرع والقرعة - موضع القرعة من الرأس
* ثابت * لم يبق من شعره الا قرع الواحد منه قرعة - وهو ما بقي من
الشعر المنتف ومثله ما في السماء قرعة * أبو عبيد * وقد تقزع الشعر

والقَزَعَة - موضع التَزَع وقد قَزَعَتْه - بمعنى تَقَطَّعَتْه * ثابت * القَنَازِعُ
الواحدة قُنَزَعَة وقُنَزُع - وهي كالذوائب في نَوَاحِي الرَأْس منفردة وأنشد

يُطِيرُ عَنْهُ قُنَزَاعٌ عَنْ قُنَزِعٍ * جَذَبُ اللَّيَالِي أَبْطِي أَوْ أَسْرِي

أَي مَرَّهَا عَلَيْهِ وَمِنَ الشَّعْرِ الْعَنَابِي - وهي تَقَابِشُ شَعْرَتَيْهِ فِي نَوَاحِي الرَأْس منفردة
غَيْرَ مُتَّصِلَةٍ الْوَاحِدَةُ عُنْصُوة * قال * وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ عُنْصُوةٌ وَعُنْصُوةٌ
وَأَنشَد

إِنْ يُمْسِ رَأْسِي أَشْمَطَ الْعَنَابِي * كَأَنَّمَا فَرَّقَهُ مَنَابِي

وقد تقدم أنها الخصلة منه * أبو عبيد * أَصَوَّعَ الشَّعْرُ - تَفَرَّقَ * ابن
دريد * الشَّوْعُ - انتشَارُ شَعْرِ الرَأْسِ وَتَفَرُّقُهُ حَتَّى كَأَنَّهُ الشُّوكُ رَجُلٌ أَشَوَّعٌ
وَأَمْرَأَةٌ شَوْعَاءُ * ثابت * السَّرْعُ - أَنْ يَحْصُرَ الشَّعْرُ عَنْ جَانِبَيْ نَاصِيَتَيْهِ مِثْلَ أَوْشَمَالَا
رَجُلٍ أَسْرَعُ بَيْنَ التَّرْعَةِ * صاحب العين * السَّرْعَتَانِ - مَا يَحْصُرُ عَنْهُ الشَّعْرُ
مِنْ أَعْلَى الْجَبِينَيْنِ حَتَّى يَصْعَدَ فِي الرَأْسِ وَالسَّرْعَاءُ مِنَ الْجَبَاهِ - الَّتِي أَقْبَلَتْ نَاصِيَتَهَا
وَارْتَفَعَتْ أَعْلَى شَعْرُ صُدْغِهَا * ثابت * ثُمَّ الْجَلْجُلُ - وَهُوَ أَنْ يَذْهَبَ مِنْ مَقْدَمِهِ شَيْءٌ
ثُمَّ الْجَلْجَلَةُ ثُمَّ الْجَلَالُ - وَهُوَ أَكْثَرُ مِنْ ذَلِكَ ثُمَّ الصَّلْعُ - وَهُوَ ذَهَابُ الشَّعْرِ إِلَى مَوْضِعِ
الدَّوَارَةِ * صاحب العين * الصَّلْعُ - ذَهَابُ الشَّعْرِ مِنْ مَقْدَمِ الرَأْسِ وَقَدْ صَلَعَ
صَلْعًا وَصَلَعَةً فَهُوَ أَصْلَعُ وَأَمْرَأَةٌ صَلْعَاءُ وَالصَّلْعَةُ وَالصَّلْعَةُ وَالصَّلْعَةُ - مَوْضِعُ الصَّلْعِ
* أبو عبيد * وَهُوَ الْأَتْرَعُ وَالْأَجْلَعُ وَالْأَجْلَى وَالْأَجْلَهُ وَقَدْ تَزَعَّ زَعًا وَجَلَّ جَلًّا
* ثابت * رَجُلٌ أَجْلَى وَأَمْرَأَةٌ أَجْلَاءُ وَجَلَّ جَلًّا * ابن السكيت * وَمِنْهُ
الْجَلِيَّةُ - لِلْمَوْضِعِ تَجَلَّ لَهُ حِصَاةٌ أَيْ نُحْيِيهِ * أبو زيد * الْأَجْلَهُ - الضَّحْمُ
الْجِهَةِ الْمُنَازَعَةِ نَابِتِ الشَّعْرِ * ثابت * وَلَا يُقَالُ أَمْرَأَةٌ تَزَعَاءُ وَلَا صَلْعَاءُ * ابن
دريد * رَجُلٌ أَصْلَعٌ وَأَعْصَجُ - أَصْلَعُ لَغَةً مَرُغُوبٌ عَنْهَا وَرَجُلٌ أَسْقَعُ - أَصْلَعُ
وَهِيَ السَّقْعَةُ وَالصَّقْعَةُ بِمَانِيَةِ وَالْأَسْلَعُ - الْأَصْلَعُ فِي بَعْضِ اللَّفَنَاتِ وَقَالَ شَيْخُ
دُمَالِي - أَصْلَعُ * السَّيْرَانِي * الصَّمْعَمُ - الْأَصْلَعُ * صاحب العين *
الرِّبْرَقَانُ - الْخَفِيفُ لِلْجِهَةِ وَالْحَدْدُ - خَفِيفُ الشَّعْرِ رَجُلٌ أَحَدٌ - خَفِيفُ
الشَّعْرِ وَالْجِهَةِ وَجِهَةٌ حَدْدَاءُ - خَفِيفَةٌ وَمِنْهُ الْقَطَاءُ الْحَدْدَاءُ - وَهِيَ الْخَفِيفَةُ

السريعة الطيران - وكل خفة وكثافة حذذ وجارأخذ - قصير الذنب وكذلك
 البعير والفرس ومنه أمرأخذ - مربع المضي وطاجة حذاء - سريعة
 النفاذ والاحذ - الذي لا يتعلق به شيء من ذلك ومنه قصيدة حذاء - سائرة لا عيب
 فيها ولا يتعلق بها شيء من القوائد لجودتها ومنه الحذذ في العروض - من وافر
 الكامل وضربه وفي الضرب الثاني من السريع خاصة * ابن السكيت * رجل
 أكشف - به كشفة وهو انقلاب من قصاص الشعر * ابن دريد * رجل أنط وأنط
 بين النطاطة والنطوطنة - خفيف العارضين والجمع نطاط ونط ونطآن * علي *
 أما نطاط فيكون جمع نط ويكون نط على هذا فعلا كبير ونظيره سبط وسباط
 ومنه مساو له في الجمع والادغام قط وقطاط ويجوز أن يكون فعل كسر على فعال بكسر
 وجعاد وأما نط فالأقرب أن يكون جمع أنط كأجر وجر وأما سبط به فجمع نط
 وأرى سبط به لم يعرفه وأما نطآن فجمع أنط كأجر وجران وليس يجمع نط لأن
 فعلا صفة لا تكسر على فعلا ن وكذا يكسر عليه الاسم وليس نط باسم * ابن دريد *
 نط يسط ونط نططا * علي * رجل ابن دريد الفعل الآتي على الماضي ونط يحتمل
 فعل وفعل فينط على اعتقاد فعل كدبر ونط على فعل كبير * أبو حاتم *
 الكوتج - الذي لا شعر على عارضيه فارسي معرب * سبطويه * أصله
 بالفارسية - كوسه * ابن السكيت * وهو الكوتق وقال رجل زاهب
 - خفيف اللحية وكذلك الخلق وبه سمي الخلق وقال رجل أنطرت - خفيف
 اللحية وامرأة ضرطاء - خفيفة الشعر * قال الأصمعي * هذا غلط - إنما
 هو أطرط والاسم الطرط * الأصمعي * السنوط والسناط - الذي يطينه في
 ذقنه ولا شيء في عارضيه والجمع سنط وسنط والاسم السنط * ابن دريد * رجل
 مخروط - قليل اللحية * غيره * المخروط من الخلق - السق خف عارضها
 وسبط عتقونها وقيل هي الطويلة * أبو زيد * نسل الشعر والصفوف والريش
 ينسل نسلا وأنسل - سقط وتقطع وقيل سقط ثم نبت ونسلته أنا نسلا واسم
 ما سقط منه النسيل والنسيال واحدته نسيلة ونسالة * أبو عبيد * إذا قطع
 الشعر ونسل - قيل حرق حرقا وأنشد

* حَرَقَ الْمَفَارِقَ كَالْبِرَاءِ الْأَعْقَرِ *

* على * ورواه بعضهم حرق بالرفع والصواب النصب لأن صدر البيت

* ذَهَبَتْ بِشَاشَتِهِ وَأَصْبَحَ رَأْسُهُ *

وقد يجوز الرفع على الاضمار في أصبح فتكون الجملة في موضع الخبر * أبو
عبيد * البراء - الثمالة * ثابت * ويقال للطائر اذا تحاث ريشه من
الكبر وأنشد

حَرَقَ الْجَنَاحَ كَأَنَّهُ لَحِيَّتِي رَأْسِهِ * بَعْلَمَانِ بِالْأَخْبَارِ هُنَّ مَوَلَعُ

* أبو حاتم * اذا قصرت شعرك الذقن عن شعرك طول العارضين قيل هو حرق اللحية

* صاحب العين * تَقَشَّحَ الشَّعْرُ عَنِ الْجِلْدِ - تطاير وزال ولا يقال الا شعر الميتة

* أبو زيد * نَشَّصَ يَنْشُصُ نَشْوَصًا - وهو مثل النشول وذلك اذا نسل من الجلد

فبقي معلقا لازقا قد نسل من مئنته ولم يطرح عن موضعه ثم يطرح بعد النشول طرورا وهو

أول نباته وكذلك الورب والصوف * صاحب العين * التَّصَوُّحُ والتَّصْحِيحُ - تَشَقُّقُ

الشعر وتناثره وبما صوّحه الجفوف * ابن دريد * تَسْرَمَطَ الشعرُ - قَلَّ

وَحَفَّ * أبو عبيد * الْأَقْرَقُ - الذي ناصيته كأنها مقروفة ومنه قبل ديك

أَقْرَقُ - وهو الذي له عُزْفَانٌ وهو من الخيل الناقص إحدى الركبتين * صاحب

العين * تَنَفَّ الشعرُ يَنْتَفِئُهُ تَنْفًا وَتَنْفَهُ فَانْتَفَفَ وَتَنَفَّفَ وَالتَّنَافُ والتَّنَافَةُ

- ماسقط من الشيء المنسوف والمنثلف - ما تَنَفَّفَ به * أبو عبيد * التَّنَفُّفَةُ

- ما تَنَفَّفَ به باصبعك من ثبث أو غيره * أبو عبيد * فان تنفعه صاحبه قيل زَبَقَهُ

زَبَقُهُ زَبَقًا * ابن دريد * الزَّمَقُ - لغة في الزَبَقِ وقد زَقَى النّش - التَّنَفُّفُ

نَشَّ يَنْشُ * صاحب العين * المِنْشَاشُ - الذي يَنْتَفِئُ به الشعرُ تسميه العامة

الْمِنْشَاشُ وقال دلت المرأة جبينها - تنفت ما عليه من الشعر والنمص

- رَفَقَةُ الشعر حتى تراه كلزغب رجل أنمض وامرأة أنمضاء وقد نَمَضَتْ شعره

أَنَمَضَهُ نَمَضًا - تَنَفَّفَهُ وَتَنَمَّصَتِ الْمَرْأَةُ - أخذت شعر جبينها لتنففه والنماص المنقاش

* ابن دريد * والتَّنْكَ - التَّنَفُّفُ يَمَانِيَةً تَنَكَّتْ أَنْتَكَ تَنَكَّا وَالْمَغْدُ - النَّدَفُ

مَغْدُهُ يَمَغْدُهُ * الأصمعي * الزَّرُّ - التَّنَفُّفُ * ابن السكيت * مَرَقَهُ يَمَرُقُهُ

مَرَقًا كَذَلِكَ وَالْمِرَاقَةُ - مَا انْتَفَتِفَ مِنْهُ وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ مَا انْتَفَتِفَ مِنَ الْجِلْدِ
الْمَعْطُونُ * أَبُو عبيد * أَمَرَقَ الشَّعْرُ - حَانَ لَهُ أَنْ يَمُرَّقَ وَقَالَ شَعْرُهُ
قَرَامِيلٌ وَقَدَرَمَلَتْهُ قَطْعَتُهُ وَتَفَنَّتْهُ وَأَنَشَدَ

* قَدَرَمَلِ الصَّيْفُ عَنْ أَغْنَامِ الْوَبَرِ *

* ابن دريد * الْهَبَارِيَّةُ وَالْهَبْرِيَّةُ - مَا يَسْقُطُ مِنَ الرَّأْسِ إِذَا امْتَشَطَ * ثَابِت *
يُقَالُ لِمَا تَقْشَرُ مِنْ جِلْدِ الرَّأْسِ هَبْرِيَّةٌ وَإِبْرِيَّةٌ وَهَبَارِيَّةٌ وَحَزَازٌ وَهِيَ فِي أَصُولِ الشَّعْرِ
كَالْخَالَةِ * غَيْرُهُ * وَاحِدَتُهُ حَزَازَةٌ * ابن دريد * السَّكْبَةُ - الْهَبْرِيَّةُ فِي
بَعْضِ اللُّغَاتِ * أَبُو عبيد * الْمُسَاطَةُ - مَا سَقَطَ مِنَ الشَّعْرِ إِذَا امْتَشَطَ * أَبُو
عبيد * السَّيْبَاطَةُ - مَا سَقَطَ مِنَ الشَّعْرِ إِذَا تَمَرَّحَ * ثَابِت * وَإِذَا تَخَاصَّ
الشَّعْرُ - فَذَلِكَ الَّذِي بَقِيَ الشَّكْبَرُ وَقَدْ أَشْكَرَ رَأْسُهُ

بَابُ التَّشْعِثِ

* صاحب العين * التَّعْتُ - التَّبَادُلُ الشَّعْرِ وَاعْتِمَارُهُ شَعِثَ شَعْنًا وَشَعُونَةً
فَهُوَ أَشَعَتْ وَشَعْنَانُ وَتَشَعَّتْ وَشَعْنَتُهُ * صاحب العين * الْأَشَعْتُ - الْوَتْدُ
مِنْهُ لَتَفَرَّقَ أَجْزَاءُ أَعْلَاهُ وَمِنْهُ التَّشْعِثُ فِي الشَّعْرِ - وَهُوَ ذَهَابُ عَيْنِ فَاعِلَاتِنِ فِي
الضَّرْبِ الْأَوَّلِ مِنْ عَرُوضِ الْخَفِيفِ * عَلِي * فَأَمَّا تَشَعُّتِ الْأَمْرِ الَّذِي هُوَ انْتِشَارُهُ
وَتَفَرُّقُهُ فَعَلَى الْمَثَلِ هَذَا قَوْلُ أَبِي عَلِيٍّ وَلَمْ يَجْعَلْهُ غَيْرَهُ كَذَلِكَ بَلْ قَالَ هُوَ أَصْلُ
وَقَالَ لَمْ يَلَهُ شَعْنُكَ وَشَعْنُكَ قَالَ

لَمْ يَلَهُ بِهِ شَعْنًا وَرَمِي بِهِ * أُمُورُ أُمَّتِهِ وَالْأَمْرُ مَنْشَرٌ

* ثَابِت * وَهِيَ الشَّعْمَةُ وَالْإِشْعِينَاثُ - تَفَرَّقُ الشَّعْرُ وَتَنْقُشُهُ وَقَالَ أَنَا
نَاثِرُ الرَّأْسِ شَعْنًا * أَبُو عبيد * حَفَّ رَأْسُ الْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ يَحْفُفُ حُفُوفًا - إِذَا
شَعِنَ * ثَابِت * وَقَدْ أَحَقَّقْتُهُ وَقَالَ لِأَنَّهُ لِحَافِلِ الشَّعْرِ - أَيَّ شَعِنَ وَقَدْ
جَفَلَ يَحْفُلُ جُفُولًا وَالشَّوْعُ - انْتِشَارُ الشَّعْرِ وَتَفَرُّقُهُ رَجُلٌ أَشَوَّعٌ وَأَمْرٌ أَشَوَّعٌ
وَقَالَ تَنَصَّبَ الشَّعْرُ - شَعِنَ * قَالَ أَبُو عَلِيٍّ * وَأَصْلُ التَّنَصُّبِ تَعَقُّدُ الشَّيْءِ وَتَجَعُّدُهُ

يقال تَرَى مُتَنَصِّبًا وَمُنَصَّبًا وأنشد

* وَيَخْرُجَنَّ مِنْ جَعْدٍ تَرَاهُ مُنَصَّبًا *

* على * انما التَّنَصُّبُ على هذا - تَلْبُدُ الشعرَ * ثَابِت * العَنُوة - جُفُوفُ
الشَّعَرِ وَالْتِمَادُهُ وَبُعْدُهُ بِالْمَشْطِ رَجُلٌ أَعْنَى وَامْرَأَةٌ عَنَوَاءُ وَقَدْ عَنَى شَعْرُهُ
عَنَاءً وأنشد

أَلَا إِنَّ جُلًّا قَدْ أَتَى دُونَ وَصَلِهَا * مِنَ الْقَوْمِ أَعْنَى فِي الْمَنَامِ دُورُ

* قال أبو علي * ومنه قيل للضَّبُعِ عَنَوَاءُ صِفَةُ لَزِمَتِهَا لُزُومُ الْغَالِبِ حَتَّى
صَارَتْ كَأَنَّهَا عَامِرٌ * غَيْرُهُ * شَعْرُ بَجَرٍّ - مَتَلَبَّدٌ * ابن دريد * تَسَّتْ
الْجُمَّةُ شَعْنَتْ

مَا يَعْزِضُ لِلشَّعْرِ مِنَ الْحِكْمَةِ وَنُحُورِهَا

الْحَكُّ - إِمْرَارُ جَرَمٍ عَلَى جَرَمٍ صَكًّا حَكَكَتْهُ أَحْكَمُ حَكًّا وَاحْكُ رَأْسِي وَأَحْكُنِي
وَأَسْخَكُنِي - دَعَانِي إِلَى حِكْمَةٍ وَالْأَسْمُ الْحِكْمَةُ وَالْحَكَاكَ وَتَحَاكَ الْجِسْرَمَانِ - حَكَّ
أَحَدُهُمَا الْآخَرَ وَالْحَكَاكَةُ - مَا تَحَاكَ بَيْنَ جَسْرَيْنِ إِذَا حَكَكَتْ أَحَدَهُمَا بِالْآخَرِ
لِدَوَاهٍ وَنَحْوِهِ فَأَمَّا قَوْلُ الْقَائِلِ أَنَا جَدَّيْ لَهَا التَّحْكَاكُ - فَمَعْنَاهُ أَنَّهُ مَثَلُ نَفْسِهِ بِالْجَذَلِ
وَهُوَ أَصْلُ الشَّجَرَةِ وَذَلِكَ أَنَّ الْجَرِيرَةَ مِنَ الْإِبِلِ تَحْكُنُ إِلَى الْجَذَلِ فَتَنْشَقُّ بِهِ فَعَنَى أَنَّهُ
يَنْشَقُّ بِرَأْيِهِ كَمَا تَنْشَقُّ الْإِبِلُ بِهَذَا الْجَذَلِ الَّذِي تَحْكُنُ إِلَيْهِ * أَبُو عُبَيْد * إِنِّي
لَأُحْدِثُ فِي رَأْسِي صُورَةً - أَيْ شِبْهَ الْحِكْمَةِ حَتَّى يَشْتَمِي أَنْ يُقَالِي * وَقَالَ * صَبَّ
رَأْسُهُ كَثُرَ فِيهِ الصَّبَانُ

الْأَمْتِشَاطُ وَالْفَلْيُ وَنُحُوهَا مِنَ الْعِلَاجِ

* صَاحِبُ الْعَيْنِ * امْتَشَطَ الرَّجُلُ وَمَشَطَ رَأْسَهُ يَمَشُطُهُ وَيَمَشِطُهُ مَشَطًا
وَالْمَاشِطَةُ - الَّتِي تُحَسِّنُ الْمَشْطَ وَحِرْفَتُهَا الْمَشَاطَةُ * صَاحِبُ الْعَيْنِ * تَحَبَّبَتْ
رَأْسِي بِالْمَشْطِ تَحَبَّبَا - وَهُوَ تَسْرِيحُ لَتَيْنِ عَلَى قَرُونَةِ الرَّأْسِ * غَيْرُهُ * عَدَمَ رَأْسَهُ

بِالشَّطْرِ قَرَنَهُ وَالْحَاءُ لُغَةً * وَقَالَ * فَلَا تَنْتَهَمْ رَأْسَهُ - أَيِ بَقْلِيهِ وَهَمَّتِ
الْمَرْأَةُ فِي رَأْسِ زَوْجِهَا - فَلَتَهُ * ابْنُ دَرِيدٍ * بَرَسَ رَأْسَهُ بِالشَّطْرِ - إِذَا حَكَهُ
حَتَّى تَسْتَبِينَ هَيْئَتُهُ * أَبُو زَيْدٍ * فَلَيْتَ رَأْسَهُ قَلْبًا - يَحْتَسِبُهُ عَنِ الْقَلِّ وَهِيَ
الْفَلَايَةُ وَالتَّغْلِي - تَكْثُفُ ذَلِكَ وَالتَّقَالِي - التَّعَاوُنُ عَلَيْهِ * أَبُو عُبَيْدٍ * لَبَّدَ
شَعْرَهُ - أَرْفَعَهُ بَصَغًا أَوْ غَسَلَ * ثَابِتٌ * الْبَلِي يُقِيلُ

الشَّيْبُ وَنَعْرَتُهُ

* صَاحِبُ الْعَيْنِ * الشَّعْرَةُ - الشَّيْبَةُ الْوَاحِدَةُ وَفُحْوُهَا وَمِنْهَا الرَّاعِيَّةُ فَإِذَا كَثُرَ
قَلْبًا وَذَلِكَ أَوَّلُ مَا يَبْدُو فِي شَبَابٍ * غَيْرُ وَاحِدٍ * شَابَ شَيْئًا وَمَشِيدًا * قَالَ أَبُو عَلِيٍّ *
الشَّيْبُ - مَصْدَرُ اسْمٍ فَإِذَا كَانَ اسْمًا فَوَاحِدُهُ شَيْبَةٌ * أَبُو عُبَيْدٍ * شَيْبُ الْخُرْزَنِ
رَأْسُهُ وَرَأْسُهُ وَأَشَابَ رَأْسَهُ وَرَأْسَهُ * وَقَالَ * شَيْبُ شَائِبٍ كَقَوْلِهِمْ مَوْتُ
مَائِتٍ * قَالَ سَيْبِيُّهِ * سَأَلْتُ الْخَلِيلَ عَنْ هَذَا الْخَوْفِ فَقَالَ كَأَنَّهُمْ أَرَادُوا الْمُبَالَغَةَ
وَالِإِجَادَةَ * أَبُو حَاتِمٍ * يُقَالُ لِلشَّيْبِ كَلْبُهُ شَيْبَةٌ وَالْأَشْيَابُ - الَّذِي قَدِ اسْتَوَى بِبَاضِهِ
وَسَوَادِهِ أَوْ قَارِبَ * أَبُو عُبَيْدٍ * أَشَابَ الرَّجُلُ - شَابَ وَلَدُهُ * وَقَالَ سَيْبِيُّهِ *
شَابَ بِشَيْبٍ كَمَا فَا لَوْ أَشَاحَ بِشَيْخٍ وَقَالُوا أَشْيَبُ كَمَا قَالُوا أَشْمَطُ لِحَاؤُهُ بِالْأَسْمِ عَلَى بِنَاءِ مَا مَعْنَاهُ
كَعْنَاهُ وَبِالْفِعْلِ عَلَى مَا هُوَ فُحْوُهُ أَيْضًا * ثَابِتٌ * فَإِذَا زَادَ - قِيلَ شَمَطَ شَمَطَانُهُ وَهُوَ
أَشْمَطُ وَالْأَتَى شَمَطًا وَالشَّمَطُ - خَلَطُ الشَّيْءِ بِالشَّيْءِ وَمِنْ ذَلِكَ أَخَذَ الْأَشْمَطُ وَذَلِكَ
إِذَا اخْتَلَطَ بِيَاضِهِ بَسَوَادَهُ * سَيْبِيُّهِ * أَشْمَطُ وَشَمَطَانٌ * قَالَ * وَوَاحِدُ
الشَّمَطِ شَمَطَةٌ يَذْهَبُ إِلَى أَنَّ الشَّمَطَ جَمْعٌ لَمْ يَحْكَهَا غَيْرُهُ وَالَّذِي عَلَيْهِ أَهْلُ الْلُغَةِ
أَنَّهُ مَصْدَرٌ لَيْسَ بِاسْمٍ لِنَفْسِ الشَّعْرِ * ابْنُ السَّكَيْتِ * يُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا شَمَطَ فِي مُقَدِّمِ
رَأْسِهِ قَدْ دَرَى شَعْرَهُ وَذَرَأَ وَبِهِ ذُرَاهُ مِنْ شَيْبٍ وَأَنْشَدَ

رَأَيْنَ شَيْخًا ذَرَأَتْ بِجَانِبِهِ * يَقْلِي الْعَوَانِي وَالْعَوَانِي تَقْلِيهِ

* أَبُو عُبَيْدٍ * يُقَالُ لَهُ أَوَّلُ مَا يَنْظُرُ فِيهِ بَلَّغَ فِيهِ الشَّيْبُ وَتَقَبَّهُ وَوَحَزَهُ وَخَزَا
* الْأَصْمَعِيُّ * الْوَحْزُ مِنَ الشَّيْبِ - الْقَلِيلُ * وَقَالَ * رَأَيْتُ فِي هَذَا الْعِذْقِ وَخَزَا

من خُضْرَة * أبو عبيد * لَهُزَه لَهُزَا - مِثْلُ وَخَزَه * ثابت * لَهُزَه وَخَصَفَه
وَحَوَّصَه - وَهُوَ اسْتِوَاءُ الْبَيَاضِ بِالسَّوَادِ * أَبُو حَاتِمٍ * خَوَّصَ رَأْسِي - وَقَعَ فِيهِ
الشَّيْبُ * ثابت * وَخَطَّه وَخَطَا - كَلَهُزَه * أَبُو حَاتِمٍ * الْوُخْطُ مِنَ الشَّيْبِ
- كَلَنَبَذَ * ثابت * لَفَعَه - مِثْلُ خَوَّصَه * وَقَالَ * مَرَّةً الْمُنْلَقِعُ -
الَّذِي يَنْبُتُ فِي نَوَاحِي رَأْسِهِ * صَاحِبُ الْعَيْنِ * لَفَعَ الشَّيْبُ رَأْسَهُ بِلَفْعِهِ لَفَعَا
- شَمِلَهُ وَقَدْ تَلَفَعَ بِالشَّيْبِ وَالتَّفْعُ وَالتَّفَعَتِ الْأَرْضُ - اسْتَوَتْ خُضْرَتُهَا
* ثابت * تَنَصَّفَ شَيْبُهُ - إِذَا كَانَ هُوَ وَالسَّوَادُ نِصْفَيْنِ * غَيْرُهُ * امْغَسَ رَأْسَهُ
بِنِصْفَيْنِ مِنْ بَيَاضٍ وَسَّوَادٍ * قَالَ أَبُو عَلِيٍّ * اسْتَطَارَ الشَّيْبُ فِي رَأْسِهِ - انْتَشَرَ
* صَاحِبُ الْعَيْنِ * التَّمَنُّعُ - خَلَطَ الْبَيَاضُ وَالسَّوَادَ وَأَنْشَدَ

* أَنْ لَاحَ شَيْبُ الشَّمِطِ الْمَتَمَنُّعِ *

* وَقَالَ * عَقَبَ الشَّيْبُ بَعْدَ السَّوَادِ يَعْقُبُ - جَاءَ بَعْدَهُ وَكُلُّ مَا جَاءَ وَفَدَيْتَنِي مِنْ
الْأَوَّلِ شَيْءٍ فَقَدْ عَقَبَهُ وَالْعَاقِبُ - الْآخِرُ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَا الْعَاقِبُ - أَيْ آخِرُ
الرُّسُلِ * أَبُو عبيد * الْقَتِيرُ - الشَّيْبُ * ثابت * لَوَحَهُ الْقَتِيرُ - يَعْنِي
بَدَأَ فِيهِ وَأَنْشَدَ

* مِنْ بَعْدِ مَا لَوَحَكَ الْقَتِيرُ *

* وَقَالَ * شَاعَ فِيهِ الْقَتِيرُ شَيْعًا وَشَبَّوعًا وَمَشَبَّعًا - تَفَرَّقَ وَظَهَرَ * غَيْرُهُ
وَاحِدٌ * شَاعَ شَبَّعُوهُ * الْأَصْمَعِيُّ * أَجْهَدَ الشَّيْبُ - كَسَّرَ وَأَنْشَدَ
لَا يُؤَانِدُكَ أَنْ مَمُوتَ وَإِنْ أَجْهَدَ فِي الْعَارِضِينَ مِنْكَ الْقَتِيرُ

* أَبُو عبيد * أَخْلَسَ رَأْسَهُ فَهُوَ مَخْلِسٌ وَمَخْلِيسٌ - أَبْيَضَ بَعْضُهُ * أَبُو حَاتِمٍ *
وَكَذَلِكَ اللَّحْيَةُ وَأَنْشَدَ

* لَمَّا رَأَيْتُنِي خَلِيسًا *

* وَقَالَ * الْخَلِيسُ وَالْمَخْلِسُ - الَّذِي سَوَّاهُ أَكْثَرُ مِنْ بَيَاضِهِ * غَيْرُهُ * وَكَذَلِكَ
النِّبَاتُ إِذَا كَانَ بَعْضُهُ أَخْضَرَ وَبَعْضُهُ قَدِيمًا * ثابت * وَمِنْ ذَلِكَ قَبِيلُ رَجُلٍ
خِزْلَامِيٍّ - إِذَا كَانَ أَحَدُ أَبْوَيْهِ أَسْوَدَ وَالْآخَرُ أَبْيَضَ * أَبُو عبيد * فَذَا غَلَبَ
بَيَاضُهُ سَوَادَهُ - فَهُوَ أَعْتَمُّ وَأَنْشَدَ

(قوله لما رأيته) كذا

في الأصل وأصله

لمحريف من الناصخ

فإن صواب البيت

كما ذكره العلامة

الشنقيطي

لما رأيته لحيتي

خليسا

رأيت سودا ورأيت

عسا

لَمَّا تَرَى شَيْبًا عَلَانِيًا عَمُّهُ * لَهَزَمَ حَدَّثِي بِهِ مُلْهِزْمَهُ
 * غيره * القُمَّة - أن يَغْلِبَ بَيَاضُ الرَّاسِ سَوَادَهُ وَقَدْ عَمَّ غَمَامَانَهُ وَأَعْمَمَ
 وَأَصْلُ الْقُمَّةِ غُبْرَةٌ شَبِيهَةٌ بِالْوُرْقَةِ * أبو عبيد * تَقَشَّعَ فِيهِ الشَّيْبُ - كَثُرَ
 وَانْتَشَرَ * صاحب العين * هُوَ مَا خُوِذَ مِنَ الْفَشَقَةِ - وَهِيَ قُطْنَةٌ فِي جَوْفِ
 الْقَصَبَةِ * ابن دريد * الْفَشَقُ - انْتِشَارُ الشَّيْءِ وَاتِّسَاعُهُ وَقَدْ انْفَشَعَ * وقال
 النجاشي لأصحاب النبي صلى الله عليه وسلم - لَمْ يَلْ تَقَشَّعَ فِيكُمْ الْوَلَدُ * أبو عبيد * خَبَطَ
 الشَّيْبُ فِي رَأْسِهِ وَأَنْشَدَ

* حَتَّى تَخْبِطَ بِالْبَيَاضِ قُرُونِي *
 * صاحب العين * أَشْتَبَ رَأْسُهُ وَأَشْتَبَ - غَلَبَ بَيَاضُهُ سَوَادَهُ وَأَنْشَدَ
 قَالَتِ الْحَسَنَاءُ لَمَّا حِثَّنَا * شَابَ بَعْدِي رَأْسُ هَذَا وَأَشْتَبَ
 * أبو زيد * هُوَ أَشْغَمُ الرَّاسِ - مِثْلُ أَشْتَبَ وَقَدْ أَشْغَمَ وَكَذَلِكَ التَّبَتُّ
 - إِذَا عَلَا الْبَيَاضُ الْخَضِرَ

حَلَقُ الشَّعْرِ

* أبو زيد * حَلَقَ الشَّعْرَ يَحْلِقُهُ فَهُوَ حَلْقٌ وَحَلِيقٌ وَحَلَقَهُ وَهُوَ الْحَلَقُ وَيَوْمَ
 الْقِيَامَةِ مِنَ أَبَاهُمُ وَالْمَلَكُ - مَوْضِعُ حَلْقِ الرَّاسِ بِمَعْنَى وَقَدْ اخْتَلَقَ وَالْمَلَكُ
 - الْكِتَابُ الْحَسَنُ الَّذِي يَحْلِقُ الشَّعْرَ مِنْ خُسُونَتِهِ وَالْحَلَقَةُ - الَّذِينَ يَحْلِقُونَ
 الرُّؤُوسَ وَمِنْهُ جَبَلُ حَالِقٍ - لِأَنَّهُ حَلَقَ فِيهِ كَأَنَّهُ حَلَقَ فَيُؤَفِّلُ بِمَعْنَى مَفْعُول * أبو
 عبيد * صَلَعَ الرَّجُلُ رَأْسَهُ - حَلَقَهُ * ابن دريد * صَلَعَ الشَّيْءُ - مَلَسَهُ
 * ابن الأعرابي * صَلَقَ رَأْسَهُ - كَصَلَعَهُ * أبو عبيد * جَلَعَ رَأْسَهُ
 وَجَلَطَهُ وَرَلَقَهُ - حَلَقَهُ * ابن السكيت * سَبَتَ رَأْسَهُ يَسْبِتُهُ سَبْتًا -
 حَلَقَهُ * ابن دريد * جَلَطَ رَأْسَهُ وَسَلَنَهُ وَغَرَقَهُ - حَلَقَهُ * أبو عبيد *
 وَقَدْ انْقَرَفَ * ابن دريد * السَّخْفُ - الْحَلْقُ مَخْفٍ يَخْفُفُ * وقال * سَمَدَ
 رَأْسَهُ وَسَبَّدَهُ - اسْتَأْصَلَهُ * أبو حاتم * التَّسْيِيدُ - نَبَاتُ الشَّعْرِ بَعْدَ الْحَلْقِ

والتسبيد طُلُوع الزَّغَبِ * الاصمعي * سَفَرَتِ الشَّعْرَ بِالْمَوْسَى - حَلَقَتْهُ
 * صاحب العين * الحَصْ - حَلَقَ الشَّعْرَ وَإِذْهَابَهُ مَحْجَا حَصَهُ يَحْصُهُ
 حَصًا حَصَصَ وَانْحَصَ * الاصمعي * الحَصِيصَةُ - مَا جُمِعَ مِنَ الشَّعْرِ الْمَخْلُوقِ
 وقد تقدم الحَصُّ فِي تَنَفُّفِ الشَّعْرِ * أبو عبيد * أَحَقَبْتُ شَارِبِي - تَقَصَّيْتُهُ
 * ابن السكيت * اسْتَحَدَّ الرَّجُلُ وَاسْتَعَانَ - حَلَقَ عَائَتَهُ وَزَعَاوَانِ
 بِشَرِّهِ عَمْرُو بْنُ مَرْثَدٍ حِينَ قَتَلَهُ الْأَسَدَى قَالَ ابْرَأْ لِي سَرَاوِيلِي فَأَنِي لَمْ أَسْتَعِنَ -
 أَيْ لَمْ أَحْلِقْ عَائَتِي * أبو حنيفة * الْجَمَشُ - الْمَلَقَ وَفَدَجَشَتُهُ النُّورَةُ -
 حَلَقَتْهُ وَجَنَّتِ الْجِسْمَ أَيْضًا - أَحْرَقَتْهُ وَهِيَ بَجِيشٌ وَبَجُوشٌ وَرَكَابٌ بَجِيشٌ
 - مَخْلُوقٌ وَأَنْشَدَ

• أَوْ كَلَخَ لِقَاقِ النُّورَةِ الْجَمُوشِ •

* أبو عبيد * حَفَّتِ الْمَرْأَةُ وَجْهَهَا تَحْفُهُ حَشًا وَحَفَا * ابن دريد * أَصْلُ
 الْحَفِّ - الْقَتْرُ حَفَقَتْهُ أَحْفُهُ حَفًا وَحَفَّتِ الْعَبْدَةُ أَحْفَهَا حَفًا وَاحْتَفَّتِ الْمَرْأَةُ
 - أَمَرَتْ أَنْ تُحَفَّ وَالْحَفَافَةُ - مَا سَقَطَ مِنَ الشَّعْرِ الْخَفُوفُ وَقِيلَ الْحَفُّ -
 تَنَفَّفَ بِجَنَاطَيْنِ * صاحب العين * الْعَقِيْقَةُ - الشَّعْرُ الَّذِي يُؤَلِّبُهُ الْإِنْسَانُ وَالْجَمْعُ
 عِقَقٌ وَعِقَانِي وَالْمَوَابُ أَنْ الْعِقَقُ جَمْعُ عِقَّةٍ وَالْعِقَانِي جَمْعُ عِقِيْقَةٍ فَإِذَا حَلَقْتَ
 ذَلِكَ مِنْهُ قُلْتَ عَقَقْتَ عَنْهُ أَعْقَى عَقًا * وقال * قَرَزَعْتُ الشَّارِبَ - قَصَصْتُهُ
 * ابن دريد * غَبَّى شَعْرَهُ - قَصَّ مِنْهُ لَفَةً لِعَبْدِ الْقَيْسِ وَقَدْ نَكَلِمَ بِهِمْ أَغْبَرَهُمْ
 * صاحب العين * قَصَّ الشَّعْرَ يَقْصُهُ قَصًّا فَهُوَ مَقْصُوصٌ وَقَصِيصٌ وَقَصَاءٌ عَلَى
 التَّحْوِيلِ وَقَدْ أَقْصَصَ هُوَ وَقَصَصَ وَهِيَ الْقُصَّةُ وَالْجَمْعُ قُصَصٌ وَقِصَاصٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ
 أَنَّ الْقُصَّةَ اخْتِصَالُ مِنَ الشَّعْرِ وَالْمَقْصَانِ - الْجَمَلَانِ اللَّذَانِ يُقَصُّ بِهِمَا وَذَهَبَ
 بَعْضُهُمْ إِلَى أَنَّهُمَا لَا يُقَرَّدَانِ وَقَصَاصُ الشَّعْرِ وَقِصَاصُهُ وَقِصَاصُهُ - نِهَابُهُ مُنْبِتُهُ
 وَمُنْقَطَعُهُ مِنَ الرَّأْسِ مِنْ مَقْدَمٍ وَمَوْثَرٍ * السِّبْرَانِي * الصَّمْعُ مَعْ - الْمَخْلُوقُ
 الرَّأْسِ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ الْأَصْلَعُ

الاذن وما فيها وصفاتها

• غير واحد • هي الأذن والأذن وجمعها آذان • قال سيويه • لم يجاوزوا
بهذا البناء • أبو عبيد • أذنته أذنا - ضربت أذنه وحكى غيره أذنته
• أبو علي • ومثل من الأمثال لكل جابه جورة ثم يؤذن - الجابه الوارد الماء
والجورة - السقية من الماء يقال استجرت فلانا فأجازني ومعنى المنل أنهم
كافوا إذا وردتهم الوارد سقوه سقية ثم تقرأ أذنه إعلامه أنه ليس له عندهم
غير ذلك ورجل آذن - طوبى للأذنين والأنى أذناه • قال سيويه • قالوا
امراء أذناه - كما قالوا سكا • أبو زيد • رجل أذاني - آذن • قال أبو علي •
وقولهم أذنته - أي استمعت مشتق من الأذن ومنه التأذين والإيدان ويستعمل
الأذن في غير الإنسان فيقال أذن الكوز وأذن الدلو وتصغير الأذن أذينة لأنها
أنثى فان سميت بها رجلا لم تلحق الهاء في التذكير وأما قولهم ابن أذينة فكقولهم
ابن عيينة وذلك أن الكلمة منى بهما صغرتين ومن قال أذن فهو وتخفيف من
أذن مثل عنتى وطنب ونظفر وكل ذلك يحى فيه التخفيف ويدل على اجتماع الجميع
في الوزن الاتفاق في التفسير - ولأذن وآذان كما تقول طنب وأطناب فأما القول
في أذن من قوله تعالى ويؤولون هو أذن إذا خففت أو ثققت فإنه يحى وزان يطلق على
الجملة وإن كانت عبارة عن جارحة منها كما قال الخليل في الناب من الأبل إنه سميت
به لمكان الناب البازل فسميت الجملة كلها به وقرىب من هذا قولهم في التصغير نيب
فلم يلحقوا الهاء ولو كنت مصغرا الهاء على حد تصغير الجملة لآلقت الهاء في التصغير
كما تلحق في تحقير قدم وضوحا على هذا قالوا لراة انما أنت بطين فلم يؤثروا حين
أرادوا الجارحة دون الجملة وقالوا لريشة هو عين القوم وهو عينهم ويجوز فيه
شي آخر وهو أن الاسم يجرى عليه كالوصف له لوجود معنى ذلك الاسم فيه وذلك
كقول جرير

تبدو قنبدى جمالا زانه خفر • إذا تآورت السود العنا كيب

أجرى العنا كيب وصفاعلين وأنشد أبو عثمان

* مَثْبَرَةُ الْعُرْقُوبِ إِشْتَقَى الْمِرْقَى *

فوصف المِرْقَى بِالْإِشْتِقَى لما أراد من الدقة والهزال وخلاف الدرم وكذلك قوله تعالى هُوَ أَذُنٌ أُجْرَى عَلَى الْجَمَلِ اسْمُ الْجَارِحَةِ لارادته كثرة استعماله لها في الاصغار بها ويجوز أن يكون مُعْلَمًا مِنْ أَذُنٍ إِذَا اسْتَمَعَ والمعنى أنه كثير الاستعمال مثل سُئِلَ وَيَقْوَى ذَلِكَ أَنْ أَبَازِيْدَهُ قَالَ هُوَ أَرْجُلُ أَذُنٍ وَيَقْنُ - إذا كان يُصَدِّقُ مَا يَسْمَعُ فَكَمَا أَنْ يَقْنُ صَفَهُ كَبَطَلَ كَذَلِكَ أَذُنٌ كُسِلَ * على * هذا التمثيل يوهمني أنه يَقْنُ كَمَا مَثَلُ أَذُنًا بِسُئِلَ * قال * وقد زعم قوم أن أَذُنًا مُنْقَلٍ مِنْ أَذُنٍ كَمَا أَنْ قُرْبَةً مُنْقَلٍ مِنْ قُرْبَةٍ فَجَعَلُوا التَّخْفِيفَ فِي هَذَا الْبَابِ أَصْلًا وَالتَّثْقِيلَ فَرْعًا * قال * ولا يجوز أن يكون التَّخْفِيفُ فِي مَثَلِ هَذَا الْأَصْلِ ثُمَّ يُنْقَلُ لِأَنَّ ذَلِكَ يَجِيءُ عَلَى ضَرْبَيْنِ أَحَدُهُمَا فِي الْوَقْفِ وَالْآخَرُ أَنْ تُتْبَعَ الْحَرَكَةُ الَّتِي قَبْلَهَا فَأَمَّا مَا كَانَ مِنْ ذَلِكَ فِي الْوَقْفِ فَهَوَ قَوْلُهُ

* أَنَا ابْنُ مَأْوِيَّةَ أَذْجَدُ النَّقْرِ *

فحركة العين بالحركة التي كانت للام في الإدراج وأما ما كان من إنباع ما كان قبلها فهو قول الشاعر

إِذَا تَجَرَّدَ نَوْحٌ فَأَمَّا نَجَّالًا * ضَرَبَ بِالْيَمَاسِيبِ بَلَعَجُ الْجِلْدَا

فالكسر في اللام انما هو لإنباع حركة فاء الفعل ألا ترى أنه لا يجوز أن يكون الإنباع في البيت الأول لأن حرف الاعراب الذي هو في هذا البيت قد تحرك بحركته التي يَسْتَحَقُّهَا وظهر ذلك في اللفظ والحركة التي حركت بها اللام التي هي عين في اللام من قوله الْجِلْدَا ليست على حَدِّ شَمَةِ النَّقْرِ وليس أَذُنٌ وَقُرْبَةٌ فِي وَاحِدٍ مِنْ هَذَيْنِ الْخَبَرَيْنِ لِأَنَّهُ غَيْرُ مَوْقُوفٍ عَلَيْهِ وَلَا يَنْبَغِي أَنْ يُجْعَلَ عَلَى التَّحَرُّكِ إنباع بحركة ما قبلها لأن ذلك أيضا يكون في الوقف أو في الضرورة وإذا لم يُجْزَعْ جُلُّهَا عَلَى وَاحِدٍ مِنَ الْأَمْرَيْنِ عَلَتْ أَنَّ الْحَرَكَةَ هِيَ الْأَصْلُ فِي مَثَلِ هَذَا وَأَنَّ الْإِسْكَانَ تَخْفِيفٌ كَمَا اسْكَنُوا الرُّسُلَ وَالْكَتُبَ وَالْأُذُنَ وَالطَّنْبَ * على * هَكَذَا أَنْشَدَ الْبَيْتَ فَأَمَّا نَجَّالًا وَالرَّوَايَةُ فَأَمَّا مَعَهُ وَهُوَ الصَّحِيحُ * أَبُو عُبَيْدٍ * الْحُدَّتَانِ - الْأُذُنَانِ - وَأَنْشَدَ

• يَا ابْنَ النَّسِي حُدُّتَهَا بَاعُ •

• ابن جني • أراد يا ابن التي كل واحدة منهما باع كما قال

تَخَالُ أُذُنِي إِذَا تَشَوَّقَا • قَادِمَةً أَوْ قَلًا مَحْرَمًا

• ابن دريد • رَجُلٌ حُدْنَةٌ وَحُدْنٌ - صَغِيرُ الْأُذُنَيْنِ خَفِيفُ الرَّأْسِ • صاحب

العين • الْقَمْعَانُ - الْأُذُنَانِ • قَالَ أَبُو عَلِيٍّ • وَقَوْلُ الْفَرَزْدَقِ

وَكُنَّا إِذَا الْجَبَّارُ صَعَرَ خَدَّهُ • ضَرَبْنَاَهُ فَوْقَ الْأُتَيْتَيْنِ عَلَى الْكَرْدِ

عَنَى بِالْأُتَيْتَيْنِ الْأُذُنَيْنِ وَمَأْتَى عَلَى اسْتِصْصَاءِ هَذَا فِي فِعْلِ التَّذْكِيرِ وَالنَّاتِبِ مِنْ هَذَا

الْكِتَابِ • نَعْلَبُ • الْحُرَّتَانِ الْأُذُنَانِ وَأَنْشَدَ

قَتَوَاهُ فِي حُرَّتَيْهَا لِلْبَصِيرِ بِهَا • عَتَقْتُ مِيعُونَ فِي الْخُدَيْنِ تَسْهِيلَ

• صاحب العين • الصَّنَارَةُ - الْأُذُنُ بِمَائِيَّةٍ • ثَابِتٌ • فِي الْأُذُنِ الْغُضْرُوفُ

وَالْغُرْضُوفُ - وَهُوَ فُرُوعُهَا وَمُعَلَّقُ الشَّنْفِ مِنْهَا وَأَنْشَدَ

وَضَعَ الرُّمَحَ عَلَى غُضْرُوفِهِ • قَرَأَى الْمَوْتَ وَنَادَى بِالْهَيْلِ

• أَبُو حَاتِمٍ • غُضُّونُ الْأُذُنِ - مَنَابِتُهَا وَقَدْ يَكُونُ ذَلِكَ فِي كُلِّ شَيْءٍ مِنَ الْجَسَدِ

كَغُضُّونِ الْجَبْهَةِ وَكَذَلِكَ فِي الْجِلْدِ وَالنُّوبِ • أَبُو زَيْدٍ • وَاحِدُهَُا غُضْنٌ وَأَنْشَدَ

• يَمْدُ مِنْ آيَاتِهِنَّ الْغَضَا •

• ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ • وَمِنْهُ غُضُّونُ الْقَدَمِ وَقَدْ غَمَّ مِنْهَا بِجَمِيعِ الْجَسَدِ وَكُلُّ مَا نَتَنَّى - فَقَدْ

نَفَضَنْ وَمِنْهُ الْفَضَنُ - وَهُوَ الْكَسْرُ فِي الْعُودِ حَكَاهُ ابْنُ دُرَيْدٍ - وَقَفَضَتْ عَلَيْهِ

الدَّرْعُ - تَنَتَّ وَغُضُّونَهَا - كَسُورُهَا • أَبُو عُبَيْدَةَ • كِفَافُ الْأُذُنِ - مَضْمٌ

حُرُوفُهَا وَكَذَلِكَ هُوَ مِنَ الطُّفْرِ وَالذُّبْرِ وَالْجَمْعُ أَكْفَةُ وَكُلُّ مَضْمٍ شَيْءٌ - كِفَافُهُ • ثَابِتٌ •

وَفِي الْأُذُنِ الْخِنَارُ - وَهُوَ كِفَافُ حُرُوفِ غَضَارِيفِهَا وَخِتَارُ كُلِّ شَيْءٍ - كِفَافُهُ • أَبُو

عُبَيْدَةَ • عِرَاقُ الْأُذُنِ - كِفَافُهَا وَالْوَشَاجُ - عُرُوقُ الْأُذُنَيْنِ وَاحِدَتَاهَا وَشِجَّةٌ

• أَبُو زَيْدٍ • الْوَرَّةُ - غُضْرِبُفٌ فِي أَعْلَى الْأُذُنِ بِأَخْذِ مَنْ أَعْلَى الصَّمَاخِ • أَبُو

حَاتِمٍ • ذُبَابُ الْأُذُنِ - مَا حُدَّ مِنْ طَرَفِهَا وَالرَّائِقَةُ - طَرَفُ غُضْرُوفِ الْأُذُنِ

وَقِيلَ هُوَ مَا لَانَ عَنْ شِدَّةِ الْغُرْضُوفِ • ثَابِتٌ • وَفِيهَا الشَّحْمَةُ - وَهُوَ مَا لَانَ مِنْ

أَسْفَلِهَا وَفِيهَا مُعَلَّقُ الْقُرْطِ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • عُيُودُ الْأُذُنِ - مَا رَتَفَعَ قَدُوقُ

الشحمة وعليها تثبت الاذن * أبو عبيد * وهي - الحاجبة والحاجبة والحجة
 * ثابت * وفي الاذن الوتد والوتدة - وهو الناصر في مقدمتها مثل الثؤلول يلى
 العارض من الآمية * غير واحد * العير - النائي تحت القرع من باطنه
 وكل نائي غير * ثابت * وفيها الصمخ وجعه أصمخة وضغ - وهو الخرق
 الباطن الذي يفضى الى الرأس * أبو حاتم * صمخ الاذن وسمخها * ابن السكيت *
 الصمخ بالصاد ولا تقل بالسين * أبو زيد * وهو الأصموخ * أبو زيد *
 صمخته - أصبت صمخه * ثابت * وهو - السمع الذي يسمع به يقال
 جدد الله سماعه * قال أبو علي * ويقال للمسامع أيضا السمع قال الله تعالى
 ختم الله على قلوبهم وعلى سمعهم وقد قالوا الاسمع فأما الافراد هنا فقد يجوز على
 الاجتزاء بجمع المضاف اليه وقد يكون على المصدر * صاحب العين * السمع
 - حس الاذن سمعه سمعا وسماعا وسماعة وسماعية والسماعة والسماع والسمع
 - الاذن وقيل المسمع خرقتها واذن سمعة وسمعة وسماعة والسمع - ماذر
 فيها والسماع - ما التذنبه من غناه وغيره وأسمعه الخبر والسمع -
 المسمع وأنشد

أَمِنْ رِيحَانَةِ الدَّاعِي السَّمِيعِ * يُؤْتِرُنِي وَأُصْحَابِي هُجُوعُ

وما سمعتك اذنك - تقوله للمحدث اذا كذبت سمعت به - توهت وسمعت بعينه - أذعته
 والاسم السمعة والسمعة - ما سمعت به من طعام وغيرة والسمع - الذكر
 واسمعت اليه - أصغيت وقالوا سمع اذني قالوا ذلك وسماع اذني - أى سمعته
 بقوله وسماع الله - أى إسماع الله وسماع - أى اسمع * سيبويه يطرده
 * وأبو العباس ينفقه وقالوا اللهم سمع لا يبلغ وسمع لا يبلغ حكاه ابن السكيت
 - أى يسمع به ولا يرى وينصبان * قال ابن جني * فأما قول الهذلي
 قلنا رد سماعه إليه * وجلى عن عمائه

فلا يفتخر السامع أن يكون هنا صفة كضارب وشاتم أو اسما ككاهل وغارب وإن
 كان صفة فانما أضاف الفعل اليه لانها هى التى تسمع كما قيل للعين ناظرة لأن
 النظر انما يكون عنها ومن حيث قيل للسيف صارم من حيث كان المفعول به المقطع

وان كان اسماء البيا كان بمنزلة الناظر في العين ويدل أن الاسمية أمكن فيه من الوصف
تد كبير السامع وهي - وثنية لأنها الأذن اذ الصفة انما هي على الفعل لكنه قد
يجوز وإن كان صفة تد كبيره ذهابا إلى العضو • أبو عبيد • سمع الله به سامع
خلقته أو سامع خلقه فسامع خلقه بدل من الله عز وجل ولا يكون صفة
• ثابت • في الأذن الصالح • وهو الوسخ والقشور التي تخرج منها واحدها
صملاخ وصملاوخ وفيها محارها • وهو جوفها الظاهر المتقعر • الاصمعي •
وهي صدفتها وقيل هي • ما احاط بسموم الاذنين من مستواهما وقيل هي • ما تحت
الاطار • صاحب العين • تحن الأذن • محارها وقيل هي داخل الأذن
وكذلك وقبها لاحتارها وقد نفي سبويه أن تكون النون ساكنة قبل الراء واللام
• أبو حاتم • رَغَمْنَا الْأُذُنَ - هَتَّانَ تَلْيَانِ الشَّحْمَةِ وَشَابِلَانَ الْوَرَّةِ • ابن دريد •
الخر - أصل الأذن واضطمارها ولصوقها بالرأس رجل أضمع وامرأة صمعا
ويقال قلب أضمع - أي صغير حديد وأنشد

فَبَشَّهْنِ عَلَيْهِ وَاسْمَ تَرْبِهِ • صَمْعُ الْكُفُوبِ بَرَبَاتٌ مِنَ الْخَرْدِ

• صاحب العين • صَمِعَتْ أُذُنُهُ صَمْعًا فَهِيَ صَمْعَاءُ • أبو حاتم • الجذلاء -
كالكفعماء إلا أنها الخمول • ثابت • هي - الوسط من الأذان وقيل
هي الطويلة ليست بمتكسرة • صاحب العين • أُذُنٌ قَفْعَاءُ وَمُتَقَفِّعَةٌ -
والقفع انزواؤها من أعاليها وأسافلها كأنما أصابها نار وكل ما تقبض فقد قفع قفعا
وتقفع • أبو عبيدة • أُذُنٌ لَزَقَاءُ - إذا التزقت طرفها بالرأس • ثابت •
والخذا - استرخاء الأذن من أصلها وانكسارها على وجهها رجل أخذى وامرأة
خذوا وأنشد

بِاخْلِيلِي قَهْوَةً • مَرَّةً تَحْتِ اخْذَا

تَدْعُ الْأُذُنُ مَخْنَةً • أَرْجُوا نَابَهَا خَذَا

ويقال للرجل اذا ضعف وانكسر - خذى ويقال وقعوها في بئمة خذوا
- يريدون بذلك أنها تممت حتى تخذت • أبو عبيدة • أُذُنٌ خَذَوَاءُ وَخَذَاوِيَةٌ
وأنشد

(قوله سمع الله به
سامع خلقه أو
أسامع خلقه) هذا
بعض حديث أورده
في اللسان وقال
نقله عن الأزهرى
من رواه سامع
خلقته فهو مرفوع
ومن رواه أسامع
خلقته فهو بالنصب
كسر سمع على أسمع
ثم كسر أسمع على
أسامع وذلك أنه
جعل السمع اسما
لامسدر إلى آخر
ما قاله فانظره اه

كتبه مصححه
(قوله الخر أصل
الأذن واضطمارها
الخ) كذا في الأصل
وفيه سقط واضح
ولعل أصله والخر
أصل الأذن
والسمع صغر الأذن
واضطمارها الخ
فأفسدها الناصح
تأمل
البنية عشبة
من أعشاب البادية
اه

غَضُفًا طَوَّاهَا الْأَمْسَ كَلَّابِي * بِالْمَالِ إِلَّا كَسَبَهَا شَقِي

سَكَا مُقْبِلَةً حَذَا مُذْبِرَةً * لِمَا فِي الثُّرْمَانِ قَوْطَةُ عَجَبُ

• أبوحاتم • والنعمام كلها سكت وقد يوصف الأصم بذلك وأصل السكت السد

سَكَتَ النَّيْ أَسْكُكَ فَاسْتَكَّ • صاحب العين • أذن صَمَاءُ - قد رَفَتَ
بِصَمَتِهَا وَعَبْدُ مَسْلُومٌ وَأَسْلَمَ - مَقْطُوعُ الْأَذْنِ • أبو حاتم • أذن كَثْمَاءُ
- لم يَبْقِ الْقَطْعُ مِنْهَا شَيْئًا وَالْأَسْمُ الْكُثْمَةُ • أبو عبيدة • أذن كَرْمَاءُ -
صَغِيرَةٌ • أبو حاتم • هي - الْقَصِيرَةُ اللَّازِقَةُ • صاحب العين • أذن
مُصَعَّنَةٌ - لَطِيفَةٌ دَقِيقَةٌ وَأَنْشَدَ

لَهَا عُنُقٌ مِثْلُ جَذَعِ السُّحُوفِ • وَأَذُنٌ مُصَعَّنَةٌ كَالْقَلَمِ

• نَابِتٌ • الْقَنْفُ - عَظْمُ الْأَذْنِ وَإِقْبَالُهَا عَلَى الْوَجْهِ وَتَبَاعُدُهَا مِنَ الرَّأْسِ مَعَ
تَنْقُبِهَا رَجُلٌ اقْتَنَفَ وَامْرَأَةٌ قَنَفَاءُ بَيْنَهُ الْقَنْفُ • أبو حاتم • الْقَنْفُ
- انْتِنَاءُ طَرَفِهَا وَاسْتِلْقَاؤُهَا عَلَى ظَهْرِ الْأُخْرَى • أبو عبيدة • هو - انْتِنَاءُ
طَرَفِهَا وَاسْتِلْقَاؤُهَا عَلَى ظَهْرِهَا • ابن دريد • هو - صَغَرُهَا وَلُصُوقُهَا بِالرَّأْسِ
وَالْقَنْفُ فِي الْقَنْمِ - أَنْ يَتَغَطَّى طَرَفُ الْأَذْنِ إِلَى رَأْسِهَا فَيُظْهِرُ بَطْنَهَا • أبو عبيدة •
أَذُنُ دَقْوَاءَ - وَهِيَ الَّتِي تُقْبِلُ عَلَى الْأُخْرَى حَتَّى تَكَادَ أَطْرَافُهَا تَمَاسُ فِي الْخُذَارِ
قَبْلَ الْجَبْهَةِ وَلَا تَتَنَصَّبُ وَهِيَ شَدِيدَةٌ فِي ذَلِكَ • نَابِتٌ • الشَّرْفَاءُ وَالشَّرَافِيَّةُ
وَالشُّفَارِيَّةُ مِنَ الْأَذَانِ - الْمُشْرِفَةُ وَقَبْلُهَا فِي الشُّفَارِيَّةِ عَرَضٌ وَخِصْمًا وَقَبْلُ
الشُّفَارِيِّ - الطَّوِيلُ الْأُذُنَيْنِ يَقَالُ يَرْبُوعُ شُفَارِيٍّ وَأَنْشَدَ

وَأَنِّي لَأَمْطَادُ الْبَرَايِيعِ كُلِّهَا • شُفَارِيَّهَا وَالتَّذْمِيرِيُّ الْمُقْصَعَا

الشُّفَارِيُّ - الطَّوِيلُ الْأُذُنَيْنِ الْكَثِيرُ شَعْرِ الرَّجُلَيْنِ فَإِذَا كَانَ كَذَلِكَ لَمْ يَذْكُرْ
وَلَمْ يَخَفْ وَسَبَّاقُ ذِكْرِ التَّذْمِيرِيِّ وَالشُّفَارِيِّ فِي الْبَرَايِيعِ • أبو حاتم • أذن شُفَارِيَّةٌ
- طَوِيلَةٌ عَرِيضَةٌ وَاسِعَةُ الْفُضْرُوفِ لَيِّنَةُ الْفَرْعِ كَأُذُنِ الْأَرْبِ • ابن
السَّكَيْتِ • الْأَشْرَفُ - الطَّوِيلُ الْأُذُنَيْنِ وَأُذُنُ شَرْفَاءَ - طَوِيلَةٌ • أبو حاتم •
أذن بَسْطَاءَ - عَرِيضَةٌ عَظِيمَةٌ • غَيْرُهُ • أذن رَبْعَاءُ وَرَبْعَاءُ - غَلِيظَةٌ
كَثِيرَةُ الشَّعْرِ • أبو عبيدة • وَكَذَلِكَ - عَضْنَقَرَةٌ • أبو حاتم • أذن نَسْبَاءُ
- مُنْتَصِبَةٌ وَقَالَ أذن خَمْلَاءَ - وَهِيَ الَّتِي عَرَضُ رَأْسِهَا وَلَمْ يُطَرَّفْ • أبو حاتم •
وَهِيَ الْخَمْلَمُ وَقَدْ خَسِمَ فَهِيَ الْخَمْلَمُ وَالْأُنْثَى خَمْلَاءُ • قَالَ • وَإِذَا كَانَتْ لِأَحَدِي
الْأُذُنَيْنِ نَسْبَاءٌ وَالْأُخْرَى خَدْوَاءَ - قَبْلُ رَجُلٍ أَخْبَصَ وَامْرَأَةٍ خَبْصَاءُ • ابن

دريد * وقد خيصر خيصاً * على * جاء على الأصل لأنه خلاف وقع فصارع
 باب خيصف * ثابت * ومنها الخطلاء - وهي الطويلة وانما هي الأخطل
 الشاعر أطول لسانه * ابن قتيبة * ومنه قيل للكلاب الصيد خطل والخطل
 - الاسترخاء ومنه قيل هو يتخطل في مشيته - أي يسترخى ويضطرب
 * ثابت * ومن الأذن الحشرة - وهي التي لطفت ودقت * ابن السكيت *
 أذن حشر - وصفت بالمصدر إنما هو حشر حشرا ومنه قيل منهم حشر * أبو
 حاتم * أذن حشرة بالهاء - والجمع حشرات * أبو عبيدة * أذن مقذونة -
 وهي المدورة التي خلقت على مثال فخذة السهم وأنشد
 * مقذونة الأذن أمثال القذذ *

والقذتان - الأذنان * على * هو على المثل * ثابت * ومنها المؤلفة
 - وهي الهددة الطرف وكل شيء كان طرفه حديدا فهو مؤلف * أبو
 عبيدة * أذن مؤلفة - كذلك * ثابت * والزبأ - الكثيرة الشعر
 والوظف واللام الوطف وهو أهون من الزب * ابن دريد * أذن مؤفورة
 - عليها شعرا أو وبر وبه سمي الرجل مؤفورا * غيره * الحصىصة - شعر
 الأذن * أبو حاتم * أذن مؤفورة - طويلة الشعر * الرناحي * القفر -
 شعر الأذن وقد عمت به فيما تقدم * وقال صاحب العين * الريش - شعر
 الأذن خاصة رجل رأس ورائس - كثير شعر الأذن * ثابت * وفي الأذن
 - الصمم * أبو عبيد * صم الرجل وأصم وأنشد
 * نسايل ما أصم عن السؤال *

ورجل أصم والآنثى صماء * أبو زيد * أصم الله صدها وقد صم صدها وأنشد
 صم صدها وعفارسها * واستخرجت عن منطق السائل
 وقد قدمت أن الصدى الدماغ وحش والراس * ابن دريد * الأصح - الأصم
 * ثابت * أصم أصح - لا يسمع شيئا * ابن دريد * الأصح - الأصم
 * أبو زيد * الآثم - الأصم والطرش - الصمم والأطروش - الأصم
 وقد طرش طرشا * ثابت * ويقال للذي يسمع بعض السمع - في أذنيه وقر

وَقَرَّتْ أَذُنُهُ وَقَرَّهَا اللَّهُ تَعَالَى * نَابَتْ * أَذُنُ شَرَاءٍ وَمُشْرَمَةٍ - قُطِعَ
 مِنْ طَرَفَيْهَا شَيْءٌ وَشَرَفَاهُ - مَشْقُوقَةٌ * أَبْوَاحُهَا * أَذُنُ حَدَفَاهُ - كَانَتْهَا
 حُدَفَتْ مِنْ طَرَفَيْهَا - أَيْ قُطِعَتْ * أَبُو زَيْدٍ * نَجَّتِ الْأَذُنُ تَنْجُ نَجًّا - إِذَا سَالَ
 مِنْهَا الدَّمُ وَالْقَيْحُ * غَيْرُهُ * أَذُنُ نَجْمَةٍ - رَافِضَةٌ لِمَا لَا يَوَافِقُهَا مِنَ الْحَدِيثِ

الوجه

* نَابَتْ * فِي الرَّأْسِ - الْوَجْهُ * غَيْرُهُ * كُلُّ شَيْءٍ أَقْبَلَ عَلَيْكَ مُسْتَقْبِلُهُ
 يُقَالُ لِمَنْ طَرَأَ الْوَجْهُ وَعَبْدُهُ - يَعْنِي بِهِ الْكَرَمُ وَاللُّؤْمُ وَحَسُنَتْ إِضَافَتُهُمَا إِلَى الْوَجْهِ
 لِأَنَّهُمَا صِفَتَانِ أَمَّا الْحُرْفُ فَلَا تَنْظَرُ فِيهِ لِأَنَّهُ قَدْ جَاءَ وَمَصْفَا كَثِيرًا وَأَمَّا الْعَبْدُ
 فَقَالَ سَيُؤَيِّدُهُ الْعَرَبُ يَقُولُ رَجُلٌ عَبْدٌ فِيهِ فُؤُونُهُ وَلِأَنَّهُ لَسَّ هَلِ الْوَجْهُ - إِذَا لَمْ
 يَكُنْ ظَاهِرًا الْوَجْهَ * قَالَ أَبُو عَلِيٍّ * وَجْهٌ وَأَوْجُهُ وَوُجُوهٌ وَقَدْ وَاجَهْتُ
 الرَّجُلَ - قَابَلْتُ وَجْهَهُ وَيُقَالُ فُلَانٌ وَجْهٌ وَوَجْهَةٌ وَبَيْنَ الْوَجَاهَةِ وَقَدْ وَجْهٌ
 وَقَالُوا لَهُ جَاءَ عِنْدَ السُّلْطَانِ فَقَبِلُوهُ مِنْ وَجْهِهِ وَتَغْيِيرُ بَنَاءُ الْقَلْبِ مِنْ فَعَلَ إِلَى فَعَلٍ لِأَنَّ
 الْقَلْبَ قَدْ تَصَوَّلَ بِهِ الْإِنْسَانُ وَلَا يُقَالُ الْوَجْهُ إِلَّا فِي قَوْلِهِمْ الْجَاءَ وَقَالُوا وَجْهَهُ الْأَمْرُ
 وَجْهَهُ الْكَلَامُ عَلَى الْمَثَلِ * الْأَصْمَى * الْكَرْهَاءُ - الْوَجْهُ وَالرَّأْسُ أَتَجَعُ
 * نَابَتْ * بِقَالَ لِمَنْ جَاءَهُ الْوَجْهُ - الْحَبَا فُلَانٌ يَجِلُّ الْحَبَا وَقَبِيحُ الْحَبَا * أَبُو
 عُبَيْدَةَ * الْحَبَا - رَأْسُ الْوَجْهِ * الْأَصْمَى * غُرَّةُ الرَّجُلِ - وَجْهُهُ * غَيْرُهُ *
 الْقُبْلُ - الْوَجْهُ وَقُبِلَ كُلُّ شَيْءٍ - تَقَبُّضُ دُبُرِهِ وَيُقَالُ كَيْفَ أَنْتَ إِذَا أَقْبَلَ
 قُبْلَكَ - يَكُونُ اسْمًا وَظَرْفًا فَإِذَا جَعَلْتَهُ ظَرْفًا نَصَبْتَهُ وَإِذَا جَعَلْتَهُ اسْمًا رَفَعْتَهُ * ابْنُ
 دُرَيْدٍ * قَبَّحَ اللَّهُ كَرَمَتَهُ - أَيْ وَجْهَهُ * نَابَتْ * فِي الْوَجْهِ - الْجَبْهَةُ وَهُوَ
 مَوْضِعُ السُّجُودِ رَجُلٌ أَجْبَهُ - وَاسِعُ الْجَبْهَةِ حَسَنُهَا وَامْرَأَةٌ جَبْهَاءُ يَتَنَبَّهُ
 الْجَبْهَةُ * ابْنُ السَّكَيْتِ * رَجُلٌ جَبَاهِيٌّ - عَظِيمُ الْجَبْهَةِ * صَاحِبُ الْعَيْنِ *
 خَلْفُ الْجَبْهَةِ وَخَلِيقَاؤُهَا - مُسْتَوَاهَا * نَابَتْ * فَإِذَا ابْيَضَّتْ وَحَسُنَتْ وَلَمْ تَكُنْ
 غَلِيظَةً كَثِيرَةً اللَّحْمِ - قِيلَ هُوَ وَاضِعُ الْبَيْضِ وَصَلَتْهُ وَمِنْ الْجَبَاهِ الْجُلُوءُ

(قوله كل شيء أقبل
 عليك الخ) عبارة
 اللسان ووجه
 كل شيء مستقبله
 فتأمل

- وهى الحَسَنَةُ الواسِعَةُ واذا رأيت فى الجبهة كُسُورا - فتلَكُ غَضُّونُها وقد
تَقَعَّتْ جَبْهَتُهُ وما بين كل مكسرين من تلك المكاسير غَضٌّ - وهى أَسِرَةُ الوجه
وأَسَارِيرُهُ واحدها سِرَارٌ وسِرَرٌ وسِرٌّ وأنشد

ولذا نظرت الى أَسِرَةِ وَجْهِهِ * بَرَقَتْ كَبْرَقِ العَارِضِ الْمُتَهَلِّلِ

* على * الصحيح عندى أن أسارير جمع أسرار وأسارر جمع سِر وسِرَر كقِطْع
وأَقْطَاعٍ وَقِيعٍ وَأَقَاعٍ وأن أَسِرَةَ جَمْعِ سِرَارٍ كَعِنَانٍ وَأَعْنَتُهُ * صاحب العين *
صَفَارِيطُ الْوَجْهِ - كُسُورٌ بَيْنَ الْخَدَّ وَالْأَنْفِ وَعِنْدَ الْعَاطَيْنِ الْوَاحِدِ صَفْرُوطُ
* ابن الاعرابى * الْحَجِيرُ وَالْهَجِيرُ وَالْحَجَسِرُ - ما دار بالعين من العظم فى أسفل
الْجَفْنِ وقيل هو - ما دار بها وبدا من البرقع من جميع العين وقيل هو -
ما يظهر من نقاب المرأة وعَلامَةُ الرَّجُلِ إِذَا اعْتَمَّ * صاحب العين *
الْعَارِضَانِ وَالْعُرْضَانِ - الْخَدَّانِ وقد تقدم ما هو من القدم وعَارِضَةُ الْوَجْهِ
- ما يَسُدُّ مِنْهُ * ثابت * وفى الوجه الْقَسِمَةُ - وهى تَجْرَى الدَّمْعُ مِنَ
العين الى الْوَجْنَةِ وأنشد

كَأَنَّ دَنَابِرًا عَلَى قَسِمَاتِهِمْ * وَإِنْ كَانَ قَدْ شَفَّ الْوُجُوهَ لِقَاءُ

* أبو عبيد * الْقَسِمَةُ - الْوَجْهِ * ابن دريد * الْقَسِمَتَانِ - مَا اكْتَنَفَ
الْأَنْفَ مِنَ الْخَدَّيْنِ مِنْ عَيْنٍ وَمِمَّا لَمْ يَقْبَلْ قَسِمَةَ الْإِنْسَانِ وَقَسَمَتُهُ - ظَاهِرُ
خَدِّهِ * أبو عبيد * الْقَسِمَةُ - مَا أَقْبَلَ عَلَيْكَ مِنَ الْوَجْهِ * الأصمى *
هو - أَعْلَى الْوَجْهِ * أبو مالك * الْقَسِمَةُ - وَسْطُ الْأَنْفِ * قال الأصمى *
غَلِطَ لِمَا لِقَسِمَةَ - ما تَحَدَّرَ عَنْ نَاحِيَةِ الْأَنْفِ إِلَى أَعْلَى الْوَجْنَةِ * صاحب العين *
صَحِيفَةُ الْوَجْهِ - بَشَرَتُهُ وَمَا أَقْبَلَ عَلَيْكَ مِنْهُ وَأَمَّا قَوْلُهُ
* اذْأَبَدَا مِنْ وَجْهِكَ الْعَجِيفُ *

فهو جمع صَحِيفَةٍ كَشَعِيرَةٍ وَشَعِيرٍ * ابن السكيت * تَطَرَّأَ إِلَيْهِ بِصَفْحِ وَجْهِهِ
- أى جَانِبِهِ وَصَفَحَ كُلُّ شَيْءٍ - جَانِبُهُ وَالصَّفْحَانِ وَالصَّفْحَتَانِ - الْخَدَّانِ وَهُمَا
أَيْضًا مَوْضِعُ الْعَيْنِ وَجَعَلَهُمَا صَفْحًا * أبو على * قَالَ لَعَلَّ مَلَاغِ الْوَجْهِ -
مَا اسْتَقْبَلَتْ مِنْهُ بَصَرُكَ إِذَا لَحَقْتَهُ وَقِيلَ الْمَلَاغِ مِنَ الْإِنْسَانِ - أَنْ لَا يُؤَارِيَهُ ثَوْبٌ

والاول أصح * قال سيويه * ولم يقولوا ملجمة انما يقولون في واحدته لحمه ولذلك
اذا نسبت الى هذا الضرب نسبت الى الجميع اذ لا واحد له من لفظه وله نظائر سيأتي
ذكرها * على * تفسير أغلب الملاح يشعر أن الملاح واحد من لفظها لأن
موقع اللحم من الوجه ملاح * ثابت * وفي الوجه الوجنتان - وهما فوق ما بين
الخدّين والمذمع اذا وضعت يدك وجهك تحت العظم تحتها وتحمه نتوء * أبو
حاتم * هما - ما تأمن لحم الخدين بين الصدغين وكنتى الأنف * ابن
السكيت * هي الوجنة والوجنة والوجنة * ابن الاعراب * وهي -
الوجنة * ابن جني * وهي الأجنة - وأراها على البدل * ثابت *
رجل مؤبئن وامرأة مؤبنة - عظيمة الوجنة * أبو حاتم * تر الوجه -
ما أقبل عليك منه وأنشد

جلا الخزن عن تر الوجوه فاسقرت * وكانت عليها هبسة ولا تبسج

* أبو عبيدة * تر الوجه - مسایل أربعة مدامع العينين من مقدمهما
ومؤخرهما * أبو زيد * حكمة الوجه - مقدمته * ثابت * وفي الوجه
المثال - وهو الذي يسيل من الصدغ مستنداً الى مقطم اللحية وأنشد
اذا ما نعتناه على الرجل ينثني * مسأله عنه من وراء ومقدم

* قال سيويه * مسأله - عطفاء فأبريا مجرى جنبي فطبة وهي من
الحروف التي عزّ لها مما قبلها يفسر معانيها ولأنها غرائب كمددك وكتبك ووزن
الجبل وزنته * صاحب العين * أخذ من الوجه - من لدن المجمر الى اللحي
والجمع خدود والخدّة - المضدغة مشتق من ذلك * أبو زيد * الخدان
- جانباً الوجه وهما ما جا ورؤس العين الى منتهى الشدق * الاصمعي *
التغقتان - في رؤس الوجنتين ومن تحركهما يكون العطاس * ثابت *
وفي الوجه اللهمزتان - وهما ما تحت الاذنين من أعلى اللحيين * أبو عبيد
الديباجتان - الخدان قال ابن مقبل

* يجري بديباجتيه الرثم مرتدع

المرتدع - المتلطح بهما أخذه من الرذع * صاحب العين * ديباجة الوجه

- حُسْنُ بَشَرَةٍ خَدْبَةٌ * ثابت * ومن الخُدود الأَسِيلُ - وهو السَّهْلُ الطويل ومنها الِاتَّجَحُ - وهو ما سَهَلَ من الخُدود واتَّسَعَ أَسْلُ أَسَالَةٍ وَصَحِيحَ سَجَعًا وَسَجَاحَةً * أبوزيد * هو - السَّهْلُ الطويل القليل اللحم * صاحب العين * هو - لِسْنُ الخَدِّ وقد يُسْتَعْمَلُ في الأبل والنَّاء * ثابت * ومنها الرِّبَانُ - وهو الحَسَنُ الذي قد اِرْتَوَى * أبوزيد * السُّنَّةُ - خُرُوجُهِ الْمَسْنُونُ مِنَ الْوُجُوهِ - اللطيف الخلد الرقيق وأَمْنُهُ - كُنْتُهُ والجمع أُمٌّ وفي الخلدِ الماضِغانِ - وهما ما انضمَّ من الشَّدَقَيْنِ فَتَخَصَّصَ عَنْ حَالِهِ عِنْدَ الْمَضْغِ * أبوزيد * الجَبَلَةُ - الوجهُ وقيل هو - وما استقبلناه منه وقيل هي بَشَرُهُ * ثابت * ومن الوجوه الجَهْمُ - وهو الغليظ الضخم ومنها المَكَلَّمُ - وهو المتقارب الجعدُ وقيل هو فحوص من الجَهْمِ إلا أنه أَضْيَقُ مِنْهُ وَأَمْلَحُ * ابن جني * الكَلْثَمَةُ - غِلَظُ الوجه وبه سُمِّيتِ الْمَرْأَةُ كَلْثَمٌ وكذلك الجَهْمُنُ ومنه جُهَيْنَةٌ * أبو عبيدة * وَجْهٌ مُكْفَهَرٌ - قليل اللحم غليظ الخلد لا يَسْتَقْبِي مِنْ شَيْءٍ وقيل هو - الْعَبُوسُ يقال لِقِيَسِهِ فَاتَّكَفَهَرَّ فِي وَجْهِهِ * ابن دريد * لَحْمُ الرَّجُلِ - كَثُرَتْ مِنْ وَجْهِهِ وَغَلِظَ وَهُوَ فَعْلُ ثَمَاتٍ * وقال * رجل نَقِمَ - كثير لحم الوجه * ابن الأعرابي * تَكَرَّشَ وَجْهُهُ - تَقَبَّضَ جِلْدُهُ وَكَرَّشَهُ وَهُوَ قد يقال في كُلِّ جِلْدٍ * ثابت * ومنها الْمُخْتَلِجُ - وهو الضامر وأنشد

وُثْرِيكَ وَجْهًا كَالْحَقِيقَةِ لَا * ظَلَمْتُ أَنْ تُخْتَلِجَ لِوَجْهِهِمْ
ومنها الظَّمَانُ وَالْإِثْمُفُ - وهو القليل اللحم والأنْعَبَانُ - الوجه في حُسْنِ
وبياض وأنشد

إِنِّي رَأَيْتُ أَنْعَبَانًا جَعْدًا * فَتَرَجَّتْ بَعْدِي وَقَالَتْ تَكْذَا
* صاحب العين * رَجُلٌ تَحَرَّوْطُ الْوَجْهِ - طَوِيلُهُ * ابن السكيت * رجل
أَعْوَسُ بَيْنَ الْعَوَسِ - وهو أَنْ يَدْخُلَ خَدَاهُ حَتَّى يَكُونَ فِيهِمَا كَالْهَرَمَتَيْنِ وَأَكْثَرُ
مَا يَكُونُ ذَلِكَ عِنْدَ الضَّحْكِ وَالْإِثْمَى عَوَسَاهُ

الحاجب

* ثابت * في الوجه الحاجبان - وهما الشعر الذي على الحاجبين * أبو حاتم * الحاجبان - العظمان اللذان على العين بلحمهما وشعرهما * ابن دريد * سمي بذلك لأنه يحجب العين عن شعاع الشمس * ثابت * الحاجبان - العظمان المشرقان على غاري العينين وأنشد

دَعْنِي فَقَدْ بُقِرْعُ لَأَضْرَ * ضَكِي حَجَابِي رَأْسِهِ وَجَهْرِي

* ابن السكيت * حجاج العين وحجابها * ثابت * وجع الحجاج أجعة * قال أبو علي * فاما قول الرازي

يَدْعُن بِالْأَمَالِسِ السَّمَارِجَ * لَاطِيرَ وَالْقَاوِسِ الْهَزَالِجَ

كُلُّ جَنِينٍ مَعْرِ الْحَوَاجِجِ

فانه جمع حجاج على غير قياس وأظهر التضعيف ضرورة * أبو زيد * اللجج - غار العين الذي تثبت عليه حروف الحاجب * ثابت * وفي الحاجب القَرْنُ - وهو أن يطول الحاجبان حتى يلتقي طرفاهما رجل أقرن وامرأة قرناء * ابن السكيت * وقد قرن قرنا فهو أقرن ومقرن * علي * ليس مقرن على قرن صبيغة فاعل انما هو على قرن صبيغة مفعول * أبو حاتم * لا يقال أقرن ولا قرناء حتى يضاف الى الحاجبين * ثابت * اذا نسبت قلت مقرن الحاجبين ولا يقال أقرن الحاجبين * علي * لا أدري ما هذا الفرق غير أن الوجه ما ذكرته * ثابت * وفي الحاجبين الزجج - وهو طولهما ودقتهما (١) وسبوغهما الى مؤخر الشعر رجل أزج وامرأة زجاء وقد زججت المرأة حاجبها - أطلت ما بالأعقد وأنشد

* وفاجما وحاجبا مَرَّجًا * (٢)

* أبو زيد * الأزج - الذي حسن مخطط حاجبيه ورق شعره في منابته * أبو حاتم * حاجب مهلل - شبيه بالهلال وحاجب مقوس - على التشبيه

١ (قوله وسبوغهما الى مؤخر الشعر) كذا في أصله وأصله الى مؤخر العين تأمل كتبه بمحضره

٢ (قوله وفاجما الخ) صواب الشطر ومقابلة وحاجبا مَرَّجًا

وبعد هذا الشطر وفاجما ومَرَّجًا مَرَّجًا

وقبلهما أزمان أبدت واضحاً

مُقَلَّماً أَعْرَبَ رَأْفًا وَطَرَفًا

أَبْرَجًا وبعدهما وَبَطْنٌ أَيْمٌ وَقَوَامَا عُسْلَجًا

وَكَفَّلاً دَعْنَا إِذَا تَرَبَّجًا

والأرجوزة للعجاج ١٥

بِالْقَوْسِ فِي انْعِطَافِهِ وَكَذَلِكَ مُسْتَقْوَسٌ * ثَابِتٌ * وَفِي الْحَاجِبِينَ الْبَلَجُ -
 وَهُوَ أَنْ يَنْقَطِعَ الْحَاجِبَانِ وَيَكُونَ مَا بَيْنَهُمَا تَقِيًّا مِنَ الشَّعْرِ وَالْعَرَبُ تَسْتَحْسِنُهُ وَتَقْدَحُ
 بِهِ وَيَكْرَهُونَ الْقَرْنَ رَجُلٌ أَبْلَجٌ وَامْرَأَةٌ بَلْجَاءُ وَقَدْ بَلَجَ بَلْجَا وَأَنْشَدَ لَأَبِي طَالِبٍ
 بِسَمْدِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

وَأَبْلَجٌ يَسْتَقْسِقِي النَّهَامُ بَوَاجِهِ * نَمَلٌ الْيَتَامَى عَصْمَةٌ لِلْأَرَامِلِ

* ثَابِتٌ * وَهِيَ الْبُلْجَةُ وَالْبُلْدَةُ - فَوْقَ الْبُلْجَةِ * أَبُو عُبَيْدٍ * الْأَبْلَدُ -
 - الَّذِي لَيْسَ بِمَقْرُونٍ وَهِيَ الْبَلْدَةُ وَالْبُلْدَةُ * ثَابِتٌ * وَفِي الْحَوَاجِبِ الطَّرِيطُ -
 - وَهُوَ رِقَّتُهُمَا وَقِلَّةُ الشَّعْرِ فِيهِمَا وَقَدْ طَرِيطَ طَرِيطًا * أَبُو حَاتِمٍ * الشَّطْطُ -
 كَالطَّرِيطِ رَجُلٌ أَنْطُ وَامْرَأَةٌ نَطَاءُ * أَبُو زَيْدٍ * رَجُلٌ أَنْطُ الْحَاجِبِينَ وَامْرَأَةٌ
 نَطَاءُ الْحَاجِبِينَ لَا يُسْتَعْنَى عَنْ ذِكْرِ الْحَاجِبِينَ وَقَدْ تَقَدَّمَ تَصْرِيفُهُ وَجَعَلَهُ فِي بَابِ
 قِلَّةِ الشَّعْرِ * ثَابِتٌ * وَمِنْهَا الْأَزْبُ - وَهُوَ الْكَثِيرُ شَعْرًا الْحَاجِبِينَ * أَبُو
 حَاتِمٍ * الْوَطْفُ - كَثْرَةُ شَعْرِ الْحَاجِبِينَ وَهُوَ أَهْوَنُ مِنَ الزَّبَبِ وَالْوَطْفُ أَيْضًا
 كَثْرَةُ شَعْرِ الْعَيْنَيْنِ مَعَ اسْتِرْخَاءِ وَطُولِ رَجُلٍ أَوْ طِفْ وَامْرَأَةٌ وَطْفَاءُ * ثَابِتٌ *
 فَإِذَا قَلَّ شَعْرُ الْحَاجِبِينَ مِنَ الْأَصْلِ - فَهُوَ أَذْمُصُ * ابْنُ دُرَيْدٍ * غَطَفَ غَطْفًا
 فَهُوَ أَغْطَفَ - قَلَّ شَعْرُ حَاجِبَيْهِ وَرَبَّمَا اسْتَعْمَلَ فِي قِلَّةِ الشَّعْرِ وَهُوَ ضِدُّ الْوَطْفِ
 وَقِيلَ الْغَطْفُ - كَثْرَةُ الْهَنْبِ * صَاحِبُ الْعَيْنِ * الْأَذْمَصُ - الَّذِي رَقَّ
 شَعْرُ حَاجِبَيْهِ مِنْ أَمْرِ وَكُتِفَ مِنْ قُدُمٍ وَرَبَّمَا قَالُوا أَذْمَصُ الرَّأْسُ إِذَا دَقَّتْ مِنْهُ مَوَاضِعُ
 وَرَقَّ شَعْرُهُ

العين وما فيها

الْعَيْنُ - حَاشَةُ الْبَصَرِ وَالْجَمْعُ أَعْيُنٌ وَأَعْيُنَاتُ جَمْعُ الْجَمْعِ وَأَعْيَانٌ وَعُيُونٌ
 وَالْمُعَايَنَةُ - النَّظَرُ بِالْعَيْنِ عَايَنَتْهُ مُعَايَنَةً وَعِيَانًا وَعَيْنَتْهُ - رَأَيْتُهُ وَمِنْهُ
 قَوْلُهُمْ لَقِينَتْهُ عِيَانًا وَرَأَيْتُهُ عِيَانًا وَالْعَيْنُ الَّذِي هُوَ الْإِصَابَةُ بِالْعَيْنِ وَمَا تَصَرَّفَ مِنْهُ
 فَنَسِيئًا إِذْ كَرِهَ فِي بَابِهِ أَنْ شَاءَ اللَّهُ * ابْنُ دُرَيْدٍ * بِحُجْمَةِ الْإِنْسَانِ - عَيْنُهُ بِمَعْنَى

(قوله وربما استعمل
 في قلة الشعر) عبارة
 اللسان في قلة
 الهدب فتأمل
 كتبه معصمه

وَجَمْعُ الْأَسَدِ - عَيْنَاهُ فِي كُلِّ لُغَةٍ * غَيْرُهُ * الْبَصَاصَةُ - الْعَيْنُ صَفَةُ
غَالِبَةٌ * ثَابِتٌ * فِي الْعَيْنِ الْمُقْلَةُ - وَهِيَ شَحْمَةُ الْعَيْنِ الَّتِي تَجْمَعُ الْبَيَاضَ
وَالسُّوَادَ وَجِهَاهُمَا قُلٌّ وَقَدْ مَقْلَتْهُ أَمَقْلَهُ مَقْلًا - نَظَرْتُ إِلَيْهِ * ابْنُ دَرِيدٍ *
الْهَائَةُ وَالْهَنَائَةُ - شَحْمَةٌ فِي بَاطِنِ الْعَيْنِ تَحْتَ الْمُقْلَةِ * أَبُو زَيْدٍ * مَخَّ الْعَيْنُ -
شَحْمُهَا * ثَابِتٌ * وَفِي الْمُقْلَةِ الْحَدَقَةُ - وَهِيَ السُّوَادُ الَّذِي فِي وَسْطِ الْبَيَاضِ

* وَقَالَ صَاحِبُ الْعَيْنِ * هِيَ فِي الظَّاهِرِ - سَوَادُ الْعَيْنِ وَفِي الْبَاطِنِ خَرَزَتُهَا * ابْنُ
دَرِيدٍ * حَدَقَةٌ وَحِدَقٌ وَأَحْدَاقٌ وَحِدَاقٌ قَالَ وَالْحَدَقَةُ وَالْحَنْدِيقَةُ - الْحَدَقَةُ
وَلَا أُدْرِي مَا مَعْنَاهُ * أَبُو عُبَيْدٍ * الْحَنْدِيرَةُ وَالْحَنْدُورَةُ - الْحَدَقَةُ وَالْحَنْدِيرَةُ
أَجُودٌ * ابْنُ السَّكَيْتِ * جَعَلَنِي عَلَى حَنْدِيرَةٍ عَيْنِي وَحَنْدُورَةٍ عَيْنِي * أَبُو
حَاتِمٍ * هُوَ - الْحَنْدِيرُ وَالْحَنْدُورُ * وَقَالَ أَبُو عَلِيٍّ * وَقَدْ حَكَى لِي حَنْدُورُ
الْعَيْنِ * غَيْرُهُ * قَصَّ الْعَيْنِ - حَدَقْتُهَا وَاجْمَعْتُ أَقْصُ وَفُصُوصُ * ثَابِتٌ *
وَفِي الْحَدَقَةِ النَّاطِرُ وَالْإِنْسَانُ - وَهُوَ مَوْضِعُ الْبَصَرِ مِنْهَا الَّذِي تَرَاهُ كَأَنَّهُ صُورَةٌ لَيْسَ
يَخْلُقُ مَخْلُوقٌ وَإِنَّمَا الْعَيْنُ كَالْمِرْآةِ إِذَا اسْتَقْبَلَهَا شَيْءٌ رَأَتْ مَخْصَصَةً فِيهَا الشَّيْءَ صَفَاءً
النَّاطِرِ * عَلَى * وَلِذَلِكَ رُوِيَ بِتَذِي الرُّمَّةِ رَفْعًا

وَالْإِنْسَانُ عَيْنِي يَحْصُرُ الْمَاءُ تَارَةً * فَيَبْدُو وَتَارَاتٍ يَحْصُرُ فَيُفَرِّقُ
وَلَمْ يَرَوْهُ يَحْصُرُ الْمَاءُ نَسْبًا وَمَنْ رَوَاهُ كَذَلِكَ فَقَدْ أَخْطَأَ لِأَنَّ الْإِنْسَانَ لَيْسَ لَهُ بَحْنٌ فَيَمْسِكُ
الْمَاءَ وَإِنَّمَا هُوَ صُورَةٌ يَقُولُ فَذَا حَصَرَ الْمَاءُ كُشِفَ عَنْهُ قَطْرُهُ وَإِذَا جَمَعَ الْمَاءُ غُفِرَ فَلَمْ
يُظْهَرْ يَعْنِي بِالْمَاءِ الْمَع * أَبُو عُبَيْدٍ * ذُبَابُ الْعَيْنِ - إِنْسَانُهَا * أَبُو حَاتِمٍ *
الذُّبَابَةُ - النُّكْتَةُ الصَّغِيرَةُ الَّتِي فِي إِنْسَانِ الْعَيْنِ فِيهَا الْبَصَرُ وَغَيْرُ الْعَيْنِ - إِنْسَانُهَا
وَمَنْ أَسْأَلَهُمْ جَاءَ فِلَانٌ قَبْلَ غَيْرٍ وَمَا جَرَى - يَرِيدُونَ الشَّرْعَةَ أَيْ قَبْلَ لِحْظَةِ
الْعَيْنِ وَلَا يَنْكَلِمُونَ بِهِ إِلَّا فِي الْوَاجِبِ وَأَنْشَدَ

وَنَارٍ قَدْ حَفَّتْ بِعَيْدٍ وَهِيَ * بِدَائِمِ أَرِيدُهَا مُقَامًا
سِوَى تَرْجِيلٍ رَاحِلَةٍ وَغَيْرِ * أَكَلْتُهُ مُخَافَةَ أَنْ يَنَامَا

وَقَوْلُهُ

زَعَمُوا أَنَّ كُلَّ مَنْ ضَرَبَ الْعَيْرَ سِوَالٍ لَنَا وَأَنَا الْوَلَاءُ

(قوله والحندقة
والحنديقه الخ)
كذا في أصله
مضبوطا والذي في
اللسان والقاموس
والحندوقة
والحنديقه بالضم
في الأول وزيادة الواو
أه كتبه مصححه

أى أن كل من طَرَفَ يَجْفَنُ على عَيْرٍ وقيل العَيْرُ هنا الوَيْدُ يعنى من ضرب وَيَدَامَنُ
 أهل العَمَدِ وقيل يعنى كَلْبًا وقيل يعنى إِيَادًا لأنهم أصحاب حَجَرٍ وقيل يعنى
 جَبَلًا فقال كل من ضربه أى ضَرَبَ فيه وَيَدَا ونزله وقيل عَنِ الْمُنْذِرِ بن ماء السماء
 لأن شَيْئَانِ قَتَلَتْهُ يَوْمَ عَيْنِ أَبَاغٍ والعَيْرُ - الْمَلِكُ والسَيِّدُ وهى من الألفاظ المشتركة
 منها ما قد مضى ومنها ما سيق ذكروه * صاحب العين * الجَلْبِيُّ - ماحوْلُ
 الحَذَقَةِ وقيل - ظاهر العين والخطاطان - حَدَقْنَا العينين إذا كنا خارجين
 * ثابت * وفى العين - الأَجْفَانُ لكل عين جَفَنَانِ - وهى غطاء المَقْلَةِ من
 أعلاها وأسفلها الواحد جَفَنٌ والجمع أَجْفَانٌ وَجَفُونٌ والجَلْدُ - باطنها الحُمْرُ
 إذا قُلِبَتِ لِلتَّكْمُلِ بَدَتْ حُمْرُهَا * ابن دريد * وهو - المَلُوقُ * صاحب
 العين * الجَلْدُ - ما غَطَّى الجَفْنَ من بياض المَقْلَةِ * أبو عبيد * هو
 - ما بَلَى المَقْلَةَ من لحمها وقيل الجَلْدُ - ما لَزِمَ العين من موضع التَّكْمُلِ من
 باطن وما ظهر منه فهو مَنِيَتُ الأَشْفَارِ * ابن جنى * الجَلْدُ - لغة فى
 الجَلْدِ * أبو زيد * حَالِيَتُ العين - بياضها أجمع * أبو حاتم * المحْمَلَّةُ
 من الأعين - التى حول مَقْلَتِها بياض لم يَحَالِطْهَا سَوَادٌ * الأصمعى * حَلَقُ
 الرجل - فَتَحَ عَيْنِيهِ ونظرَ نظرًا شديدًا * ابن جنى * الْوَرَشَانُ - جِلْدُ
 العين الأعلى * ثابت * فى العين الأَشْفَارُ - وهى حُرُوفُ الأَجْفَانِ وَأَصُولُ
 مَنَابِتِ الشَّعْرِ فى الجَفْنِ التى تَلْتَقِي عند التَّخْفِيفِ وليست الأَشْفَارُ من الشَّعْرِ فى شَيْءٍ
 والواحد شَفْرٌ * قال سيبويه * لم يُكْسَرْ على غير أفعال * ثابت * الشَّعْرُ
 الذى يُنْبِتُ على الجَفُونِ - الْهُدْبُ الواحدُ هُدْبَةٌ * ابن السكيت * وَهُدْبَةٌ
 * سيبويه * هُدْبَةٌ وَهُدْبٌ لا يَجْمَعُ على غير ذلك إلا بالالف والناء * ثابت *
 جمع الْهُدْبِ أَهْدَابٌ ومصدره الْهَدْبُ فإذا طالت الأَهْدَابُ قيل رجل أَهْدَبُ
 وامرأته هُدْبَاءُ وكذلك الأُذُنُ واللِّبْيَةُ * أبو زيد * الْهَلْبُ - كَالْهُدْبِ * أبو
 حاتم * الْوَطْفُ - كثرة شعر العينين مع استرخاء وطول رجل أَوْطَفَ وامرأة
 وَطْفَاءُ والمصدر الْوَطْفُ وقد تقدّم الْوَطْفُ فى الحاجب * وقال * عَيْنُ سَبْلَاءُ
 - طَوِيلَةُ الْهُدْبِ * ثابت * وفى العين الْهَجِيرُ وَيُقَالُ الْهَجِيرُ - وهو قَبْجَةٌ

الجلسى بفتح الجيم
 كذا ذكره شراح
 غريب الحديث
 وغيرهم وان ضبطه
 صاحب القاموس
 بالكسر فله خطأ
 اه

اعين وهو ما بدا من البرقع والنقاب وقيل المحجر - ما دار بالعين من أسفلها من
 العظم الذي في أسفل الجفن * ابن دريد * يحاط العين - محجرها وقد تقدم
 أنه المندقة * صاحب العين * نقرة العين - وقبتها وأرى أبا حاتم قد حكاها
 * ثابت * والزبيب في الانسان - في الأذنين والحاجبين والوطف منه في العينين
 والزبيب في البعير - في الأذنين والعينين والوطف في البعير أذن الزبيب * فإذا ذهب
 هذب العين فهو الطرط وقد طرطت عينه طرطا وقد تقدم الطرط في الحاجب
 وفي العين الموق - وهو طرقت العين الذي يلي الأنف وهو مخرج الدمع من
 العين ولكل عين موقان وفي الموق أربع لغات موق مثل معني والجمع أماق
 ومآق مثل معني والجمع كالجمع وماق مثل فاض والجمع مواق وموق مثل مقط
 والجمع مآق * ابن السكيت * هو مآق العين وله تطير وهو ماوى الابل وزاد
 اللحياني موقى مثل موقع وأمق فذلك سبع قال الفارسي أما قولهم موق فانه يحتمل
 ضربين من الوزن يجوز أن يكون وزنه من الفعل فوعل ألحق ببرئن وزيدت الهمزة
 فيه ثابتة كما زيدت في شامل من قولهم شملت الريح وقلت الهمزة التي هي عين إلى
 موضع اللام لأن هذه الكلمة قد قلبت الهمزة التي هي عين منها إلى موضع اللام
 في قولهم ماق فلما قلبت الهمزة التي هي عين إلى موضع اللام أبدلت لبدالا كما أبدلت
 في قولهم ماق على حد لبدالهافي أخطيت وما أشبهها فلما أبدلت هذا الابدال انقلب
 ولوا لانضم لم ما قبلها ثم أبدلت من الضمة الكسرة ومن الواو الياء كما فعل ذلك في أدل
 وقنس وما أشبه ذلك ووزن ماق على هذا من الفعل على التحقيق فآلح ويحتمل أن
 يكون موقى ملحقا بقولهم برئن لا على أن الهمزة زائدة كز بادتها في شامل ولكن
 الهمزة عين الفعل وزيدت الواو آخر الكلمة للإلحاق ببرئن كما زيدت في قولهم
 غصوة الآن الواو في موقى انقلب ياء لما كانت الكلمة مبنية على التذكير ولم تصح كما
 صحت في غصوة المبنية على التأنيث فموقى على هذا أصل وزنه فموقى انقلب إلى فصول
 ووزن جمعه على هذا القول الثاني فعالم ولولا ما جاء من القلب في هذه الكلمة لجرم
 على وزنها بهذا القول الثاني فاما قولهم ماق فبناؤه بناء فاعل الآن الهمزة التي
 هي عين في ماق قلبت إلى موضع اللام فصار وزن الكلمة قالم ثم أبدلت الهمزة بدالا كما

أبدلت في أخطيئت والنسبي والبرية والذرية فبمن جعلها من ذر الله الخلق ومواق على
هذا وزنه على التحقيق فوالع والدليل على ذلك أن قومًا يحققون هذه الهمزة فيما
حكى عن أبي زيد فيقولون ماقئ ويقولون في جمعه مواقئ * وحكى ابن السكيت *
أنه ليس في الكلام مفعّل بكسر العين من المعتل اللام إلا حرفين ماقئ العين ومأوى
الابل ووزن ماقئ مفعّل والحكم بزيادة الميم فيها غلط بين وذلك أن هذه الميم
هي فاء الفعل من قولهم موق الهمزة عين والقاف لام فإذا حكم بزيادة الميم جعل
أصل الكلمة همزة وقافا وباء أو همزة وقافا وواو ولا نعلم أقوى ولا أقبا محفوظا
لهذا المعنى المسمى موقا فحاق وزنه فالح كقلنا والألف فيه زائدة زيادتها في فاعل
فاما ما حكاه يعقوب من قوله ماقئ فالح قول في وزنه عندي أنه فعلى الياء فيه زائدة
فان قلت كيف يجوز هذا وليست الكلمة بالزائدة على بناء أصلي من أبنية الرباعي
لأنه ليس في الكلام مثل جعفر فالجواب أن الزادات قد تجب لغير الحاق كالألف
في قبة تترى ألا ترى أنه لا يكون للحاق إذ ليس بعد الخمسة بناء يلحق به وكانون في
كتبه بل وقرن فعل ألا ترى أنه ليس مثل سفر رجل فيكون هذا ملحقا به ومثل
ذلك الواو في رقة وإنما قلنا موق لأنه مثل عنصوة وأنه ملحق على التذكير لأن الحاق
أوجه وتطير ماقئ في أنه اسم وزنه فاعل وليس بصفة كضارب قوله هم الكاهل
والغارب * اللعياني * جمع الموق آمائق وقالوا أمواق فاما أن يكون على قلب
الهمزة في موق ومائق واوا يذهب إلى التخفيف البدلي وإما أن يكون وضعه الواو
فيكون كباب وأبواب * ثابت * وفي العين اللعاط - وهو مؤخر العين والجمع
لحظ * صاحب العين * مقدم العين - مما يلي الأنف كؤخرها مما يلي
الصدغ * أبو عبيدة * مؤخرها ومؤخرتها وآخرتها * أبو عبيد * الغربان
منها - مقدمها ومؤخرها * أبو عبيدة * ذنابة العين - مؤخرها وزاد أبو
حاتم ذناب العين وذنابها * ثابت * وفي العين البخصة - وهي شحمة
العين من أعلى وأسفل * أبو زيد * وكذلك اللخصة وجمعها لحاص * ابن
دريد * الأمهران - عرقان في العين * أبو حاتم * الصاد - عرق بين العين
والأنف * ابن دريد * الأصدان - عرقان في العين

ما يستحسن في العين من الصفات

• أبو حاتم • عَيْنٌ ظَمِيَاءٌ - رَفِيقَةٌ الْفَقْن • نَابِت • في العين النَجَلُ - وهو سعة العين وحسنها رجل النَجَلُ وامرأة نَجَلَاءُ • ابن جني • الجمع نَجَلٌ ونَجَلٌ نَادِرٌ • نَابِت • نَجَلَتِ الْعَيْنُ نَجَلًا ومنه طَعْنَةُ نَجَلَاءُ - أي واسعة وفيها البَجَجُ - وهو سعتها رجل أَيْجُ العين وامرأة بَجَاءُ وقد يَجُ بَجَجًا وأنشد

وَالطَّرْفُ مِنْهَا مُسْتَعَارٌ بِجَجَةٍ • وَقَصَبَ زَيْتَهُ خَدْبَةً

• أبو حاتم • رجل يَجِجُ العين وأنشد

تَلَوْتُ خِمَارَ الْقَرْفِ فَوْقَ مُغْسِمٍ • أَغْرَبِجِجِ الْمُقَلَّتَيْنِ صَبِيحَ

• نَابِت • وفيها السَّبْرَجُ - وهو سعتها وكثرة بياضها وأنشد

كَمَلَاءُ فِي بَرَجٍ مَفْرَأٍ فِي دَعَجٍ • كَأَنَّهَا فِضَّةٌ فَدَمَسَهَا ذَهَبُ

وقيل هو - نقاء بياضها وصفاء سوادها وقد يَرَجُ بَرَجًا فهو أَبْرَجٌ وعَيْنُ بَرَجَاءُ

• أبو عبيد • السَّبْرَجُ - أن يكون بياض العين مُحْدَقًا بالسواد كله لا يغيب من

سوادها نَتْنٌ وَالْحَوْرُ - أن تَسْوَدَّ العين كلها مثل الظباء والبقر وليس في بني آدم

حَوْرٌ • قال • وإنما قيل للنساء حَوْرٌ الْعُيُونُ لَأَنَّهُنَّ شُبَّهْنَ بِالظُّبَاءِ وَالْبَقَرِ

• قال الأصمعي • ما أدرى ما الحَوْرُ في العين • أبو حاتم • العين الحَوْرَاءُ -

التي اشتد بياض بياضها وسواد سوادها واستدارت حدة قنتها ورقت أجفانها وابتض

ما حولها وقد حَوَّرَ حَوْرًا وَاحِدًا وَأَنْشَدَ

• وَأَحْوَرَّتْ إِلَيْنِ الْحَبَابُ •

• نعلب • ويجمع الحَوْرُ أَحْوَارًا وأنشد

لِلَّهِ دَرُ مَنَازِلَ وَمَنَازِلَ • أَنَّى يَلِينُ بِهَا وَلَا أَحْوَارَ

وقيل الأحوار هنا جمع الحَوْرِ وهي البقر • ابن الأعرابي • الحَوْرُ - شِدَّةُ

سَوَادِ الْمُقَلَّةِ فِي شِدَّةِ بَيَاضِهَا فِي شِدَّةِ بَيَاضِ جِلْدِ الْجَسَدِ وَلَا تَكُونُ الْأَذْمَاءُ حَوْرَاءَ

ويقال للبيضاء حوراء لابتها بدذلك حور عيناها * ابن السكيت * انما قال

* عينا حوراء من العين الحبير *

للاتباع كما قالوا اني لا نيسه بالغدأ بالوعشايا والغداة لا تجتمع على غدايا ولكنه
لمكان العشايا * قال ابو علي * الدليل على ذلك انه لا وزن ا جاء الى ذلك ولا فائبة
لان الواو تعصب الياء في الردف * ثابت * وفي العين الدعج - وهو شدة السواد
وسمته رجل ادعج وامرأة دججاء ولبل ادعج - شدة السواد بين الدعجة
والسواد كله بوصف بالدعجة وأنشد

حتى ترى أعناق صبيج أبلجا * نسور في أعجاز لبيل أدعجا

وقيل الدعج - شدة سواد العين وشدة بياضها والدليل على ذلك قول كثير

سوى دعج العينين والدعج الذي * به قتلني حين أمكنها قتلي

وفي العين العين - وهو وضعهم المقلة وحسنها رجل أعين وامرأة عينا بين العينين
والعينة * قال ابو علي * ولا فعل له * أبو ساتم * العين - عظم سواد
العين في سعتها وقد عين عينا فأنبت الفعل * أبو عبيد * عين حذرة
- كبيرة وتنبع فيقال عين حذرة بدرة * أبو زيد * وهي - الحاذة النظر
* غيره * رجل أحدى وامرأة حذراء وعين حذراء - حسنة وقد
حذرت

صفات ألوان الحديقة

* ثابت * في العين الشمل والشملة - وهو أن تشرب الحديقة حجرة
ليست خطوطا كالشكلة ولكنها لونه سواد الحديقة حتى كأن سوادها
يضرِب إلى الحشرة وقد شمل الرجل شملا وأشمل فهو أشمل والاشملاء
وأنشد

كأنني أشمل العينين باز * على عشاء شبه فاستحالا

* ابن دريد * هو - أقل من الزرق * ثابت * وفيها الشكل والشكلة - وهي

(قوله وقد شاكات)
كذا في الأصل
وعبارة التاموس
واللسان وقد
أشكأت فتأمل اهـ
كتبه محمد

حُجْرَةٌ تَخْلَطُ بِالْبَيَاضِ وَقَدْ شَاكَتْ وَرَجُلٌ أَشْكَلُ وَامْرَأَةٌ شَكْلَاءُ وَمَنْ تَمَّ قَيْلُ
أَشْكَلٍ عَلَيْهِ أَمْرُهُ - أَيْ اخْتَلَطَ وَكُلُّ خِلَاطَيْنِ مِنْ بَيَاضٍ وَحُجْرَةٌ أَوْ حُجْرَةٌ وَسَوَادٌ
فَهُوَ أَشْكَلُ وَأَنْشَدَ

فَا زَالَتِ الْقَتْلَى عُرُودَهَا * بِدَجَلَةٍ حَتَّى مَاءِ دَجَلَةٍ أَشْكَلُ

أَيْ تَخْلَطُ بِاللَّحْمِ وَفِيهِ الشَّجَرُ وَالشَّجَرَةُ - وَهُوَ أَنْ يَكُونَ - وَأَوْدَ الْعَيْنِ مُشْرَبًا بِحُجْرَةٍ
وَرَجُلٍ أَشْكَلٍ وَامْرَأَةٍ شَكْلَاءُ وَكَذَلِكَ غَدِيرُ أَشْكَلٍ - إِذَا كَانَ يَضْرِبُ إِلَى الْحُجْرَةِ
مَاءُهَا وَالْكُدْرَةُ وَسَيَأْتِي ذِكْرُ الْأَشْجَرِ فِي بَابِ أَلْوَانِ الْمَاءِ مَسْتَقْصَى بِأَشَدِّ مِنْ هَذَا إِنْ
شَاءَ اللَّهُ وَفِيهِ الْأَشْكَلُ دُونَ الْأَشْجَرِ * صَاحِبُ الْعَيْنِ * الْأَجْحَمُ - الشَّدِيدُ
حُجْرَةِ الْعَيْنَيْنِ مَعَ سَعَتِهِمَا وَالْأَثْنَى جَمَاءُ مِنْ نِسْوَةِ جَحْمٍ وَجَحْمَى * ثَابِتٌ * وَفِي
الْعَيْنِ الزَّرْقُ وَالزَّرْقَةُ - وَهُوَ خُضْرَةُ الْحَدَقَةِ رَجُلٌ أَزْرَقُ وَامْرَأَةٌ زَرْقَاءُ وَقَدْ
زَرَقَ زَرْقًا وَأَزْرَقَ وَأَنْشَدَ

لَقَدْ زَرَقْتُ عَبْنًا يَا ابْنَ مُكْعَبٍ * كَذَا كُلُّ ضَيْيٍ مِنَ الْأَوْثَمِ أَزْرَقُ

وَفِي الْعَيْنِ الْمَلْحُ وَالْمَلْحَةُ - وَهُوَ أَشَدُّ الزَّرْقِ الَّذِي يَضْرِبُ إِلَى الْبَيَاضِ رَجُلٌ أَمْلَحُ
الْعَيْنِ وَامْرَأَةٌ مَلْهَاءُ وَقَدْ مَلَحَ مَلْهًا وَأَمْلَحَ وَكَبَشَ أَمْلَحٌ - إِذَا كَانَ أَسْوَدَ يَعْطُو
صُوفَةً بَيَاضَ وَمِنْهُ قَالَ الْأَخْطَلُ يَصِفُ خَيْلًا دُهْمًا مَدْعَى لَهَا الْعَرَقُ فَيَبْسُ
وَابْيَضُ

مُلِحَ الْمُتُونُ كَأَنَّمَا أَلْبَسَهَا * بِالْمَاءِ إِذِ بَسَّ الشَّيْخُ جِلَاحًا

* أَبُو حَاتِمٍ * عَيْنٌ مُغْرَبَةٌ - زَرْقَاءُ قَدْ ابْيَضَّتْ أَشْنَارُهَا فَإِذَا ابْيَضَّتْ الْحَدَقَةُ
فَهُوَ أَشَدُّ الْأَغْرَابِ وَالْمُغْرَبَةُ - بَيَاضٌ جَمَالِي فِي الْعَيْنِ مَرَّةً مَرَّهَا فَهُوَ أَمْرُهُ
وَالْأَثْنَى مَرَّهَا * صَاحِبُ الْعَيْنِ * الْمَرْهَاءُ - خِلَافُ الْكُحْلَاءِ وَامْرَأَةٌ مَرَّهَا
- لَا تَكْتَحِيلُ وَالْمَهَقُ - كَلَمَرُهُ * أَبُو حَاتِمٍ * الْأُمَقَّةُ - الْأَشْجَرُ أَشْفَارُ
الْعَيْنَيْنِ وَقَدْ مَقَمَ مَقَمًا * غَيْرُ وَاحِدٍ * فِي الْعَيْنِ الْكَمَلُ وَالْكُؤُولَةُ
وَرَجُلٌ أَكْمَلُ وَقَدْ كَمَلَ وَكَمَلَتْ * صَاحِبُ الْعَيْنِ * الْكَمَلُ - سَوَادٌ يَعْطُو
مَنْبَاتِ أَشْفَارِ الْعَيْنِ خَلْفَةً مِنْ غَيْرِ كَمَلٍ وَقِيلَ هُوَ أَنْ يَسُودَ مَوَاضِعُ الْكَمَلِ
وَقِيلَ هُوَ شَدُّ سَوَادِ النَّاطِرِ * ابْنُ السَّكَيْتِ * الْخَيْفُ - أَنْ تَكُونَ إِحْدَى

العَيْنَيْنِ كَحَلَاةٍ وَالْأُخْرَى زَرْفَاءَ وَقَدْ يَكُونُ فِي الْخَيْلِ وَمِنْهُ قِيلَ لِلنَّاسِ أَخْبَافٌ
- أَيْ مُخْتَلِفُونَ لَا يَسْتَوُونَ * قَالَ أَبُو عَلِيٍّ * وَمِنْهُ تَخَيُّفُ الْإِبِلِ - وَهِيَ اخْتِلَافُ
وَجُوهِهَا فِي الْمَرْعَى

عيوب العين من قبل نظرها وخلقتها

* ثَابِتٌ * فِي الْعَيْنِ الْقَبْلُ وَالْحَوَلُ - فَالْقَبْلُ أَنْ تَكُونَ كَأَنَّهَا تَنْظُرُ إِلَى عُرْضِ
الْأَثْفِ وَالْحَوَلُ - كَأَنَّهَا تَنْظُرُ إِلَى الْجَنَاحِ وَقِيلَ الْقَبْلُ - أَنْ تَمِيلَ إِلَى الْمَوْقِ
وَالْحَوَلُ - أَنْ تَمِيلَ إِلَى اللَّعَاطِ * أَبُو عُبَيْدَةَ * الْقَبْلُ - إِقْبَالُهَا عَلَى الْحَجَرِ
وَقَدْ قِيلَتْ قَبْلًا وَأَقْبَلَتْ وَحَوَلَتْ حَوْلًا * صَاحِبُ الْعَيْنِ * حَالَتْ نَحَالٌ * قَالَ
ابْنُ جَنِيٍّ * وَعَلَيْهِ وَجْهَهُ ابْنُ حَبِيبٍ قَوْلُهُ

إِذَا مَا كَانَ كُسُ الْقَوْمِ رُوقًا * وَحَالَتْ مُقْلَنَا الرَّجُلُ الْبَصِيرَ

قَالَ فَكَانَ يَجِبُ أَنْ يَقُولَ عَلَى هَذَا أَحْوَلَتْ لِأَنَّهُ بِمَعْنَى أَحْوَلَتْ وَلَكِنَّهُ شَذَّ فَاعْدَلْ كَمَا
أَعْدَلَ بَعْضُهُمْ اجْتَارُوا وَهِيَ بِمَعْنَى تَجَاوَرُوا وَالْقِيَاسُ التَّصْحِيحُ وَقَدْ قِيلَ حَالَتْ -
انْقَلَبَتْ مِنْ قَوْلِهِمْ حَالَتْ الْقَوْسُ - أَيْ انْقَلَبَتْ * ثَابِتٌ * وَأَحْوَلَتْ وَهِيَ أَقْبَلُ
وَأَحْوَلُ وَالْأَثْفَى قَبْلًا وَحَوْلًا * أَبُو عُبَيْدَةَ * أَقْبَلْتُ عَيْنَهُ وَأَحْوَلْتُهَا * قَالَ
أَبُو عَلِيٍّ * وَحُكِيَ لِي أَحَلَّتْ عَيْنَهُ وَلَسْتُ مِنْهَا عَلَى نَفْعَةٍ * صَاحِبُ الْعَيْنِ *
الْخَزْرَةُ - انْقِلَابُ الْحَدَفَةِ نَحْوَ اللَّعَاطِ وَهِيَ أَقْبَحُ الْحَوَلِ وَقَدْ خَزَزَتْهُ خَزْرًا * أَبُو
حَاتِمٍ * الْإِنْخَزَرُ - الْإِحْوَلُ إِحْدَى الْعَيْنَيْنِ * ثَابِتٌ * وَفِي الْعَيْنِ الْخَطَا
- وَهُوَ خَرُوجُ الْمُقْلَةِ وَطُفُورُهَا رَجُلٌ جَاحِظٌ الْعَيْنِ وَيُقَالُ فِي مِثْلِ بَحَظَ الْبَيْتِ
عَمَلُهُ - يَرِيدُ أَنَّهُ إِذَا نَظَرَ فِي عَمَلِهِ رَأَى سُوءَ مَا صَنَعَ * صَاحِبُ الْعَيْنِ * بَحَظَ
يَحَظُّ بِحُظَا * ابْنُ دَرِيدٍ * الْخَطَمُ - الْعَظِيمُ الْعَيْنَيْنِ * أَبُو حَاتِمٍ *
عَيْنُ جَهْرَاءُ - جَاحِظَةٌ * أَبُو عُبَيْدَةَ * رَجُلٌ أَجْهَرُ وَأَمْرَأُ جَهْرَاءُ
* صَاحِبُ الْعَيْنِ * الظَّاهِرَةُ - الْعَيْنُ الْجَاحِظَةُ * ثَابِتٌ * وَفِيهَا الشُّوْصُ
- وَهِيَ شِدَّةُ الْخَطَا حَتَّى لَا يَتَلَقَّ عَلَيْهِ الْجَفَنَانِ وَهُوَ أَسْوَأُ الْعُيُوبِ وَأَقْبَحُهَا

وقد شَوَّصَتْ شَوْصًا وَإِنْ فَلَانًا لَشَوْصٌ * صاحب العين * نَدَّصَتْ عَيْنُهُ
تَدَّصَ نَدَّصًا - جَحَّطَتْ * نَابَتْ * وفي العين اللَّخْص - وهو كثرة اللحم
وغلظ الأجفان رجل أَلْخَصَ وامرأة نَخَصَاءُ وقد نَخَصَ نَخَصًا واللَّخْص خِلْقَةٌ
في العين ليس بمحدث من داء وقد قدِّمَتْ أَنَّ اللَّخْصَةَ مَحْمُومَةٌ فِي الْعَيْنِ وفيها الحَوْصُ
- وهو ضيقُ المُوْتَرِ وانضمامُ الجفنين كأنهم ما مَحِيطَانِ ورجل أَحَوْصَ وامرأة
حَوْصَاءُ وَأَنْشَدَ

وَالشَّذِيذَاتُ يُسَاقِطْنَ التَّعَرُّ * حَوْصَ الْعُيُونِ مُجْهَضَاتُ مَا اسْتَظَرَّ
اسْتَظَرَ أَفْعَلَ مِنَ الطَّرُورِ وَأَصْلُ الْحَوْصِ مِنَ الْحَوْصِ وَهُوَ الْخِلَاطَةُ * قَالَ أَبُو عَلِيٍّ
وَبِذَلِكَ سَمِيَ الْأَحْوَصَانِ مِنْ بَنِي جَعْفَرِ بْنِ كَلَابٍ غَلَبَتِ الصَّفْقَةُ عَلَيْهِمَا وَقِيلَ بِلِ هَوَاسِمٍ
مَوْضُوعٌ لَهُمَا مَنَقُولٌ مِنَ الْوَصْفِ وَأَمَّا قَوْلُ الْأَعْنَى

أَتَانِي وَعَبْدُ الْحَوْصِ مِنْ آلِ جَعْفَرٍ * فَيَا عَبْدَ عَمْرٍو لَوْ نَهَيْتِ الْأَحْوَصَا
فَعَلَى أَنَّهُ جَعَلَ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْ هَذَيْنِ أَحَوْصَ فَأَمَّا جَعْلُهُ الْأَحْوَصَ مَرَّةً عَلَى فَعْلٍ وَمَرَّةً
عَلَى أَفَاعِلٍ فَالْقَوْلُ فِيهِ عِنْدِي أَنَّهُ جَعَلَ الْأَوَّلَ عَلَى قَوْلٍ مِنْ قَالِ الْعَبَّاسُ وَالْحَرْثُ (١) وَعَلَى
هَذَا مَا أَنْشَدَهُ الْأَصْمَعِيُّ

* أَحْوَى مِنَ الْعُوجِ وَقَاحُ الْحَاوِرِ *
قَالَ وَهَذَا عَمَّا يَذْكُرُ فِي مَذَاهِبِهِمْ عَلَى مَحْمُودٍ قَوْلُ الْخَلِيلِ فِي الْعَبَّاسِ وَالْحَرْثِ أَنَّهُمْ إِذَا
قَالُوا بِحَرْفِ التَّعْرِيفِ لَأَنَّهُمْ جَعَلُوهُ الذِّي يَعْنِيهِ الْأَتْرَى أَنَّهُمْ لَوْ لَمْ يَكُنْ كَذَلِكَ لَمْ
يُكْتَسِرْ وَيَعْنِي أَفْعَلَ وَأَمَّا الْأَخْرَافُهُ فَيَحْتَمِلُ عِنْدِي ضَرِيحَتَيْنِ يَكُونُ عَلَى قَوْلٍ مِنْ قَالِ
عَبَّاسُ وَحَرْثُ وَيَكُونُ عَلَى التَّسْبِئِ مِنْ الْأَحْمَرَةِ وَالْمَهَالِبَةِ كَأَنَّهُ جَعَلَ كُلَّ وَاحِدٍ
أَحْوَصِيًّا * أَبُو حَاتِمٍ * الْحَوْصُ - أَنْ تَضِيقَ إِحْدَى الْعَيْنَيْنِ دُونَ الْأُخْرَى
* نَابَتْ * الْخَيْصُ - أَنْ تَكُونَ إِحْدَى الْعَيْنَيْنِ أَكْثَرُ مِنَ الْأُخْرَى رَجُلٌ
أَخْيَصُ وامرأة خَيْصَاءُ * أَبُو زَيْدٍ * الْخَوْصُ - ضَيْقُ الْعَيْنِ وَصِغَرُهَا خِلْقَةٌ أَوْ دَاءٌ
وَقَدْ خَوْصَ خَوْصًا هُوَ أَحَوْصُ وَالْأُنْثَى خَوْصَاءُ وَقِيلَ الْخَوْصُ أَنْ تَكُونَ إِحْدَى
الْعَيْنَيْنِ أَصْغَرَ مِنَ الْأُخْرَى

(قوله جعل كل
واحد من هذين)
أى من قبيلة هذين
فتنبه كنهه معجمه

(١) من قال العباس
والحرث أى من رأى
الوصفية في هذين
العلمين فيكون قد
راعى الوصفية في
الأحوص فصح
جمعه على فاعل اه

ذكر ما يلحق العين مما هو في طريق

العوور ونحوه

العمى - ذهب البصر عن العينين معا ولا يكون في الواحدة وقد عَمِيَ عَمًى فهو
أَعْمَى وأَعْمَاهُ الداءُ ورجل عَمٍ وامرأة عَمْبَةٌ حكاه سيبويه على حَدِّ نَفَذٍ في نَفَذٍ
وهو في عَمْبَةٍ أحسن لفعل الباء مع الكسرة * وقال * قَعَامَيْتُ - أى أظهرتُ
ذلك ولسْتُ به * غيره * وقالوا اعْمَأَى في هذا المعنى وعَمِيَ قلبه عن العلم
فهو عَمٍ ويقال ما أَعْمَاهُ في هذا ولا يقال في الأول لأن فَعَلَ في الأدواء موضوعها
أَفْعَلُ والثلاثي المزيد اعْمَأَيْتُ منه بشوْطِ فعل ثلاثي غير مزيد كاشتدوا بين
على حَدِّ ما أحكم النحويون من صناعة هذا الباب * صاحب العين * الأَكْمَه
- الذي يُولَدُ أَعْمَى وقد كَمَهَ كَمَهَا وفي التنزيل وَيُبْرِئُ الْأَكْمَهَ وربما جاء الأَكْمَه في
الشعر يراد به العمى العارض وأنشد

كَمِهَتْ عَيْنَاهُ لَمَّا ابْيَضَّتَا * فهو يَلْمَى نَفْسَهُ لَمَّا نَزَعَ

* ابن دريد * كَمِهَ بَصَرُهُ كَمَهَا فهو أَوَّكَمُ - اذا اعْتَرَتْ فِيهِ ظُلْمَةٌ تَطْمِسُ عَلَيْهِ
* صاحب العين * رجل ضَعِيرٌ - ذَاهِبُ الْبَصَرِ * أبو زيد * في عينيه
بَيَاضٌ وَبَيَاضَةٌ وَكَوْكَبٌ وَكَوْكَبَةٌ * ثابت * في العين العَوْرُ - عَوْرَتْ
عَوْرًا وَعَوْرَتْ وَعَارَتْ تَعَارَعَوْرًا - يعنى ذهب بصرها وأنشد

وسائِلُهُ بَطْهَرُ الْغَيْبِ عَنِّي * أَعَارَتْ عَيْنُهُ أَمَّ لَمَّا تَعَارَا

* غير واحد * عَوْرَتْ عَيْنُهُ وَأَعَوْرَتْهَا وَأَعَرَتْهَا * سيبويه * اذا قال عَوْرَتْهُ
لم يعرض لعَوْرٍ * غيره * وقالوا في الغراب أَعَوْرُ - لِحْصَةُ بَصَرِهِ عَلَى التَّطْيِيرِ
كقولهم للاعمى بصير وعوران العرب - مشاهير عَوْرِهِمْ كَالشَّمَاخِ بْنِ ضَرَارٍ
وغيره * ثابت * ومثل من الامثال - كَالْكَلْبِ عَارَهُ ظُفْرُهُ وَمِثْلُهُ كَالْعَبْرِ عَارَهُ
وَتِدُّهُ أَضْرَبَ مِثْلًا لِلْإِنْسَانِ يَجْنِي عَلَى نَفْسِهِ بِلَا عَوْرَةٍ * قال سيبويه * ومثل حَرَنَ

لم يعرض لعور أى
لم يكن من قبيله بل
هو بناء على حدة
اه

وَحَرَّتْهُ عَيُورَتُ عَيْنِهِ مُعَرَّتَهَا * قَالَ * وَقَالَ بَعْضُ الْعَرَبِ أَعُورَتُ عَيْنَهُ كَمَا قَالُوا
 أَعْرَتْهُ وَأَقْتَنَتْهُ إِذَا أَرَادُوا جَعَلَتْهُ حَرِيْنَا وَقَاتَنَا فَغَيْرُوا فَعِلَ كَمَا قَعُوا وَاذَلِكَ فِي الْبَابِ
 الْأَوَّلِ وَقَالُوا أَعُورَتُ عَيْنَهُ كَمَا قَالُوا فَرَحَتْهُ * ثَابِت * الْبَصَرُ - الْعُورُ
 بَحَقَّتْ عَيْنُهُ بِحَقًّا وَبَحَقَّتْهَا وَأَبْغَمَهَا الْوَجَعُ * أَبُو حَاتِم * عَيْنٌ بِحَقَّاءُ وَبَحَقِيقُ
 وَبَحَقِيقَةٌ وَرَجُلٌ بِحَقِيقٍ وَمَبْصُوقُ الْعَيْنِ وَامْرَأَةٌ بِحَقْلُهُ * ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ *
 الْبَصَرُ - سَقُوطُ بَاطِنِ الْبَطَاجِ عَلَى الْعَيْنِ * أَبُو حَاتِم * وَقَدْ قِيلَتْ بِالسِّبْنِ * ابْنُ
 السَّكَيْتِ * بَحَقَّتْ عَيْنُهُ أَبْغَمَهَا بِحَقًّا وَلَا تَقْلُ بِحَقَّتْهَا لِأَنَّ الْبَصَرَ - نَقْصَانُ
 الْحَقِّ * ابْنُ دُرَيْدٍ * خَسَفَتِ الْعَيْنُ وَانْخَسَفَتْ - إِذَا بَحِمَتْ وَذَهَبَ بِحَمُّهَا
 * أَبُو عُبَيْدَةَ * خَسِفَتْ - بِالْكَسْرِ وَخَسَفَتْهَا أَنَا أَخْسِفُهَا خَسْفًا فَهِيَ خَسِيفَةٌ
 وَخَشُوفَةٌ * ثَابِت * الشَّتْرُ - انْشِقَاقُ الْخَفْنِ الْأَعْلَى وَالْأَسْفَلِ أَيْهِمَا كَانَ
 * أَبُو زَيْدٍ * الشَّتْرُ - انْقِلَابُ شُفْرِ الْعَيْنِ مِنْ أَعْلَى وَأَسْفَلٍ وَتَشْبِيهُ رَجُلٍ أَشْتَرُ
 وَامْرَأَةٍ أَشْتَرَاءُ وَقَدْ شَتَرَتِ الْعَيْنُ شَتْرًا وَشَتَرَتْهَا أَشْتَرُهَا شَتْرًا وَضَرْبُهُ فَأَشْتَرُهُ -
 صَبْرُهُ أَشْتَرُ * قَالَ سَيَوِيه * إِذَا أُرِدَتْ تَغْيِيرُ شَتْرِ الرَّجُلِ لَمْ تَقُلْ إِلَّا أَشْتَرْتُهُ كَمَا
 تَقُولُ تَزِرْعُ وَأَقْرَعْنَهُ وَإِذَا قَالَ شَتَرْتُ عَيْنَهُ فَهُوَ لَمْ يَعْزِضْ لَشَتْرِ الرَّجُلِ وَانْمَاجًا
 يَنْبَاءُ عَلَى حِدَةٍ كَمَا أَنَّكَ إِذَا قُلْتَ طَرَدْتَهُ فَذَهَبَ فَالْفُطْنَانُ مَخْتَلِفَانِ * صَاحِبُ الْعَيْنِ *
 شَخَرَتْ عَيْنُهُ بِشَخَرَتْهَا شَخْرًا - فَقَاهَا * وَقَالَ * عَيْنٌ قَائِمَةٌ - إِذَا ذَهَبَ بَصَرُهَا
 وَحَدَّثَتْهَا سَالِمَةٌ * أَبُو عُبَيْدٍ * رَجُلٌ مَسِيحٌ وَمَسْجُوحُ الْعَيْنِ - إِذَا لَمْ يَكُنْ عَلَى
 أَحَدٍ شَيْءٍ رَجَاهُ عَيْنٌ وَلَا حَاجِبٌ وَبِهِ سَمِيَ الدُّجَالُ الْمَسِيحُ الدُّجَالُ

مَا يَلْحَقُ الْبَصَرَ مِنَ الْأَظْلَامِ وَالْحَيْرَةِ وَالْعَشَشِ

وَسَائِرُ أَنْوَاعِ الضَّرَعِ

* صَاحِبُ الْعَيْنِ * الْعَشَشُ - سِيلَانُ الدَّمْعِ وَضَعْفُ الْعَيْنِ حَتَّى لَا يَكَادُ يُبْصَرُ
 عَمَشٌ عَمَشًا فَهُوَ عَمَشٌ وَالْأَثْنَى عَمَشَاءُ * قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ * وَمِنْهُ التَّعَامُشُ وَالتَّعْمِشُ

- وهو التغافل عن الشيء رواه عنه أبو علي - والذي رواه أبو عبيد التعماس بالسين
 غير مجمة * ابن دريد * غَمَشَ بصره غَمَاشاً فهو غَمَشٌ - أَظْلَمَ من جُوع
 أو عطش وكان الغمَشُ سوء البصر بمعنى وضعها وكان الغمَشُ عارض ثم يذهب
 * أبو زيد * الرَّمَصُ - كالغمَش * ابن السكيت * على بصره غَشْوَةٌ وغَشْوَةٌ
 وغَشْوَةٌ - بمعنى ظلمة * أبو زيد * غَشَاوَةٌ وغَشَاوَةٌ - كذلك وقد تغشاه
 الأمر وغشيه * ثابت * الخَفَشُ - ضَعُفُ البصر وضعف العينين يقال
 خَفَشَ في أمره يَخْفَشُ ومن ذلك اشتقاق اسم الخَفَّاش لأنه يسرق عليه ضوء النهار
 * صاحب العين * هو - فسَادٌ في جَفْنِ العين والجرار من غير وَجَعٍ ولا قَرْحٍ
 وخَفَشَ خَفَاشاً فهو خَفَشٌ وأَخْفَشُ * ثابت * والدَّوْشُ - ضَيْقُ العين وضعف
 في البصر حتى كأنما يبصر بعضها رجل أدْوَشَ وامرأة دَوْشَاءُ وقد دَوَشَتِ العينُ
 دَوْشاً والغَطَشُ - ضَعْفٌ في البصر رجل أَعْطَشَ وامرأة غَطْشَاءُ * أبو عبيد *
 الأَعْطَشُ - الذي في عينيه شبه الغمَش والمراة غَطْشَاءُ * غيره * رجل
 أَعْطَشَ وغَطَشَ وقد غَطَشَ والغَطْمَشُ - العين الكليسة النظر ورجل غَطْمَشُ
 كلب البصر * ابن دريد * الطَخَشُ والطَخَشُ - لاطلام البصر في بعض
 اللغات وقد طَخَشَتْ عينه * ثابت * وفيها العَشاءُ - وهو أن لا يبصر إذا أظلم
 * سيويه * هو مما أُمِّلَ به من ذوات الواو تشبيهاً بذوات الياء * ثابت *
 رجل أَعْشَى وامرأة عَشَوَاءُ وقد عَشَى عَشَاً * سيويه * تَعَاشَيْتُ - أريت
 أني كذلك ولست به * ثابت * فإذا كان كذلك قيل بعينه هَدَبٌ * قال *
 الأَعْشَى - السَّيُّ البصر بالنهار أو بالليل وقيل الأَعْشَى بالليل والأَجْهَرُ بالنهار
 وقد جَهَرَ رَجَهراً * ابن دريد * أَجْهَرُهُ الشمسُ - أَسَدَرْتُ بصره وفيها
 السَّمَادِيرُ - وذلك إذا غَشِيها كالفشاوة من مرض أو جُوع أو غير ذلك وقد
 اسْمَدَرْتُ العينُ * صاحب العين * عَارِ بصره يَحَارُ حَيْرَةً وحَيْرًا وحَيْرَانًا
 ونَحِيرَ - إذا نظرت إلى الشيء فَعَشَى عينه * أبو عبيد * السَّمَادِيرُ - الشيء
 يُتَرَاى للإنسان من ضعف بصره عند السكر من الشراب وغيره * ابن دريد *
 لا واحد للسَّمَادِيرِ * وقال * تَفَيَّقَتْ عينه - اسْمَدَرْتُ وأظلمت * ثابت *

غَبِثَ ذَلِكَ الْأَمْرُ بِصَرِي - حَبِيرُهُ وَدَقَبَ بِهِ وَأَنْشَدَ
لَا تَحْسَبَنَّ الْخَنْدَقَيْنِ وَالْخَقَرُ * أَذَى أَوْ رَادَّ يُغَيِّقَنَّ الْبَصَرَ

* أَبُو عبيد * حَرَجَتِ الْعَيْنُ - حَارَتْ وَأَنْشَدَ

* وَتَخْرُجُ الْعَيْنُ فِيهَا حِينَ تَنْتَقِبُ *

* ثَابِت * وَالسَّدْرُ - مِثْلُ الْغَشْيِ يَحْدُهُ فِي عَيْنِهِ كَالْوَجْهِ * صَاحِبُ الْعَيْنِ *

سَدْرُ بَصَرِهِ سَدْرًا فَهُوَ سَدِيرٌ * نَعْلَبُ * وَقَدْ أَسَدَرَهُ الدَّاءُ * صَاحِبُ الْعَيْنِ *

كُلُّ مَا مَنَعَ بَصَرًا مِنْ شَيْءٍ - فَقَدْ أَخْدَرَهُ * أَبُو عبيد * قَدَعَتِ عَيْنُهُ قَدْعًا

- ضَعُفَتْ مِنْ طُولِ النَّظَرِ إِلَى الشَّيْءِ * ابْنُ دُرَيْدٍ * خَسَا بَصَرُهُ يَخْسَأُ خِسًا وَخُسُوءًا

- سَدَرٌ * وَقَالَ * مَدَشَتْ عَيْنُ الرَّجُلِ مَدَشًا - أَظْلَمَتْ مِنْ جُوعٍ أَوْ حَرٍّ

شَمْسٍ وَالرَّجُلُ مَدَشٌ * ابْنُ دُرَيْدٍ * مَفَشَتْ عَيْنُهُ مَفَشًا - كَدَشَتْ وَرَجُلٌ

أَمَنَشٌ وَامْرَأَةٌ مَفَشَاءٌ وَالْمَدَشُ - سُوءٌ فِي الْبَصَرِ وَرَجُلٌ أَمَنَشٌ وَيُقَالُ غَمَشَتْ

عَيْنُهُ - ضَعُفَ بَصَرُهَا وَالْكَمَّةُ - الظُّلْمَةُ تَطْمَسُ عَلَى الْبَصَرِ كَمَّةَ الرَّجُلِ فَهُوَ

أَكَمَّهُ وَرَبْعًا قَالُوا كَمَّةَ النَّهَارِ - إِذَا اعْتَرَضَتْ فِي الشَّمْسِ غُبْرَةٌ وَكَمَّةُ الْإِنْسَانِ -

تَغْيِيرُ لَوْنِهِ وَرَبْعًا قَالُوا السَّنَابُ الْعَقْلُ أَكَمَّهُ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنْ لَا كَمَّةَ الَّذِي يُؤَلَّدُ أَعْمَى

وَالْكَمَّةُ - ظُلْمَةٌ تَحْدُثُ فِي الْعَيْنِ رَجُلٌ مَكْمُونٌ وَالْكَمَّةُ مَوَاضِعُ الْخُرْسَانِي

عَلَيْهَا إِنْ شَاءَ اللَّهُ * ابْنُ دُرَيْدٍ * تَطَرَّقَتْ عَيْنُهُ - أَظْلَمَ بَصَرُهَا وَادَّرَهَمَ بَصَرُهُ

- أَظْلَمَ * أَبُو زَيْدٍ * سَكَّرَ بَصَرُهُ - غَشِيَ عَلَيْهِ مِنْ قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ إِنَّمَا

سُكِّرَتْ أَبْصَارُنَا وَأَصْلُ ذَلِكَ مِنَ التَّسْكِيرِ الَّذِي هُوَ السُّدُّ سَكَّرَتِ النَّهْرَ وَسَكَّرَنَهُ

* قَالَ أَبُو عبيد * فِي قَوْلِهِ تَعَالَى سَكَّرَتْ أَبْصَارُنَا - غَشِيَتْ قَالَ وَقَدْ فُرِئَ

سُكِّرَتْ * قَالَ أَبُو عَلِيٍّ * وَكَأَنَّ مَعْنَى سُكِّرَتْ لَا يَشُدُّ نُورُهَا وَلَا تَدُرُّ الْأَشْيَاءُ عَلَى

حَقِيقَتِهَا وَكَانَ مَعْنَى الْكَلِمَةِ انْطِغَاعُ الشَّيْءِ عَنْ سَنَنِهِ الْجَارِي فَمِنْ ذَلِكَ سَكَّرَ الْمَاءَ

- وَهُوَ وَرَدُّهُ عَنْ سَنَنِهِ فِي الْحَرِيرَةِ وَقَالُوا التَّسْكِيرُ فِي الرَّأْيِ قَبْلُ أَنْ يَغْزِمَ عَلَى شَيْءٍ

فَإِذَا عَزَمَ الْأَمْرُ ذَهَبَ التَّسْكِيرُ وَمِنْهُ السُّكْرُ فِي الشَّرَابِ إِنَّمَا هُوَ أَنْ يَنْقَطِعَ عَمَّا كَانَ

عَلَيْهِ مِنَ الْمَضَاءِ فِي حَالِ الْحَمْوِ فَلَا يَنْقُذُ رَأْيَهُ وَنَظَرُهُ عَلَى حَدِّ تَفَادَاهِ فِي مَحْوِهِ وَقَالَ

سَكَّرَانُ لَا يَبُتُّ فَعَبَّرَ عَنْ هَذَا الْمَعْنَى بِهِ وَوَجْهَ التَّنْقِيلِ أَنَّ الْفِعْلَ مَسْنَدٌ إِلَى

جماعة فهو مثل مُقْتَصَّة لهم الأبوابُ ووجه التخفيف أن هذا النحس من الفعل
المستند إلى الجماعة قد يخفف قال

(مازلت الخ) فائل
البيت الفرزدق
مدح به أبا عمرو بن
العلاء بن عمار
والرواية «أبا عمرو
ابن عمار» اهـ

مازلت أفتح أبوابا وأغلقها * حتى أتيت أبا نصر بن سيار
وإنما حملنا التنقيص في سكرت على التكسير على تنزيل أن سكرت بالتخفيف وقد ثبت
تعديه في قراءة من قرأ بها والذي عليه الظاهر في سكر أنه لا يتعدى فإذا بني الفعل
للفعل فلا بد من فعل معدى فيكون تعديه على هذه القراءة مثل شرت عينه
وشرتها وعارت وعرتها ويجوز أن يكون أراد التنقيص فحذفه لما كان زائدا وهو
يريد كما جاز ذلك في المصادر وأسماء الفاعلين نحو قولهم عمرك الله وقعدك الله ودلوا
الدلى والرياح السواقي ويجوز أن يكون نقلا قد جمع معدى في البصر * قال *
والتنقيص الذي هو قول الأكرع أعجب إلينا ويكون الضعيف للتعدية * صاحب
العين * كل طرفه كـ ولا فهو وكـ ل - نـ وأكله البكاء * وقال *
نبا عنه بصره نبوا ونسوة - كل * وقال * حمرت العين - كانت
وحسرها بعد الشيء الذي حدثت إليه وبصر حسير - كـ ل * أبو عبيد * حسر
البصر - كذلك والوعف - ضعف البصر * وقال * بقير بقرا وبقرا
- وهو أن يحسر فلا يكاد يبصر والأكش - الذي لا يكاد يبصر وقد كس كشا
* ابن دريد * السر موق - الضعيف البصر * ابن السكيت * قمر الرجل
- إذا لم يبصر في الشيء * ابن دريد * قمر القوم الطير - أعشوها بالليل بالنار
ليصيدها * ابن السكيت * برق البصر برقاً - يحير فلم يطرّف وكذلك
الرجل وأنشد

لما أتاني ابن عمي راغباً * أعطيته عيشاً منها فبرق
* وقال * ذهب الرجل ذهباً - إذا رأى ذهباً في المعدين فبرق من عظمته في عينيه
وأنشد

ذهب لما أن رآها رُملة * وقال باقوم رأيت منكراً
* شذرة واد أو رأيت الزهرة *
* على * الشعر مكفأ بين اللام والراء لأن هاء التانيث لا تكون رويًا إذا تحرك ما قبلها

ذكر ما يلحق العين من الورم والاحمرار والقذى

* ثابت * في العين القضا - وهو فساد فيها نحرمنه ويسترخي لحم
موقعها وقد قصت قضا واقضاها الوجع * ابن دريد * قضت قضا قضا
* أبو زيد * وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم في الملاعة قال إن جاءت به
سبطا قضى العين فهو له لال بن أمية * أبو زيد * وفيها الأنسلاق - وهي
حجرة تعترج اقتشرمها وفيها الحذل - وهو انسلاق فيها من ترأوبكاء حذات
حذلا وأنشد

لأن عين حذلت مضاعه * تبكي على جاريتي جداعه

* وقال ابن دريد * وهي عين حذلاء * وقال أبو علي * فيماروي عنه ابن جني
الحذل في العين - شدة الاحمرار أخذ من حذل السمرة وقد أخذ لها الوجع
* أبو عبيد * غربت العين غربا - إذا كان بها ورم في الماني * ثابت *
وفي العين القرب - وهو عرق يمتد في فلاة قفا وقد غربت غربا ومثله الغاذ
- وذلك أنها تزدى يقال برحبه يغذ عليه وسيأتي ذكر القرب والغاذ إن
شاء الله وفي العين القمع - وهو كد لون الموق وورم فيه وقد قصت قعا
وهي قعة وأنشد

وقلبت مقلة لبت عقرقة * إنسان عين وموقام يكن قعا

* ابن السكيت * القمع - بئر يخرج بين الأشجار * قال الأصمعي *
القمع - فساد في موق العين والاحمرار * ثعلب * القمع - الأرمص الذي
لا تراه إلا مبتل العين * صاحب العين * الرمش - تقتل في الشفر وجمرة في
الجفون مع ما يسيل وصاحبه أرمش والعين رمشاء * أبو زيد * الجندجد
والطنطاب - البثرة يخرج في الجفن * صاحب العين * الغضبة - بخضة
تكون في الجفن الأعلى خلقة * ابن دريد * غضبت عينه وغضبت - ورم
ما حولها * قال * وأرمعل الجفن - إذا سالت منه دموعه حتى تقسده

(قوله انك عين الخ)
قد ذكر في اللسان
قصة هذا البيت
وأنشده مع أبيات
أخر أبكي بعين
فانظره اه كتبه
Amara

* وقال * نَحَتَّ عَيْنَهُ نَحْجًا - كَثُرَتْ دُمُوعُهَا وَغَلَطَتْ أَجْفَانُهَا * أبو حاتم * الرَّمْدُ - وَجَعَ الْعَيْنِ وَانْتِفَاحُهَا وَقَدْ رَمَدَ رَمْدًا فَهُوَ رَمَدٌ وَالْأَنثَى رَمْدَاءُ وَعَيْنُ رَمْدَاءُ وَرَمْدَةٌ وَقَدْ أَرَمَدَهَا اللَّهُ تَعَالَى * ثابت * وفي العين الجَرْبُ - وهو كالصِّدَأِ يَرْكَبُ الجَفْنَ فَرِيعًا أَلْبَسَهُ أَجْعَ وَرِيعًا كَانَ فِي بَعْضِهِ وَصَدَّتْ عَيْنُهُ صُدَاءً وَصَدَأٌ * صاحب العين * الأَجْرَبُ - الَّذِي تَبَسَّرَ عَيْنُهُ بِتَخْرُجِهَا بِتَرْتُقُضْ أَنْفَارُهُ وَيَلْزِمُ عَيْنَهُ الحَطَّاطُ - وهو الحَصَفُ وَاحِدَتُهَا حَطَّاطَةٌ * ابن السكيت * كَمَتَتْ عَيْنُهُ كَمَنًا - جَرَبَتْ بَعْدَ الرَّمْدِ * ثابت * الكُمْنَةُ - وَرَمَ فِي الْأَجْفَانِ وَغَلَطَ وَأُكَّالٌ بِأَخْذٍ فِيهَا فَنَحْمَرُّهُ وَقَدْ كَمَتَتْ كُمْنَةً وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ الكُمْنَةَ الظُّلْمَةُ فِي الْعَيْنِ * أبو زيد * الحَذَرَةُ - قُرْحَةٌ تَخْرُجُ بِجَفْنِ الْعَيْنِ * ابن دريد * الحُطَامُ - دَاءٌ يَصِيبُ الْإِنْسَانَ فِي عَيْنِهِ فَنُتْرَمَ * وقال * نَقَرَتِ الْعَيْنُ تَنْقُرُ نَقُورًا - هَاجَتْ وَوَرِمَتْ وَكَذَلِكَ غَيْرُهَا مِنَ الجَسَدِ * أبو عبيد * ظَفَرَتِ الْعَيْنُ ظَفَرًا - إِذَا كَانَ فِيهَا ظَفِيرَةٌ وَهِيَ الَّتِي يُقَالُ لَهَا ظَفِيرٌ * ثابت * الظَّفِيرَةُ - جِلْدَةٌ تَخْرُجُ مِنَ الْمَوْقِ فَتُعْتَبَى الحَدَقَةُ * صاحب العين * وَهِيَ عَيْنٌ ظَفِيرَةٌ * ثابت * وفيها العَائِرُ - وهو كالظَّفِيرِ أَوْ كَالْقَفْرِ إِذْ يَحْدُثُ فِي عَيْنِهِ مِنَ شِدَّةِ الْوَجَعِ وَأَنَشَدَ

فَبَكَتْ وَبَاتَتْ لَيْلَةً * كَلِيلَةَ ذِي الْعَائِرِ الْأَرْمَدِ

* ابن جني * وَلَا يُقَالُ عَارَتْ عَيْنُهُ فِي هَذَا الْمَعْنَى لِإِنَّمَا هُوَ عَلَى النَّسَبِ أَيْ ذَاتِ عَائِرٍ كَقَوْلِهِمْ دَارِعٌ وَنَابِلٌ - أَيْ ذُو دَرَعٍ وَنَبِيلٍ وَقِيلَ الْعَائِرُ - بَسْرٌ فِي الجَفْنِ الْأَسْفَلِ * ثابت * وَالْعَوَارُ - كَالْعَائِرِ وَالْجَمْعُ عَوَارٍ وَعَلَى الْقِيَاسِ * قَالَ سَيُوبَةُ * فَأَمَّا قَوْلُهُ

* وَكَلَّ الْعَيْنَيْنِ بِالْعَوَارِ *

فَإِنَّهُ اضْطَرَّ لِحَذْفِ الْبَاءِ مِنَ عَوَارٍ وَلَمْ يَكُنْ تَرْكُ الْبَاءِ لَازِمًا فِي الْكَلَامِ فَيُفْهَمُ وَالنَّحْنُ - دَاءٌ بِأَخْذٍ فِي الْعَيْنَيْنِ * أبو عبيد * بَعَيْنِهِ سَاهِكٌ - مِثْلُ الْعَائِرِ * أَبُو الْحَسَنِ * وَلَا فِعْلٌ لِّلْسَاهِكِ وَلَا يَنْجِيهِ عَلَى النَّسَبِ وَإِنَّمَا هُوَ كَالْكَاهِلِ

* وقال * بَعَيْتُهُ أَخْذَ - وهو مِثْلُ الرَّمْدِ * ثابت * إذا اشْتَدَّ الرَّمْدُ
حتى لَا يَسْتَطِيعَ صَاحِبُهُ أَنْ يَرْفَعَ طَرْفَهُ - قِيلَ أَخْذًا أَخْذًا وَاسْتَأْخَذَ
وَأَنْشَدَ

يَرْحَى الْعُيُوبَ بَعَيْتُهُ وَمَطَرَفُهُ * مَغْضٍ كَمَا كَسَفَ الْمُسْتَأْخَذَ الرَّمْدُ
وَمَطَرَفُهُ - طَرَفُهُ يَعْنِي جِلْدًا وَحْشِيًّا قَدْ أَطْبَقَ جَفْنِيهِ عَلَى حَدَقَتِهِ كَمَا أَرْنَى
طَرَفَهُ وَنَكَسَهُ الْمُسْتَأْخَذَ * قَالَ أَبُو عَلِيٍّ * وَكُلُّ مَطَاطِيئِ رَأْسِهِ مِنْ وَجَعٍ أَوْ غَيْرِهِ
فَهُوَ مُسْتَأْخَذٌ * أَبُو حَاتِمٍ * رِيحُ السَّبَلِ - دَائِمٌ فِي الْعَيْنِ * ثابت * وفيهَا
الْحَسْرَةُ - وهو خُشُوعُهُ فِي الْعَيْنِ وَقَدْ حَسُرَتْ وَمِنْهُ حَسْرَةُ الْعَسَلِ - إذا
أَخَذَ يَتَجَبَّبُ لِيَفْسُدَ * أَبُو عُبَيْدٍ * حَسُرَتْ عَيْنُهُ - خَرَجَ فِيهَا حَبُّ أَحْمَرٍ
* ابنُ دُرَيْدٍ * الْحَسْرَةُ - خُشُوعُهُ وَحُمُورُهُ تَكُونُ فِي الْعَيْنِ وَهِيَ كَالْحَسْرَةِ سِوَاهُ
* ثابت * وفي الْعَيْنِ اللَّحْمُ - وهو شَبِيهُ الْكَذْبَةِ تَلْتَرِقُ لَهُ الْعَيْنُ وَيَجِدُ صَاحِبُهَا
فِيهَا أَحْمَرًا كَأَنَّهُ تَزَابَا وَقَدْ لَحَّتْ لَحْمًا خَرَجَ عَلَى الْأَصْلِ بِغَيْرِ إِدْغَامٍ * أَبُو حَاتِمٍ *
اللَّحْمُ - الْبِتْرَاقُ فِي الْعَيْنِ وَمِثْلَاقٍ وَقَدْ لَحَّتْ عَنْهُ تَلَحُّ بِإِظْهَارِ التَّضْعِيفِ فِي الْمَاضِي
وَالْآتِي * على * هَذَا عِيْلًا لَأَنَّهُ إِذَا كَانَ فِي الْمَاضِي كَانَ فِي الْآتِي أَجْدَرُ لِأَنَّ حَرَكَةَ
الثَّانِي فِي الْمَاضِي بِنَائِيَّةٍ وَحَرَكَةُ الثَّانِي فِي الْمَضَارِعِ إِعْرَابِيَّةٌ * الْأَصْمَعِيُّ * وَمِنْهُ
اشْتِقَاقُ «ابْنِ عَمِيٍّ لَحًا» وَابْنُ عَمِيٍّ لَحَّ وَسَيَأْتِي تَفْسِيرُ ابْنِ عَمِيٍّ لَحَّ فِي بَابِ النِّسْبِ لِأَنَّهُ شَاءَ اللَّهُ
* ثابت * وفيهَا الْوَكْنَةُ - وَهِيَ مِثْلُ النُّقْطَةِ تَكُونُ فِيهَا وَبَعْدًا كَانَتْ حِرَاءً فِي
بَيَاضِهَا أَوْ نُقْطَةً بِيضًا فِي السَّوَادِ وَكَتَبَ الْكَذَّابُ وَكَتَبَا - نَقَطَهُ وَمِنْهُ يُقَالُ
لِلسَّادَةِ إِذَا أَسْرَعَتْ رَفَعَتْ قِوَامَهُمَا وَضَعَهَا إِنَّمَا التَّكْتُ وَكُنَّا * قَالَ أَبُو عَلِيٍّ *
وَمِنْهُ تَوَكَّيْتُ الْبُسْرَةَ - وَذَلِكَ إِذَا بَدَتْ فِيهَا نَقَطٌ مِنَ الْإِرْطَابِ * صَاحِبُ الْعَيْنِ *
عَيْنٌ مَوْكُونَةٌ - مِنَ الْوَكْنَةِ * ثابت * الْوَقْرَةُ - أَعْظَمُ مِنَ الْوَكْنَةِ
وَعَيْنٌ مَوْكُونَةٌ * على * الْوَقْرَةُ - الْهَزْمَةُ فِي الصَّفَا وَمِنْهُ وَقْرَةُ الْعَيْنِ
وَالْعَظْمُ * ثابت * فَانْغْفِلْ عَنِ الْوَقْرَةِ صَارَتْ وَدَقَّةً وَالْوَدَقَةُ - مِثْلُ
النُّقْطَةِ تَبْقَى مِنْ دَمٍ سَرِقَةٍ فِي الْعَيْنِ وَقَدْ وَدَقَتْ وَدَقَا وَيُقَالُ إِنَّهَا لِحْمَةٌ فِي الْعَيْنِ
وَأَنْشَدَ

* لَا يَشْتَكِي صُدْغَيْهِ مِنْ دَاءِ الْوَدَقِ *

* أَبُو حَاتِمٍ * وَفِي الْعَيْنِ الشَّامَةُ - وَهِيَ نُكْتَةٌ سَوْدَاءٌ فِي بَيَاضِ الْعَيْنِ * صَاحِبُ
الْعَيْنِ * فِي الْعَيْنِ الْقَذَى - وَهُوَ مَا تَرَى بِهِ الْعَيْنُ وَاحِدُهُ قَذَاةٌ * أَبُو عُبَيْدٍ *
قَذَتِ عَيْنُهُ قَذِيًا - أَلْقَتْ قَذَاهَا وَقَذِيَتْ - صَارَ فِيهَا الْقَذَى وَقَذِيَتْهَا
وَأَقْذِيَتْهَا - أَخْرَجَتْ مِنْهَا الْقَذَى * نَابِتٌ * أَقْذِيَتْهَا - أَلْقَيْتَ فِيهَا الْقَذَى
* أَبُو حَاتِمٍ * قَذِيَتْ عَيْنُهُ قَذِيًا فَهِيَ قَذِيَةٌ - صَارَ فِيهَا الْقَذَى وَقَذِيَتْهَا أَنَا
وَأَقْذِيْتُهَا - أَلْقَيْتَ فِيهَا الْقَذَى * أَبُو عُبَيْدٍ * طَعَرَتِ الْعَيْنُ قَذَاهَا طَعَرَهُ
طَعْرًا - رَمَتْ بِهِ وَأَنَسَدَ

* يَطْعُرُ عَنْهَا الْقَذَاةُ حَاجِبُهَا *

* الْأَصْمَعِيُّ * وَهِيَ عَيْنٌ طَعُورٌ * نَابِتٌ * وَفِي الْعَيْنِ الْقَمَصُ وَقَدْ غَمِصَتْ
غَمَصًا - إِذَا أَلْقَتْ شَيْئًا كَهَيْئَةِ الزُّبْدِ * أَبُو حَاتِمٍ * الْقَمَصُ - كَالْقَذَاةِ * غَيْرُهُ *
الْقَطْعَةُ مِنْهَا غَمَصَةٌ * ابْنُ السَّكَيْتِ * الْقَمَصُ - مَاسَالٌ وَالرَّمَصُ - مَا جَدَّ
* ابْنُ دُرَيْدٍ * غَمِصَتْ عَيْنُهُ غَمَصًا - كَثُرَ رَمَصُهُ لِمَنْ إِدَامَةُ الْبُكَاءِ * قَالَ أَبُو
عَلِيٍّ * وَبِقَالَ عَيْنٌ عَدِيفَةٌ لِأَخَةٍ قَذِيَّةٍ * ابْنُ السَّكَيْتِ * الْعَدِيفُ - الْقَذَى
* نَابِتٌ * وَفِيهَا الرَّمَصُ - وَهُوَ كَالْقَمَصِ وَقَدْ رَمِصَتْ رَمَصًا * ابْنُ دُرَيْدٍ * وَهِيَ
رَمَصَاءُ وَالرَّمَصُ - الْقَذَى الَّذِي يَحْفُفُ فِي هُدْبِ الْعَيْنِ وَمَأْنِيهَا * صَاحِبُ الْعَيْنِ *
جَمِصَتْ الْقَذَاةُ بِيَدِي - رَفَقَتْ بِإِخْرَاجِهَا مَتَمِّمًا * ابْنُ دُرَيْدٍ * وَفِي الْعَيْنِ
الْحَدَرُ - وَهُوَ قَلِيلٌ مِنَ الْقَذَى يُصِيبُهَا * أَبُو مَالِكٍ * الْحَدَرَاءُ مِنَ الْعُيُونِ -
الْفَائِزَةُ وَفِي عَيْنِهِ خَدَرٌ - أَيُّ فِتْرَةٍ * صَاحِبُ الْعَيْنِ * رَسَعَتْ عَيْنُهُ وَرَسَعَتْ
- فَدَلَّتْ رَجُلٌ مُرْسَعٌ وَامْرَأَةٌ مُرْسَعَةٌ

الرُّؤْيَةُ وَالنَّظَرُ وَجَمِيعُ مَا فِيهِ

* غَيْرُ وَاحِدٍ * رَأَى رَأَاهُ رَأْيًا وَرُؤْيَةً * فَالْسَّبُوبُ * كُلُّ شَيْءٍ كَانَتْ أَوَّلُهُ زَائِدَةً
- وَبِأَلْفِ الْوَصْلِ مَنْ رَأَيْتَ فَقَدْ رَاجَعَتْ الْعَرَبُ عَلَى تَخْفِيفِ هَمْزِهِ كَقَوْلِهِمْ تَرَى

وترى ويرى وأرى جعلوا الهمزة تعاقب وذلك لكثرة استعمالهم إياه * قال *
وحدثني أبو الخطاب أن ناساً من العرب يقولون قد أراه يجيء بها على الأصل من رأيت
وأنشد غيره

أحين إذا رأيت جبال تجدد * ولا أراى إلى تجد سبيلاً

* أبو عبيد * رأى الرجل فلاناً وراه على القاب وأنشد

فلئت سؤيداً من قريتهم * ومن خراذيجهم كالجلائب

ويروى بالكتائب * أبو علي * رأى - الفعل والرفى المرنى مثل الطعن

والطعن فأما ما روى من قراءة من قرأ وربنا فانه قلب الهمزة التي هي عين إلى

موضع اللام فصارت قد رء فلما فاما قولهم له رءا فبممكن أن يكون فعلاً من الرؤية

فان كان كذلك جاز أن تحقّق الهمزة فيقال رءا فان خففت الهمزة أبدلت منها واوا كما

أبدلتها في جئون وثوذة فقلت رءا ويجوز في الرواء أن يكون فعلاً من الرى فلا يجوز

همزة كما جاز في قول من أخذ من باب رأيت فيكون المعنى أن له طراءة وعليه نصرة

لأن الرى يتبعه ذلك كما أن العطش يتبعه الذبول والجهد فاما قوله تعالى فانظروا ماذا ترى

فقد قرئ ترى وترى * قال أبو علي * من فتح التاء فقال ماذا ترى كان مفعول ترى

شئين أحدهما أن تكون مامع ذا بمنزلة واحدة كاسم واحد فيكونان في موضع

نصب بأنه مفعول ترى والآخر أن يكون بمنزلة الذي فيكون مفعول ترى الهاء والهاء

محذوفة من الصلة وتكون ترى الذي هذا معناها الرأى وليس إدراك الجارحة كما تقول

فلان يرى رأى أبي حنيفة ومن هذا قوله تعالى لتحكم بين الناس بما أراك الله فلا

يخلو أراك من أن يكون نقلها بالهمزة من التي هي رأيت يريد رؤية البصر أو رأيت

التي تتعدى إلى مفعولين أو رأيت التي بمعنى الرأى الذي هو الاعتقاد والمذهب

ولا يجوز من الرؤية التي معناها أبصرت بمعنى لأن الحكم في الحوادث بين الناس

ليس مما يدرك ببصر فلا يجوز أن يكون هذا القسم ولا يجوز أن يكون من رأيت التي

تتعدى إلى مفعولين لأنه كان يلزم بالنقل بالهمزة أن تتعدى إلى ثلاثة مفعولين

وهي في تعديه إلى مفعولين أحدهما الكاف التي الخطاب والآخر المفعول المقدر

وحذفه من الصلة تقديره بما أراك الله ولا مفعول ثالث في الكلام دليل على أنه

(١) هكذا رواية

الاصل والصواب

أقسم بالله أبو حفص

عمر *

مامسها من نقب

ولادبر

وهذه هي

الرواية المشهورة

ورواية البغدادي

في شرح شواهد

الرضى ما إن بها

من نقب ولادبر اه

(٢) هكذا في الاصل

والذي في القاموس

ومشرحه أربته إياه

إرادة وإراءة وهو

الصواب

ونص عبارة سيويه

في الكتاب في باب

ما لحقه هاء

التأنيث عوضا لما

ذهب وذلك قولك

أقته أقامة واستغنته

استعانة وأربته

إراءة وإن شئت لم

تعوض وتركت

الحروف على الاصل

إلى أن قال وقالوا

أربته إراءة مثل

أقته أقامالا من

كلام العرب أن

يحذفوا ولا يعوضوا

اه بحروفه كتبه

من رأيت التي معناها الاعتقاد والرأي وهي تتعدى الى مفعول واحد فاذا نقل
 بالهمزة تعدى الى مفعولين كما جاء في قوله تعالى بما آراك الله فاذا جعلت دامن قوله
 تعالى ماذا ترى بمنزلة الذي صار تقديره ما الذي تراه فتصير ما في موضع ابتداء والذي
 في موضع خبره ويكون المعنى ما الذي تذهب اليه في الذي ألقيت إليك هل تستسلم
 له وتلقاه بالقبول أو تأتي غير ذلك فهذا وجه قول من قال ماذا ترى بفتح التاء وقوله
 تعالى افعل ما تؤمر به دلالة على الاستسلام والانتقياد لامر الله جل وعز وأما قول من
 قال ماذا ترى فعناه أجلبدا ترى على ما تحمله عليه أم خورا والفعل منقول من
 رأى زيد الشيء وأربته إياه لأنه من باب أعطيت فيجوز أن يقتصر على أحد المفعولين
 دون الآخر كما أن أعطيت كذلك ولو ذكرت المفعول كان من باب أريت زيدا خالدا ولو
 قرأ قارئ ماذا ترى لم يجز لأن ترى يتعدى الى مفعولين وليس هنا المفعول واحد
 والمفعول الواحد إما أن يكون ماذا مجموعة وإما أن يكون الهاء التي بقدرها محذوفة
 من الصلة اذا قدرت ذاب منزلة الذي فاذا قدرت محذوفة كانت العائدة الى الموصول
 فاذا عاد الى الموصول اقتضى المفعول الثاني فيكون ذلك كقوله تعالى أين شر كائن الذين
 كنتم تزعمون أي تزعمونهم إياهم أي شر كائن خذف المفعول الثاني لاقتضاء المفعول
 الأول الذي تقديره الاثبات في الصلة إياه فهو قول * وأما ما حكاه سيويه من قول العرب
 أما ترى أي ترى هاهنا فذهب أبو عثمان إلى أنه من رؤية العين وهو شاذ ويذهب الى
 أن الأفعال التي تعلق إنعاشها أفعال النفس كعلمت وظننت وخلت الا هذا الحرف وحده
 وأما أبو علي فذهب الى أنه إنعاشها هو ما هو في العين منقولة قال والدليل على ذلك أن
 العلم يجمع الحس والمعرفة فكل محسوس معلوم وليس كل معلوم محسوسا * سيويه *
 رأى عيني فعل ذلك كما قال سمع أذني * ابن السكيت * هو حسن في امرأة العين
 وحكي بعض العرب ريت في معنى رأيت وأنشد

(١) يتخلف بالله أبو حفص عمر * ما راها من نقر ولادبر

* صاحب العين * تراينا - رأى بعضنا بعضا * سيويه * ترايت له - من
 الأفعال التي تكون للواحد * وقال * (٢) أربته إراءة الهاء لتعويض وتركها على
 أن لا تعويض * صاحب العين * البصر - حس العين والجمع أبصار بصرت به

بَصْرًا وَبَصْرَةً وَبَصَانَةً وَأَبْصَرَهُ وَبَصَّرَهُ - نظرت إليه هل أبصره * سيويه * بَصْرٌ - صار بصيرا وأبصر أخبرا بالذي وقعت رؤيته عليه * أبو زيد * أبصرته مبصرة - إذا نظرت معه إلى الشيء أبصرت بصره قبل صاحبه وقالوا رجل بصير - أي مبصر والجمع بصراء * ابن السكيت * أربئته لها بصرا - أي نظرا بصديق وهو على حدّ لادن وتامر * وقال غيره * هو على طرح الزائد * قال سيويه * بصر به وأبصره مثل لطف به وألطفه * غير واحد * نظرتُه أنظُرَه نظرا ونظرت إليه * قال أبو علي * قال أبو الحسن نظرتُه ونظرت إليه لغتان كقولك كانه وكانت له وليست نظرتُه معداة بحرف الوسيط على نحو اخترت الرجال زيدا وأما قول امرئ القيس

فَلَمَّا بَدَتْ حُورَانُ فِي آلِ دُونِهِمْ * تَطَرْتُ فَلَمْ تَنْظُرْ بَعِيَّتِكَ مَنظُورًا

فقد يكون المنظر ههنا المصدر ويكون المنظور كما ذهب إليه الخليل في الخلق حين قال يكون المصدر ويكون المخلوق فان أردت بالمنظر ههنا النظر فهو على نحو ما حكاه سيويه من قولهم تكلمت ولم تكلم - أي كأنك لم تنظر لسرعة ارتداد طرفك وقوله استمتعك بالنظر إليهم وإن عني بالنظر المنظور فانه أراد فلم تنظر بعيتك منظورا برؤسك - أي لم تر شيئا حين لم تر صورة من ثم - واه * قال سيويه * النظر - مصدر لا يجمع * قال أبو علي * وأما قولهم تنظر الدهر إليهم - فعناه أهلكهم وأنشد

* تَطَرُّ الدَّهْرُ إِلَيْهِمْ فَأَبْتَهَلْ *

وقال حكاه الخليل وأما قوله ولا ينظر إليهم - فعناه لا يترجمهم وأما ما حكاه سيويه من قولهم انظر فاذهب فانظر زيد أبومن هو - فليس من نظر العين وإنما هو من نظر العقل والبحث ولذلك لم يجز فيه الالرفع لأن فعل العين منعذ إلى مفعول واحد والذي يعلق من الأفعال إنما هو الفعل المنعذ إلى مفعولين من أفعال النفس دون أفعال الحس قال الأثرى أنك لا تقول تنظرت زيدا على هذا الحد يعني أنك إنما تقول تنظرت زيدا بمعنى انتظرت * أبو زيد * لغة طي تنظرت أنظور وإنما جاء في الشعر قال

وَأَيْتَى كُلُّا يَتْنِي الْهَوَى بَصَرِي * مِنْ حَيْثُ مَا سَلَكَوا أَذْنُو فَا نَظُورُ
فَأَمَّا أَبُو عَلِي فَقَالَ هُوَ عَلَى الْإِشْبَاعِ لِإِقَامَةِ الْوِزْنِ * صَاحِبُ الْعَيْنِ * رَمَقْتُهُ
أَرَمَقْتُهُ وَرَمَقْتُهُ - نَظَرْتُ إِلَيْهِ وَالتَّامُّلُ - التَّنَبُّهُ فِي النَّظَرِ * أَبُو زَيْد *
شَخَصَ شَخَصَ شَخُوصًا وَلَمْ يَعْرِفْ شَخَصَ وَحَكَاهَا قَطْرَبُ * أَبُو عُبَيْد *
شَخَصَ بَصَرُهُ شَخُوصًا - شَخَصَ * قَالَ أَبُو عَلِي * وَقَدْ يَسْتَعْمَلُهُ أَبُو عُبَيْد
شَخَصَ بَصَرُهُ شَخُوصًا - شَخَصَ * قَالَ أَبُو عَلِي * وَيَسْتَعْمَلُ الشُّصُوفُ فِي غَيْرِ
الْإِنْسَانِ وَأَنْشَدَ

وَرَبِّ رِبِّ خَصَاصٍ * يَتَطَرَّنُ مِنْ خَصَاصٍ

بِأَعْيُنِ شَوَاصٍ * كَفَلَنِي الرَّمَاصِ

* قَالَ * وَأَصْلُ الشُّصُوفِ الارتفاعُ وَمِنْهُ قِيلَ لِلْكَرَّانِ شَاصٍ - أَيْ لِمَنِ الشَّرَابُ
مَسْلَاةٌ حَتَّى ارْتَفَعَ وَهُوَ عَلَى نَحْوِ قَوْلِهِمْ لَهُ طَافِحٌ وَقَالُوا شَصَا الزَّقُّ - ارْتَفَعَ مِنَ الْإِمْتِلَاءِ
وَمِنْهُ قَوْلُ بَعْضِ الْعَرَبِ فِي صِفَةِ سَحَابٍ عَقِبَ جَدَّبَ فَتَصَاوَا كَفَهَرُ وَقَالُوا شَصَا الذَّبِيجُ
- ارْتَفَعَتْ قَوَائِمُهُ * قَالَ * وَمِمَّا يُدْلَلُ عَلَى أَنَّ الشُّصُوفَ أَسْلَهُ الارتفاعُ وَأَنَّهُ مُسْتَعَارٌ
لِلشُّخُوصِ قَوْلُهُمْ فِي مَعْنَاهُ تَبَّأَ بَصَرُهُ وَطَمَحَ فِي مَعْنَى الشُّخُوصِ وَالشُّمُوفِ وَالطُّمُوحِ
الارتفاعُ * وَقَالَ * امْرَأَةٌ طَافِحٌ - وَهِيَ الَّتِي تَطْمَحُ بِبَصَرِهَا إِلَى غَيْرِ بَعْلِهَا مُتَجَبِّةً
بِذَلِكَ وَأَنْشَدَ

وَمَا كُنْتُ مِثْلَ الْهَالِكِيِّ وَعِزِّمِهِ * بَقِيَ الْوَدْمَنُ مَطَرُوفَةً الْوَدِطَاحِ

* غَيْرِهِ * طَمَحَ بِبَصَرِهِ طَمُوحًا - وَحَيْثُ بِهِ يَكُونُ فِي الْإِنْسَانِ وَالْقِرْسِ مَدَّ بَصَرَهُ
إِلَى الشَّيْءِ - طَمَحَ بِهِ * الْأَصْمَعِيُّ * إِنَّهُ لَمْ يَرْفَعْ النَّاسِطِينَ - إِذَا كَانَ سَامِي الطَّرْفِ
* أَبُو عُبَيْد * شَطَرَ بَصَرَهُ شَطْرًا وَشَطُورًا - وَهُوَ الَّذِي كَأَنَّهُ يَنْظُرُ إِلَيْكَ إِلَى آخِرِ
* ثَابِت * شَطَرَ يَشْطُرُ * قَالَ أَبُو عَلِي * كَأَنَّهُ يُقْسِمُ بِبَصَرِهِ شَطْرًا هَذَا وَشَطْرًا هَذَا
* ابْنُ دُرَيْدٍ * بَحَّجَمَ الرَّجُلُ - فَخَرَّ عَيْنَيْهِ كَالشَّاهِصِ وَالْعَيْنُ جَاحِصَةٌ وَبِهِ مِثْلُ
الرَّجُلِ أَجَحَمٌ * صَاحِبُ الْعَيْنِ * شَصَرَ بَصَرُهُ بِشَصَرِ شُصُورًا - وَهُوَ أَنْ تَقْلَبَ
الْعَيْنُ عِنْدَ تَرْوِيلِ الْمَوْتِ * أَبُو عُبَيْد * عَيْنَاهُ تَزْرَانِ فِي رَأْسِهِ - إِذَا وَقَعَا
* الْأَصْمَعِيُّ * زَرَّعَيْنِيهِ - وَزَرَّهَمَا صَيَّقَهُمَا * قَالَ أَبُو عَلِي * قَالَ أَبُو

الحسن فيماروي أبو يعلى بن أبي زرعة عنه عمناء تاكلان في رأسه - مثل ترزان
 * قال أبو علي * أرى أبا الحسن اشتقه لأن التأكل شدة بريق البصر والتكمل
 * أبو عبيد * أرشفت - أحدثت النظر وأنشد

* وِرْوَعِي مَقْلُ الصَّوَارِ الْمُرْشِقِ *

* الأضحي * رَشَفْتُ الْقَوْمَ بِبَصَرِي وَأَرَشَفْتُ فَتَنَظَّرْتُ - أَيْ طَمَعْتُ فَتَنَظَّرْتُ
 * أبو عبيد * أَنَارْتُ إِلَيْهِ النَّظَرَ - أَحَدَدْتُهُ * ابن دريد * أَنَارْتُهُ بِصَرِي
 وَأَرْتُهُ * قال الأضحي * ليست باللغة ولكن خفف * قال أبو علي * ليست
 بتخفيف قياسي وإنما هو بدل والدليل على ذلك قول الشاعر

إِذَا غَضِبُوا عَلَيَّ وَأَشَقَّدُونِي * وَصِرْتُ كَأَنِّي فَرَأَمْتُارُ

ولو كان تخفيفاً قياسياً لقال متر اللهم الآن يكون على اللغة التي ليست بتلك الفاشية
 وذلك أن سيبويه قال إن من العرب من يقول الكجاء والمرأه وذلك قليل * على * هو
 أسبق عندي من أهول الأول لأن هذه اللغة الأخيرة وإن كانت ليست بالفاشية
 فإنها أكثر من البذل * ثابت * الانار - إدامة النظر وأنشد

أَنَارْتُهُمْ بِصَرِي وَالْأَلْ بَرَفْعُهُمْ * حَتَّى اسْمَدَّ بِطَرْفِ الْعَيْنِ نَارِي

* أبو عبيد * لَأُشِفُ النَّظَرَ إِلَى - أَيْ لَا تُحَدِّدُهُ * أبو حاتم * الحتر - حدة
 النظر حتره يحتره حترًا * أبو عبيد * رجل شائه البصر وشاهيه - حديد
 * على * شاه مقلوب عن شائه وليس وضعا لأن ش و ه مقولة في هذا
 المعنى و ش و ه غير مقولة فيه * وقال * جلي يصره - رعى به
 * ثابت * وكذلك جلي الصقر تجليا وتجليه - نظري إلى صيده * صاحب
 العين * اجليت الصيد - نظرت إليه * ابن السكيت * حدجه يصره
 حدجا - رماه وكذلك حدجه يصره وحدج اليه * صاحب العين * القديج
 - النظر بعد روعة وفزع * أبو زيد * حدجه يصره حدجا - رماه رمبا
 يرتابه ويشكره * ابن دريد * وزور وأرغف وألغف ولغف وعشجر - نظر
 تطرا حاداً متابعاً وقد يستعمل في الأسد * وقال * أرلقه يصره - أحدل النظر
 إليه تطرمتخط والحنادير - الحاد النظر * قال أبو علي * أراد من الحديدة كما

قالوا يُحَدِّقُ مِنَ الْحَدَقَةِ * السِّيرَانِي * رَجُلٌ زُرْقٌ - حَادُّ النَّظَرِ وَقَدْ مَثَّلَ بِهِ
سَيُوبَةُ * أَبُو زَيْدٍ * الْإِنْسَانُ يَتَخَاوُصُ وَيَتَخَاوُصُ فِي تَطَرُّهِ - إِذَا غَضَّ مِنْ بَصَرِهِ
شَيْئاً وَهُوَ فِي ذَلِكَ يُحَدِّقُ النَّظَرَ كَأَنَّهُ يَقُومُ سَهْمَا وَالتَّخَاوُصُ - النَّظَرُ إِلَى عَيْنِ الشَّمْسِ
كَأَنَّهُ يُتَمَضُّ عَيْنِيهِ وَأَنْشَدَ

يَوْمًا تَرَى حِرْبَاءَهُ مُتَخَاوِصًا * يَطْلُبُ فِي الْجَنَدِ لَطْلَأًا مَالِصًا
وَقَالَ كَسَرُ مِنْ طَرَفِهِ بِكَسْرِ كَسْرًا - غَضَّ * نَابَتِ * التَّحْمِيجُ - شِدَّةُ النَّظَرِ وَفَتْحُ
الْعَيْنَيْنِ وَأَنْشَدَ

وَحَجَّ لِلْبَيَانِ الْمَوَ * تَحَنَّى قَلْبُهُ بِحَبِّ
* أَبُو زَيْدٍ * التَّحْمِيجُ - النَّظَرُ بِخَوْفٍ وَقِيلَ هُوَ التَّخَاوُصُ * ابْنُ دُرَيْدٍ * حَجَّ
- فَتَحَّ عَيْنِيهِ لِيَسْتَشِفَّ النَّظَرَ وَكَذَلِكَ حَشَفَ * وَقَالَ * جَسَّ الشَّخْصَ بِعَيْنِيهِ
- أَحَدُ النَّظَرِ إِلَيْهِ لِيَسْتَنْبِتَ وَالتَّحْمِيجُ - الْإِسْتِنْبَاتُ فِي النَّظَرِ لَا تَطْرِفُ عَيْنُهُ وَعَيْنُ
جَاحِثَةٍ - شَاخِصَةٍ * صَاحِبِ الْعَيْنِ * رَنَّقَ النَّظَرَ - أَخْفَاهُ * أَبُو عُبَيْدٍ *
لَأَنَّ الْمَرْأَةَ بَعِيْنَهَا وَرَأَتْ - بَرَّقَتْ * نَابَتِ * امْرَأَةٌ رَأَتْ - وَمِنْهُ سَمِيَتْ الرَّأْيَةُ
بَنَتْ مَرَأَتُهَا غَيْبًا مَرَّ وَكَانَتْ كَذَلِكَ * ابْنُ دُرَيْدٍ * رَأَتْ عَيْنَ الرَّجُلِ - إِذَا
كَانَتْ لَا تَسْتَقِرُّ مِنَ الْإِدَارَةِ وَالرَّجُلُ رَأَى وَالْأُنْثَى رَأَتْ * وَقَالَ * جَرَّسَ الرَّجُلُ
- أَحَدُ النَّظَرِ وَرَجُلٌ بُرَّشِمَ - إِذَا مَدَّ بَصَرَهُ وَأَحْدَهُ * أَبُو عُبَيْدٍ * الْبُرْشَامُ
- حِدَّةُ النَّظَرِ وَالْمُبْرِشِمُ - الْحَادُّ النَّظَرَ وَأَنْشَدَ

أَلْفُطَةً هَذِهِ وَجُنُودًا نَتَّى * مُبْرِشِمَةً أَلْحَى نَأْ كُؤُنَا
وَالْبُرْشِمَةُ - إِدَامَةُ النَّظَرِ مَعَ سُكُونٍ وَكَذَلِكَ الْإِسْجَادُ وَأَنْشَدَ
أَعْرَلَنِي أَنِّي أَنَا دَلَّ عِنْدَنَا * وَإِسْجَادَ عَيْنَيْكَ الصُّيُودَ بَيْنَ رَايِحٍ
* غَيْرِهِ * السُّجْدُ مِنَ النِّسَاءِ - الْفَاتَرَاتُ الْأَعْيُنِ وَأَنْشَدَ
* وَلَهُوِي إِلَى حَوَالِي الْمَدَامِ سُجْدُ *
* عَلَى * سَجَدَ عَلَى طَرَحِ الزَّائِدِ * نَابَتِ * الرُّؤُ - إِدَامَةُ النَّظَرِ مَعَ سُكُونٍ
وَقَدْ رَأَى وَأَرَانِي حُسْنَ الْمَنْظَرِ وَرَأَانِي وَأَنْشَدَ
فَقَدْ أَرَانِي وَلَقَدْ أَرَانِي * غُرًّا كَأَنَّمَا الصَّرِيمُ الْغَنَى

• ابن دريد • الرّأى - إدامة النظر مقصور وأحسب أنهم قالوا الرّأى
عمد ومحقق • صاحب العين • رَأَى رُؤًى - نظروا فلان رُؤًى فلانة -
أى يروا إلى حديثها ويحب به • ثابت • البرهمة - فتح العين وإدامة
النظر وأنشد

يَمْرُجْنَ بالنَّاصِعِ لَوْنًا مَبْهُمَا • وَتَنْظُرَا هَوْنَ الْهَوَيْنَا بَرَهْمًا

• صاحب العين • امرأة ساجية - ساكنة الطرف • وقال • الإنسان
يَتَقَدَّرُ بَعَيْنَيْهِ إِلَى الشَّيْءِ نَقْدًا - وهو مداومة النظر واختلاسه • ابن دريد •
أَوْضَتْ الْمَرْأَةُ بَعَيْنَهَا - سارقت النظر • وقال • لَحَظَ لَحَظًا وَلَحَظَانَا
- نظروا غير عينيه من أى جانبيه كان يمينًا أو شمالًا وهو أشد من التمر
وقيل اللحظ - النظرة من جانب الأذن • ثابت • التدويم - أن يدوم
الحديقة كأنها فى فلكة وقد دومت عينه وأنشد

تَبَهُ لَا يَجُوبُهَا مِنْ دَوْمًا • إِذَا عَلَاهَا ذُو انْقِبَاضٍ أَجْدَمًا

ومنه سميت الدوام والدوام لدورانها وأنشد

يَدُومُ رَقْرَاقُ الشَّرَابِ بِرَأْسِهِ • كَادُومَتِ فِي الْأَرْضِ فَلَكُهُ مَغْزَلُ

• ابن دريد • الدخلة - إدارة العين فى النظر • وقال • جَلَسَ الرَّجُلُ
- أدار جالس عينيه • ابن السكيت • طَرَفٌ بِطَرَفٍ طَرَفًا - أطبق أحد جفنيه
على الآخر • ابن دريد • طَرَفُ الْعَيْنِ - امتدادها حيث أدرك • أبو حاتم •
هو - تحرك الأشفار وقد طَرَفَ الْبَصَرُ نَفْسَهُ بِطَرَفٍ • صاحب العين • طَرَفَتِ
أَطْرَفُهُ وَطَرَفَتِ - أصبت طرفه والاسم الطرفة وعين مطروفة وطريفة • أبو
عبيد • اشْتَفَى - تطاول ونظر • ابن دريد • الطمس - بعد النظر
وقد طمس • وقال • طَرَفٌ مَطْرَحٌ - يبعد النظر • وقال • طَرَفٌ سَاحٍ
- ساكن • أبو عبيد • دَنَقَسَ الرَّجُلُ وَطَرَقَشَ - نظروا كسر عينيه
• صاحب العين • نَقَدَ الرَّجُلُ الشَّيْءَ بِنَظَرِهِ يَتَقَدَّرُ نَقْدًا وَتَقْدِيلًا - اختلف النظر
نحوه • ابن دريد • الطَّنْفَسَةُ بِالنُّونِ - تحميج النظر طنفس عينه - صفرها
• قال • وَالْأَغْضَنُ - الكاسر عينيه خلفة وأنشد

(قوله يميز جن
بالناصر لونا مبهما)
أنشده فى اللسان
• بدل بالناصر
لونا مبهما •
فلهذا رواية أخرى
أه كنه معصه

* يَا أَيُّهَا الْكَاسِرُ عَيْنَ الْأَعْصَنِ *

وقيل الأعصن - الذي يكسر عينيه عظمة وقيل هو - الذي يكسرهما عداوة

* صاحب العين * المغاضنة - كسر العين الزينة وأنشد

وَلَسْنَا مَدِينٌ وَلَسْتُ مَن * يُغَاضِنُ لِلْمُرَاسِلَةِ الْعُيُونَا

* ثابت * والشوس - أن ينظر الرجل بإحدى عينيه ويميل وجهه في شق

العين التي ينظر بها والخزر - أن يكون كأنما ينظر في إحدى عينيه * أبو زيد *

الخزر - كسر العين وأنشد

حُزْرَا عِيُونُهُمْ كَأَنَّ لَحْظَهُمْ * حَرَبٌ غَابَ تَرَى مِنْهُ السَّنَا طَعْمَا

وقيل الأخزر - الذي يفتح عينيه ثم يغمضهما وقد خزر خزرا * ثابت *

تخازر - نظر بمؤخر عينيه وقد يكون التخازر - استعمال الخزر على ما استعماله

سيبويه في بعض قوانين تفاعل وأنشد

* إِذَا تَخَازَرْتَ وَمَا مِنْ خَزَر *

فقوله وما من خزر يدل على أن التخازر هنا إظهار الخزر واستعماله * صاحب

العين * والتخازير كلها خزر يقال نظر إليه شزرا - إذا نظر إليه عن يمينه أو شماله

وأنشد

تَخَّ ابْنُ صَفَّارٍ إِلَيْكَ وَإِنِّي * صَبُورٌ عَلَى الشُّهْنَاءِ وَالنَّظَرِ الشُّرَرِ

* ابن دريد * شزره يصير شزره ويشزره - نظر بمؤخر عينيه * أبو

زيد * شزره وشزرا إليه * أبو حاتم * الضبز - شدة اللعظ يعني تطرفا

جانب ويقال لا تدب ضبيز * أبو عبيد * تحوت يصري إليه أنحاء وأخوه

- صرفته فإذا عدلته عنه قلت أنخيته عنه ونخيته * ثابت * شفن

الرجل شفننا وشفن بشفن - نظر بمؤخر عينيه والشفن - النظر في

اعتراض شفن شفن شفونا وأنشد

* ذِي خُزْرٍ وَأَنَاتٍ وَلَمَّا حِ شَفْنُ *

* الأصمعي * رجل شفون وشفن * أبو عبيد * الشفون - النظر

بمؤخر العين كراهة وتعبجا شفت أشفن * وقال * في باب المقلوب شفتت

إليه وَشَفَّتْ - تظرت وأنشد

وَقَرَّبُوا كُلَّ صِهْمٍ مَنَّا كِبُهُ * اذًا تَدَا كَأَمْنُهُ دَفْعُهُ شَفَا

* صاحب العين * اللجعة - النظرة وقيل هو - اخلاس النظر لمحـ
يلجعه لها ولجـ إليه * الاصمى * وهو التلاح * على * التفعال في المصدر
كفعت في الفعل - كلاهما الكثير * وقال * لجت إليه وألجت * صاحب
العين * الأسوح - النظر كاللجعة لحنه بصرى لوحه - اذأربنه ثم خفي
عليك * أبو زيد * تطالت - تظرت وأنشد

تَطَالَّتْ هَلْ يَسُدُّوا الْحَصِيرُ فَبَدَا * لِعَيْنِي وَبَالَيْتَ الْحَصِيرُ بَدَالِيَا

* وقال * لَأَطْنُهُ لَأَطَا - أُنْبِغْنُهُ بَصْرِي وَلَا أَصْنُهُ لَأُصَا - كذلك * أبو
عبيد * استشرقت الشيء واستكففته - كلاهما أن تضع يدك على حاجبك
كالذي يستظل من الشمس حتى يستبين الشيء وأنشد غيره

ظَلَمْنَا إِلَى كَهْفٍ وَظَلَّ رِحَالُنَا * إِلَى مُسْتَكْفَاتٍ لَهْنُ غُرُوبٍ

المُسْتَكْفَات - عيونها لا تنها في كهف - وهي الثغرات التي فيها العيون وقيل
المُسْتَكْفَات إبل مجتمعة لهـن غروب - أي - بِلَانُ الأَمْع وقيل أراد شجرا قد
استكف بهـه إلى بعض وقوله لهـن غروب - أي - ظلال * أبو عبيد *
استوفقت الشيء - جعلت يدك على عينك في الشمس تنظر هل رآه * أبو حاتم *
أوتحت قوما - رأيتهم * أبو زيد * آنت الشيء - أبصرته من بعد * أبو
زيد * فلان يتق الشيء ببصره - اذا كان ينظر إليه ويتنظر ببصره
ويرصده * أبو عبيد * نفقت المكان - اذا نظرت جميع ما فيه حتى تعرفه
وقال زهير يصف البقرة

وَتَنْفُضُ عَنْهَا غَيْبَ كُلِّ خَيْلَةٍ * وَتَخْشَى رِمَاءَ الْعَوْنِ مِنْ كُلِّ مَرْمَدٍ

* صاحب العين * انفسح طرفه - اذا لم يرده شيء عن بعد النظر * ابن
دريد * لُصْتُهُ بَعِثْنِي لَوْصَا وَلَا وَصْنُهُ - طالعنه من خلد باب أوسر * أبو
زيد * غَضَضْتُ طَرْفِي أَعْظُهُ غَضًا وَغَضَا - وهو الغضاض * الأصمى *
طَرْفِي غَضِضَ - أي مغمض * صاحب العين * الغض والغضاضة

- الفُتُور في الطَّرَف وقد غَضَّ وأَغَضَّ وقيل هو - اذا دَأَى بين جُفُونِهِ ونَظَرَ * وقال * هَطَعَ يَهْطِعُ هُطُوعًا وَأَهْطَعَ - أَقْبَلَ عَلَى الشَّيْءِ بَصَرَهُ لَا يَرْقَعُهُ عَنْهُ * وقال * خَشَعَ بَصَرُهُ - انْكَسَرَ وَلا يُقَالُ أَخْشَعَ وَخَشَعَ تَخَشَعَ خُشُوعًا وَاخْتَشَعَ وَتَخَشَعَ - إِذَا دَعَى بَصَرَهُ نَحْوَ الْأَرْضِ وَخَفَضَ صَوْتَهُ وَفُومَ خُشَعَ وَالْخَاشِعَ - الرَّائِعُ فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ وَهُوَ مِنْهُ لِأَنَّهُ طَائِفَةٌ وَالْخُشُوعُ - قَرِيبٌ مِنَ الْخُضُوعِ لِأَنَّ الْخُضُوعَ فِي الْإِنْبَدَنِ وَالْخُشُوعَ فِي الْبَصَرِ وَالصَّوْتِ وَالْإِقْنَاعُ - رَفَعُ الرَّأْسِ وَالْإِنْخَاضُ الْبَصَرُ نَحْوَ الشَّيْءِ لَا يَبْصُرُهُ عَنْهُ وَأَنْشَدَ

* أَشْرَفَ قَرْنَاهُ صَلِيفًا مُقْنِعًا *

* وقال * مَا عَمَّ مَسْكَ عَيْنِي - مَا أَخَذْتُكَ * وقال * رَجُلٌ بَلَدٌ - كَثِيرُ التَّلَقُّفِ وَالْمَدُونِ - فَتَرَةً فِي النَّظَرِ وَمِنْهُ قِيلَ لِلْأَسَدِ خَائِنَ الْعَيْنِ وَبِهِ سُمِّيَ خَوَانًا * وقال * سُمِّيَ بِهَنِيَّاتِهِ وَخَائِنَةِ الْأَعْيُنِ - مَا سَارِقٌ مِنَ النَّظَرِ إِلَى مَا لَا يَحِلُّ وَفِي التَّنْزِيلِ يَعْلَمُ خَائِنَةَ الْأَعْيُنِ وَأَنْشَدَتْ

وَقَامِرَةَ الطَّرَفِ مَكْفُوحَةً * بِقَتْرِ الْجُفُونِ وَخَوْنِ النَّظَرِ

الاصابة بالعين

* ابن السكيت * عَنَتِ الرَّجُلَ عَيْنًا - أَصَابَتْهُ بِعَيْنِي فَهُوَ مَعِينٌ وَمَعِينُونَ وَأَنْشَدَ

قَدْ كَانَ قَوْمُكَ بِحَسْبِ بَوْنِكَ سَيِّدًا * وَلِإِخَالُ أَنْكَ سَيِّدٌ مَعِينٌ

وهذا مَطْرَدٌ وَإِعْظَاذُ كَرْنُهُ لِتَفْرِيقِهِ وَذَكَرَهَا الزَّجَاجِيُّ وَذَلِكَ أَنَّهُ قَالَ الْمَعِينُ - الْمُصَابُ بِالْعَيْنِ وَالْمَعِينُونَ - الَّذِي بِهِ عَيْنٌ وَمَا دَرَى مَا صَحَّةُ هَذَا وَرَجُلٌ مَعِينٌ - شَدِيدُ الْعَيْنِ * غَيْرُهُ * رَجُلٌ مَعِينٌ - كَذَلِكَ * أَبُو زَيْدٍ * عَيْنُهُ وَتَعَيَّنَتْهُ - أَصَابَتْهُ بِالْعَيْنِ أَوْ تَعَرَّضَتْ لِذَلِكَ * أَبُو عُبَيْدٍ * الشَّقْدُ وَالْأَشْوَهُ - السَّرِيعُ الْإِصَابَةِ بِالْعَيْنِ * ابن السكيت * لَا تُشَوِّهُ عَلَى - أَيْ لَا تُقْلِ مَا أَحْسَنَهُ فَتُصَيِّغِي بِعَيْنٍ * أَبُو عُبَيْدٍ * النَّفْسُ - الْعَيْنُ وَالنَّافِئُ - الْعَائِلُ وَالْمَنْفُوسُ

- المَبِين * ابن السكيت * رجل نفوس - حَسُودٌ يَتَعَبَّنُ أَمْوَالَ النَّاسِ
لِيُصِيبَهَا بِالْعَيْنِ * أبو عبيد * نَجَاتُ الدَّابَّةِ وَغَيْرُهَا - أَصْبَتْهَا بَعِثْنِي * ابن
السكيت * رُدُّوا نَجَاةَ السَّائِلِ وَلَوْ بِاللِّمَّةِ وَأَنْشَدَ
* أَلَا يَكُ النَّجَاءُ بَارِدًا *
ورجل يَحْيِي الْعَيْنَ وَيَحْيِي وَيَجُورُ وَيَجُورُ * أبو عبيد * اسْتَشْرِفْتُ إِبْلَهُمْ -

إِذَا تَعَبَّيْتُهَا لِيُصِيبَهَا بِالْعَيْنِ * أبو زيد * إِنْ فَلَانًا لَيَسْتَشْرِفُ إِبْلَ فَلَانٍ - إِذَا
كَانَ يَتَّبِعُهَا لِيُصِيبَهَا بِالْعَيْنِ * ابن السكيت * الشَّفْعَةُ - الْعَيْنُ وَرَجُلٌ
مَشْفُوعٌ * أبو عبيد * الشَّفْعَةُ وَرَجُلٌ مَشْفُوعٌ * ابن السكيت * فَلَانٌ
مَا تَقُومُ رَأْسُهُ - إِذَا كَانَ يَرَى فَيَقْتُلُ أَوْ يَعْينُ - أَيُّ يُصِيبُ بِالْعَيْنِ وَأَكْثَرُ
مَا يُقَالُ فِي الْعَيْنِ * أبو عبيد * لَقَعَهُ بَعِثُهُ يَلْقَعُهُ لَقْعًا - أَصَابَهُ * ابن
دريد * رَجُلٌ يَلْقَاعَةُ وَلِقَاعَةُ - يَلْقَعُ النَّاسَ * صَاحِبُ الْعَيْنِ * الْقَلَمَةُ
- السَّيْفُ يُصِيبُ الْإِنْسَانَ وَلَا يُقَالُ لِنَفْسِهِ الْعَيْنُ وَلَكِنْ نَعْنِيهِ مِنَ الْقَمَمِ وَقِيلَ
الْقَلَمَةُ - مَا تَخَافُهُ مِنْ مَسِّ أَوْ فَرْعٍ * وقال * لَعَطَهُ بَعِثُهُ - أَصَابَهُ * أبو
زيد * إِنَّكَ عَالِمٌ وَلَا تُبَاغُ وَلَا تُبَغُّ (١) - أَيُّ لَا تَبِغُّ بِكَ الْعَيْنُ فَتُصِيبَكَ كَمَا تَبِغُّ الدَّمَّ
بِصَاحِبِهِ فَيَقْتُلُهُ

(١) جربا على
ما ذكره صاحب
الأساس والتفسير
لثاني من الفعلين
أه

غُورُ الْعَيْنِ - بِنِ وَاسْتَرْخَاوُهَا

* ابن السكيت * غَارَتْ عَيْنُهُ تَغُورُ غُورًا * سَيُوبُهُ * وَغُورًا عَلَى الْأَصْلِ
وَأَنْشَدَ غَيْرَهُ

* كَأَنَّ عَيْنِيهِ مِنَ الْغُورِ *

* نَابَتْ * وَفِي الْعَيْنِ الْقُدُوحُ - وَهُوَ دُخُولُ الْعَيْنِ وَغُورُهَا يُقَالُ جَاءَ قَادِحَةٌ عَيْنُهُ
وَمُقَدِّحَةٌ وَأَنْشَدَ ابْنُ السَّكَيْتِ

وَعَزَّتْهَا كَوَاهِلُهَا وَكَانَتْ * سَنَابِكُهَا وَقَدَحَتْ الْعُيُونُ

* وقال * حَبِلَ مُقَدِّحَةٌ - غَوَّارُ ضَوَائِمٍ كَأَنَّهَا لَمَّا ضَمَرَتْ فَعِلَ بِهَا ذَلِكَ

* الأصمعي * مُقَدَّحَة - غَوَائِرُ الْأَعْيُنِ وَمُقَدَّحَة - حَوَامِرُ عَلَى التَّشْبِيهِ
بِالْفَذْحِ * وقال * قَدْ قَدَحَتْ عَيْنُهُ قُدُومًا * وقال * حَجَلَتْ عَيْنُهُ وَحَجَلَتْ
- غَارَتْ وَأَنشَدَ فِي صِفَةِ مُهْرٍ

فِيضُجٍ حَاجِلَةٍ عَيْنُهُ * لَمِنُوا سِتْرَهُ وَصَلَاةَ غُيُوبٍ

* ابن دريد * التَّحْيِيلُ لِلْإِنْسَانِ وَالْبَعِيرِ وَالْفَرَسِ * أبو عبيد * هَجَعَتْ عَيْنُهُ
- غَارَتْ وَأَنشَدَ ابْنُ السَّكَيْتِ

* إِذَا حَاجَبَا مُقَلَّتَيْهِ هَجَبَا *

* قال * وَقَالَ الْحُسَيْنُ لَابْنَتِهِ بِمِ تَعْرِيفِي نَحَاضَ نَاقَتِكَ قَالَتْ أَرَى الْعَيْنَ هَاجِبًا
وَالسَّانِمَ رَاجِبًا وَأَرَاهَا تَفَاجُجٌ وَلَا تَبُولُ - وَهُوَ أَنْ تَقْجِبَ بَيْنَ رِجْلَيْهَا * قال أبو علي *
وَيُقَالُ عَيْنُ هَجَانَةٍ - غَائِرَةٌ وَمِنْهُ قَوْلُ نَلَاكِ لِأَمِّهَا أَحَدُ عَيْنِي هَجَانَةٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهَا
* ابن دريد * وَقَدْ يَكُونُ التَّهْيِيجُ لِلْبَعِيرِ * صاحب العين * التَّهْيِيجُ - غُورُ
الْعَيْنِ مِنْ عَطَشٍ أَوْ إِيْءَاءٍ لِاخْتَلَفَةِ * ابن دريد * هَجَعَتْ عَيْنُهُ - مِثْلُ هَجَعَتْ
* أبو عبيد * هَجَعَتْ عَيْنُهُ - غَارَتْ * أبو زيد * تَهْجُمُ هَجَمًا وَهَجُومًا
* أبو عبيد * وَكَذَلِكَ خَوَّصَتْ * ابن السكيت * وَهِيَ عَيْنُ خَوْصَاءُ وَكَذَلِكَ
بِئْسَ خَوْصَاءُ - إِذَا غَارَ مَاؤُهَا * ابن دريد * عَيْنُ خَوْصَاءُ - ضَعِيفَةٌ وَالْخَوْصُ
- الْغُورُ مِنْ نَعَبٍ أَوْ مَرَضٍ * ثابت * وَرَبَّمَا كَانَ الْخَوْصُ خِلْقَةً وَرُبَّمَا
حَدَّثَ مِنْ دَاءٍ * أبو عبيد * تَقَنَّتْ عَيْنُهُ بِالنَّاءِ وَرَوَى ابْنُ السَّكَيْتِ عَنْ
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ تَقَنَّتْ * وقال * دَنَقَتْ عَيْنَاهُ - غَارَتَا * قال أبو علي *
وَمِنْهُ تَذْنِيقُ الشَّمْسِ - وَهُوَ تَهْيِئُوهَا لِلْغُرُوبِ وَصِغَرُ جِزْمِهَا مُسْتَقًى مِنَ الدَّائِقِ
* ابن دريد * بَحَّرَتْ عَيْنُهُ - غَارَتْ * صاحب العين * التَّحْمِيجُ - غُورُ
العين وَأَنشَدَ

* وَقَدْ نَقُودَ الْخَيْلِ لَمْ تَحْمِجْ *

وَقَبْلَ تَحْمِيجِهَا - هُزَّالَهَا وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ التَّحْمِيجَ - نَصْفُ الْعَيْنِ لِلنَّظَرِ * أبو عبيد *
الْإِطْرَاقُ - اسْتِرْخَاءُ الْعَيْنِ وَأَنشَدَ

وما كُنْتُ أَخْشَى أَنْ تَكُونَ وَفَاءَهُ * يَكْنَى سَبْتَى أَرْقِ الْعَيْنِ مُطَرِّقِ

الدمع وما فيه

* ثابت * كُلُّ مَا يَسِيلُ مِنَ الْعَيْنِ قَلٌّ أَوْ كَثْرٌ - فهو دَمْعٌ وجعله دُمُوعٌ
 * قال أبو علي * الدَّمْعُ - يكونُ مصدرًا أو اسمًا وعلى هذا جُمِعَ فُقِيلَ الدَّمْعُ
 ودُمُوعٌ * أبو عبيد * دَمَعَتْ عَيْنُهُ وَدَمَعَتْ * ابن السكيت * دَمَعَتْ عَيْنُهُ
 تَدْمَعُ دَمْعًا * قال نعلب * وهي اللغة الفصحى * صاحب العين * دَمَعَتْ
 عَيْنُهُ وَدَمَعَتْ تَدْمَعُ فِيهِمَا دَمْعًا وَدُمُوعًا وَعَيْنُ دُمُوعٍ - كثيرة الدَّمْعِ أو مَرَّيْنُهُ
 وامرأة دَمْعِيَّةٌ - مريضة البكاء كثيرة دَمْعِ العين والمَدْمَعُ - مجتمع الدَّمْعِ
 في نواحي العين * أبو عبيد * انْمَجَمَتْ عَيْنُهُ - دَمَعَتْ * ابن جني *
 ومنه قيل هَجِير هاجِمٍ - لَسِيلَانِ الْعَرَقِ مِنْهُ * أبو عبيد * هَمَتْ
 عَيْنُهُ هَمِيًا * صاحب العين * وكذلك كُلُّ سَائِلٍ مِنَ الْمَطَرِ وَفَحْوِهِ * ابن
 دريد * أَرَشَتْ الْعَيْنُ الدَّمْعَ - أَسَالَتْهُ * ابن الأعرابي * الْقَسَقَانُ -
 الانصبابُ غَسَقَتْ عَيْنُهُ - انصَبَتْ وَغَسَقَ اللَّيْلُ - انصَبَ وَغَسَقَتْ
 السماء - أَرَشَتْ * أبو عبيد * تَرَفَّرَتْ عَيْنُهُ - كَفَسَقَتْ * ابن السكيت *
 تَرَفَّرَتْ عَيْنُهُ - تَرَدَّدَ الدَّمْعُ فِيهَا وَلَمْ يَفِضْ وكذلك أَغْرَوْرَقَتْ * ثابت *
 أَغْرَوْرَقَتْ - امتلأت ماءً فسوارت السواد * قال أبو علي * ولم يستعمل إلا هذين
 إلا في قوله

* وَتَارَاتِ يَحْمُ فَيَغْرُقُ *

* ابن دريد * أَغْرَوْرَقَتْ وَتَغَرَّغَرَتْ - تَرَفَّرَتْ بِدَمْعِهَا وَالْعَبْرَةُ - تَرَدَّدَ الْبُكَاءُ
 في الصدر وربما قيل لتردد البكاء في العين عبْرَةً وقيل هي - الدَّمْعَةُ قَبْلَ أَنْ
 تَفِضَ وقيل هي - أَنْ يَنْهَمَلَ الدَّمْعُ وَلَا يُسْمَعَ الْبُكَاءُ * ابن جني * الجميع
 عَبْرٌ حكاية عن ابن الأعرابي وقد عَبَّرَ عَبْرًا وَاسْتَعْبَرَ * نعلب * وامرأة عَابِرٌ
 وَعَبْرَى وَعَبْرَةٌ والجمع عَبَارَى وَعَيْنُ عَبْرَى وَرَجُلٌ عَبْرَانٌ وَعَبْرٌ - به العَبْرُ * أبو

عبيد * وفي المثل - لك ما أبكى ولا عبّرني - أي أبكى من أجلك ولا حزن بي في
خاصة نفسي ومنه أراه عبّر عينيّه - أي سخطهما - ولأنّه العبر والعبر
* ثابت * نزلت عينه بالدمع نهلا وحملت تحفيل - وهو اجتماع
الدمع فيها ومنه شاة تحفلة * قال * وفي الدمع الذرقان والذريف والذرف
- وهو أن تقطر العين قطرا ضعيفا وقد ذرفت تذرف * صاحب العين *
ذرفت عينه الدمع تذرفه ذرفا وذروفا وذرفانا وتذرفا وتذرفة * أبو الحسن *
وهذا على ذرفت وإن لم يصرحوا بها وقيل الذروف - دمع بلا بكاء * نعلب *
دمع ذريف - مذرورف * ثابت * وفيه الوكف والوكيف - وهو أن
بقطر قطرا ليس بالشديد وأنشد

كأنّ وكيف عينيّك يا ابن عضم * وكيف المصنّون سقت ديارا
* ابن السكيت * وكفت العين - سألت وكفت الدمع - أسأله * ابن
دريد * الثجيرة - انصباب الدمع وقد انعجبر ونعجبره أنا * صاحب
العين * دمع مهروق - منصّب * قال * هبّ دمع الدمع - ما انصب منه
كأنّه خبوط متصلة وأنشد

بدمع ذي حرارات * على الخدين ذي هيدب
* غيره * اطلع دمع - تفرق * ثابت * وفيه الارفاض - وهو أن
يسيل سبلا نامتقطعا وأنشد

* وارفض دمي كرشاش الغرب *
* ابن السكيت * هو تفرق الدمع وأنشد
* فارفض دمعك فوق ظهر المحمل *
* غيره * ارفض الدمع ورفض * قال أبو علي * أصل الارفاض - استطاره
الصّدع في العود والعظم والزجاج * ثابت * وفي الدمع الهملان - وهو
أن يسيل من فواحي العين كلها * ابن السكيت * هملت تهمل هملا وهملانا
* ابن دريد * تهمل وتهمل همولا - اتمملت هطلت العين تهطل هطلانا
وكذلك الدمع * ابن السكيت * اتملّت وأنشد

* وَاتَّحَلَّتْ عَيْنَاهُ مِنْ طُولِ الْأَسَى *

* نَابِت * الْهَمْرُ - نَحْوُ مِنَ الْهَمْلَانِ هَمَرَتْ تَهْمُرُهُمْ وَأَتَهَمَرْتُ
وَكَذَلِكَ الْفَرْسُ إِذَا اسْتَدَجَّرِيهِ وَاجْتَهَدَ وَأَشْدَّ

وَمَا تَسِيْنَا فِي الطَّرِيقِ مُهْرَهَا * وَهَمْرَةُ الْقَاعِ مَعًا وَهَمْرَهَا

* أَبُو زَيْد * هَمَرَتْ الْعَيْنُ الدَّمْعَ تَهْمِرُهُ هَمْرًا - صَبَّتْهُ * نَابِت * وَفِيهِ
السَّقْعُ - وَهُوَ شِدَّةُ السَّيْلَانِ سَقَعَتْ تَسْقَعُ سَقْعًا وَكَذَلِكَ الدَّمْعُ - إِذَا اسْتَدَّ
سَيْلَانُهُ * صَاحِبُ الْعَيْنِ * سَقَعَ الدَّمْعُ نَفْسَهُ سُقُوعًا * ابْنُ دُرَيْدٍ * سَقَنَ
الدَّمْعَ بِنَفْسِهِ سَقَا - صَبَّهَ * نَابِت * وَفِيهِ الْإِنْهَالُ وَالِاسْتِهْلَالُ - وَهُوَ
أَنْ يَقْطُرَ قَطْرًا شَدِيدًا يَسْمَعُ وَقَرَّهُ وَكَذَلِكَ هَوْفُ الْمَطَرِ وَفِيهِ السَّحْبُ نَحْتُ
الْعَيْنِ تَسْحُ نَحًّا - اسْتَدَّ سَيْلَانُهَا وَفِيهِ الْإِرْشَاشُ - وَهُوَ الْقَطَرُ الْمَتَابِعُ
الكَثِيرُ وَأَشْدَّ

أَرَشَتْ بِهِ عَيْنَاكَ دَمْعًا كَأَنَّهُ * كُلِّي عَيْنَ شَلَالَةٍ وَجَبُوهَا

شَلَالَتُهُ - انْصِبَاةُ وَالْجُيُوبُ - مَوَاضِعُ خُرُوجِ الْمَاءِ مِنْهَا وَفِيهِ الْإِرْشَاشُ
- وَهُوَ أَنْ يَقْطُرَ قَطْرًا مُتَابِعًا * وَقَالَ * جَاءَتْ بِالْأَمْعِ جَوْدًا - كَأَنَّهَا جَوْدُ
السَّحَابَةِ وَخَضَلَتْ خَضَلًا وَكُلُّ شَيْءٍ بَلَلَتْهُ فَقَدْ أَخْضَلَتْهُ وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ عُمَرَ
أَنَّهُ كَانَ يُخْضِلُ نَوْبَهُ إِذَا تَوَضَّأَ * ابْنُ السَّكَيْتِ * سَالَتْ - فَاضَتْ قِيضًا كَذَلِكَ
* نَابِت * السَّجْمَانُ - سَيْلَانُ الدَّمْعِ كُلُّهُ قَلِيلُهُ وَكَثِيرُهُ يَجْمَعُ تَجْمَعُ
سُجُومًا وَتَجْمَعُ وَتَجْمَعَانَا * ابْنُ دُرَيْدٍ * عَيْنُ تَجْمُومٍ - وَالْجَمْعُ سَوَاجِمُ وَتَجْمُومُ
* عَلَى * لَيْسَتْ سَوَاجِمُ جَمْعُ تَجْمُومٍ أَمَّا هُوَ جَمْعُ سَاجِمَةٍ لِأَنَّهُ قَعُولًا
لَا يَكْتَسِرُ عَلَى قَوَاعِلٍ * ابْنُ دُرَيْدٍ * وَقَدْ أُنْجِمَهَا وَتَجْمَعُهَا وَتَجْمَعُ الْمَاءُ يَنْجِمُ
وَيَنْجِمُ تَجْمَعُ وَتَجْمَعُومًا * صَاحِبُ الْعَيْنِ * الشَّجْمُ - الدَّمْعُ أُنْجِمَتْهُ
الْعَيْنُ * أَبُو عُبَيْدٍ * الْهَرَعُ - الْجَارِي وَقَدْ هَرَعَ * ابْنُ السَّكَيْتِ *
وَكَذَلِكَ الْعَرَقُ وَقِيلَ الْهَرَعُ - الْمَتَابِعُ فِي سَيْلَانِهِ وَهُوَ الْهَرَعُ * أَبُو
عُبَيْدٍ * الْهَمُوعُ وَقَدْ هَمَعَ هَمْعًا وَهَمْعًا * غَيْرُهُ * هَمَعَ يَهْمَعُ هَمْعًا
وَهَمًا وَهَمْعَانَا وَهَمُوعًا وَاهْمَعَ وَهَمَعَ الرَّجُلُ - تَبَاكَى وَرَجَلَ هَمَعَ وَعَيْنُ

هَمَّةٌ وكذلك السحاب * غيره * والهَرَمَّة - سُرْعَةُ سَيْلَانِ الدَّمْعِ
 وفداهَرَمْعٍ ورجل هَرَمْعٍ - سَرِيعُ الْبُكَاءِ واهَرَمْعٌ إِلَيْهِ - بَكَى
 * صاحب العين * نَضَحَتِ الْعَيْنُ تَنْضَحُ نَضْحًا وَانْتَضَحَتْ - فَارَتْ بِالْأَدْمَعِ
 * أبو زيد * تَحَاتَّنَ الدَّمْعُ - وَقَعَ دَمْعَتَيْنِ دَمْعَتَيْنِ وَقِيلَ تَتَابَعَ وَأَنْشَدَ
 كَأَنَّ الْعُيُونَ الْمُرْسَلَاتِ عَشِيَّةً * شَايِبُ دَمْعِ الْعَبْرَةِ الْمَحْمَاتِ
 * أبو عبيد * الْغُرُوبُ - الدَّمْعُ حِينَ يَخْرُجُ مِنَ الْعَيْنِ وَأَنْشَدَ
 مَالِكٌ لَا تَذْكُرُ أُمُّ غَمْرٍ * إِلَّا لَعَيْنَيْكَ غُرُوبٌ يُجْرِي
 * أبو حاتم * كُلُّ قَيْضَةٍ مِنَ الدَّمْعِ - غَرْبٌ * ابن السكيت *
 مَرِحَتِ الْعَيْنُ مَرَحَانًا - كَثُرَ سَيْلَانُهَا بِالدَّمْعِ وَكَذَلِكَ الْمَرْزَادَةُ بِالْمَاءِ وَأَنْشَدَ
 أبو عبيد

كَأَنَّ قَدْ دَى فِي الْعَيْنِ قَدْ مَرِحَتْ بِهِ * وَمَا حَاجَهُ الْأُخْرَى إِلَى الْمَرْحَانِ
 وَلَمْ يَفْسِرِ الْمَرْحَانِ وَقِيلَ مَرِحَتِ الْعَيْنُ - ضَعُفَتْ * قَالَ أَبُو عَلِيٍّ * أَصْلُ
 الْمَرْحِ - السَّرْعَةُ وَيُقَالُ مَرِحَتِ الْأَرْضُ بِنَبْتِهَا - إِذَا سَبَقَتْ بِهِ * ابن
 السكيت * مَرِبَتْ عَيْنُهُ سَرَبًا - سَالَتْ وَيُقَالُ ذَلِكَ فِي الْمَرْزَادَةِ وَالْقِسْرَةِ
 وَالْإِدَاوَةِ * صاحب العين * ضَعُفَتِ الْعَيْنُ الدَّمْعُ تَضَعُفُهُ سَهْمًا - خَدَرَتْ
 وَقَدْ انْتَضَحَ الدَّمْعُ - انْتَحَدَرَ وَالتَّكُفُّ - تَحْيِيضُكَ الدَّمْعَ عَنْ خَدِّكَ
 بِأَصْبَعِكَ وَأَنْشَدَ

فَبَاوُوا فَلَوْ لَا مَا تَذَكَّرُ مِنْهُمْ * مِنَ الْخَلْفِ لَمْ يَسْكُفْ لَعَيْنِكَ مَدْمَعُ
 * ابن دريد * رَقَاتُ عَيْنِهِ تَرْقَأُ رَقًّا وَرَقًّا - جَفَّ دَمْعُهَا * ابن السكيت *
 وَأَرْقَانَهُ أَنَا وَكَذَلِكَ الدَّمْعُ - وَسَيَأْتِي ذِكْرُهُ * أبو زيد * أَقْفَتِ عَيْنُهُ - ذَهَبَ
 دَمْعُهَا وَارْتَفَعَ سَوَادُهَا * أبو عبيدة * قَفَّ دَمْعُهُ - لَمْ يَبْقَ لَهُ أَثَرٌ فِي عَيْنِ
 وَلَا خَدٍّ * غيره * الْعَسَقَةُ - بُجُودُ الْعَيْنِ عَنِ الدَّمْعِ إِذَا أَرَادَتْهُ وَالضَّرَى
 - مَا اجْتَمَعَ مِنَ الدَّمْعِ وَاحِدُهُ صَرَاةٌ وَبِهِ سُمِّيَتِ الضَّرَاةُ - تَهَرَمَرُوفٌ * أبو
 عبيدة * فَإِذَا انْقَطَعَ - قِيلَ أَقْلَعَ

الأنف

• نعلب • الأنف - جميع المخترع مسمى بذلك لتقدمه • على • ومنه قبل
المجتمد مؤنث وقالوا أنف القصعة - يعنى أعلى الثريد وأنف الروضة حتى
اشتقوا منه صفة وأفردوها بصيغة ما فقالوا روضة أنف • ابن الأعرابي •
وجمع الأنف - أنف وأنوف • وحكى سيويوه أناف وأنشد

إذا رَوَّحَ الرَّايَ القَاقَ مُعَرِّبًا • وَأَمَّتْ عَلَى آنَافِهَا هَبْرَاتُهَا (١)

• قال أبو علي • رجل أنافي - عظيم الأنف • على • هو نسب على غير
قياس وكذلك يفعلون في هذا النوع من النسب • أبو عبيد • الأنوف من
النساء - الطيبة ريح الأنف • أبو حاتم • وقد جعل الشاعر الأنفيتين -
المخترين وأنشد

يُسُوفُ بِأَنْفَيْهِ النَّفَاعَ كَأَنَّهُ • عَنِ الرُّوضِ مِنْ قَرِيطِ النَّشَاطِ كَعِيمُ

• أبو عبيد • المخطم - الأنف • أبو عبيد • ضربه على خطمه ومخطمه
ورجل أخطم - طويل الأنف • وقال • خطمته لحينه - صارت في
خذه كوضع الخطام من البعير • ثابت • وقد يستعمل في غير الأنس • قال
أبو علي • أصل الخطام في الأبل ثم استعمل في الناس • ثابت • المعطس -
الأنف • صاحب العين • وهو المعطس وقد عطس يعطس ويعطس عطسا وهو
العطاس وذهب إلى أن المعطس من يعطس والمعطس من يعطس وهو القياس والأخطم
- مقدم الأنف من الإنسان والدابة • ثابت • وهو المرس • ابن السكيت •
أصل المرس من الدابة - هو الذي يقع عليه الرسن من أنفه • ثابت •
ويقال أيضا الخرطوم • ابن دريد • الخرطوم - الأنف وقيل هو ما ضم عليه
الحكيك وخرطمه بالسيف - ضرب خرطوميه وقد يستعمل في غير الأنس
• ابن السكيت • هو حسن الرأف - أي الأنف • على • ذلك لتقدمه
وقيل لأنه يرتفع بالدم • ابن دريد • المذم - الأنف وما حوله • ثابت •

(١) أنشد في

اللسان وسيويوه

غيراتها بالعين معجمة

اه معجمه

ويُقَالُ لِلْأَنْفِ - الْفَرْطِيسَةِ وَذَلِكَ عِنْدَ النَّسَمِ لِلرَّجُلِ وَإِنَّمَا الْفَرْطِيسَةُ
- لِلْمَنْزِيرِ وَفِي الْأَنْفِ الْعَرْنَيْنُ - وَهُوَ مَصْلَبُ مِنَ الْعَظْمِ * غَيْرُ وَاحِدٍ *
الْعَرْنَيْنُ - الْأَنْفُ وَقَدْ نُسِمَتِ الْعَرَانَيْنِ فِي غَيْرِ الْأَنْفِ كَقَوْلِهِ
نَحْنُ لِلْأَنْفِ دَائِبِينَ عَوَارِضٍ * وَبَيْنَ عَرَانَيْنِ الْيَمَامَةِ مَرَاتِعُ
* ثَابِتٌ * وَفِي الْأَنْفِ الْقَصَبَةُ - وَهُوَ الْعَظْمُ الصَّلْبُ مِنْهُ وَفِيهِ الْمَارْنُ -
وَهُوَ اللَّسَنُ الَّذِي إِذَا عَطَفَتْهُ تَنَقَّى * قَالَ أَبُو عَلِيٍّ * هِيَ الْمَوَارِنُ وَأَصْلُهَا مِنَ
الْمُرُونِ - وَهُوَ اللَّيْنُ وَأُنْشِدَ

وَأَلَيْنَ مِنْ مَسِّ الرُّعَامَاتِ بَلَنْقِي * بِمَارِنِهِ الْجَادِي وَالْعَنْبَرُ الْوَرْدُ
وَقِيلَ الْمَارْنُ - عَامَّةُ الْأَنْفِ * ثَابِتٌ * وَفِيهِ الْأَرْنَبَةُ - وَهُوَ طَرَفُ الْأَنْفِ
وَأُنْشِدَ

تَنَقَّى الْجَمَارُ عَلَى عَرْنَيْنِ أَرْنَبَةٍ * شَمَاءَ مَارِنُهَا بِالْمِسْكِ مَرُومُ
وَهِيَ الْعَرْنَةُ * ابْنُ دُرَيْدٍ * الْعَرْنَةُ وَالْعَرْنَةُ وَقِيلَ الْعَرْنَةُ - الْأَنْفُ
* ثَابِتٌ * الرُّوْنَةُ الْأَرْنَبَةُ وَأُنْشِدَ

حَتَّى انْتَهَيْتُ إِلَى فِرَاسٍ عَزِيزَةٍ * سَوْدَاءَ رُوْنَةٍ أَنْفِهَا كَالْحَصَفِ
بِعَنَى عُقَابَا * ابْنُ السَّكَيْتِ * الْغَضَاضُ بِالْعَيْنِ مَجْهُومَةٌ - مَا بَيْنَ رُوْنَةِ الْأَنْفِ إِلَى
أَصْلِهِ وَأُنْشِدَ

* أَعْدَمَتُهُ غَضَاضُهُ وَالْكَفَا *

* ابْنُ دُرَيْدٍ * الْغَضَاضُ وَالْغَضَاضُ - عَرْنَيْنِ الْأَنْفِ * أَبُو حَاتِمٍ * الْغَضَاضُ
وَالْغَضَاضُ وَالْغَضَاضُ - مَا بَيْنَ الْعَرْنَيْنِ وَقُصَاصِ الشَّعْرِ وَقِيلَ - مَا بَيْنَ أَسْفَلِ
رُوْنَةِ الْأَنْفِ إِلَى أَعْلَاهَا وَقِيلَ هِيَ - الرُّوْنَةُ نَفْسُهَا وَقِيلَ هُوَ - مُقَدِّمُ الرَّاسِ
وَمَا يَلِيهِ مِنَ الْوَجْهِ وَقِيلَ هُوَ - الْغَضَاضُ بِالْعَيْنِ * ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ * تَكْكَةُ
الْأَنْفِ - طَرَفُهُ وَقَالَ الْأَعْرَابِيُّ لَا خَرَّ قَبِجَ اللَّهِ تَكْكَةُ أَنْفِكَ كَأَنَّهَا تَكْكَةُ
الطُّرُوثِ - شَبَّهَهَا فِي حَرِّهَا بِتَكْكَةِ الطُّرُوثِ - وَهِيَ قَشْرَةُ حَمْرَاءُ فِي أَعْلَاهَا
وَقِيلَ - هُوَ رَأْسُهُ وَعَلَيْهِ قَشْرَةُ حَمْرَاءَ وَالطُّرُوثُ - نَبْتُ يَشْبَهُ الْقَنَاءَ وَسَيَاتِي
ذَكَرَ هَذَا فِي فَصْلِ النَّبَاتِ مِنْ هَذَا الْكِتَابِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ * غَيْرُهُ * وَفِيهِ الْعُرْضَانُ

(قوله ابن دريد)
العربة والعريشة)
الثانية في الأصل
بالهاء المثلثة والنون
ولم نجد هاء في ما بأيدينا
من الكتب فلتقرر
أه كتيبته محصيه

- وهما مبتدأ ما المنحدر من قصبه الأنف من جانبيه * ابن دريد * الحثمة
والحثرية والخورمة - أرنبة الأنف * أبو حاتم * الخورمة - مقدمة
الأنف * ثابت * وفيه الغرضوف ويقال الغضروف - وهو بين الرؤفة
والقصبية رقيق ليس بالحجم ولا عظم بين ذلك وقد تقدم في الأذن وفيه
الرقيق - وهو مشرق المنخر حيث لا ن من جانبيه وأنشد

مختلف بزل مغالاة معرضة * لم يستمل ذو رقيقها على ولد

مغالاة معرضة - يقول ذهب طولاً وعرضاً وقوله لم يستمل ذو رقيقها - يقول
لم نعطف على ولد فتسمه * صاحب العين * الرافعة - طرف الرؤفة
* ثابت * وفيه المنخران وبعضهم بقول المنخران * سيدي * قالوا منخر
- وهواسم وليس كسنتين والمفيرة لأن الميم في هذين أصلها الضمة وإنما كسرت
لإنباء للكسرة - وهما المنخران اللذان يخرج منهما النفس * أبو حاتم * هما
المنخران * الأصمعي * الثخرة - مقدم الأنف * أبو عبيدة * هي
- ما بين المنخرين * ثابت * السمان - المنخران والجمع موم وأنشد
للحكيت يعف فراح الفطاة

مثل الكلى غير أن أرومها * يهتزفيم السوم والشعب

يعنى المناقر والسوم - ثقب الأذنين والعينين والمنخرين وفيه الخنابان
- وهما حرفا المنخرين عن يمين وشمال من عرض الأنف وهما وحشياً الأنف
* صاحب العين * الخناب - الضخم المنخر والخنابة - الأرنبة الضخمة
وأنشد

أ كوى ذوى الأضغان كيامنضها * منهم وذا الخنابة العنقبا

* أبو عبيد * الخنابة - طرف الأرنبة من أعلاها بينها وبين الثخرة * أبو
حاتم * الكنفيرة والكنفيرة - ما عظم من أرنبة الأنف * ثابت * وفيه
الوتر - وهو الحاجر بين المنخرين * ابن السكيت * ونيرة الأنف - حجاب
ما بين المنخرين * ابن الأعرابي * في الأنف الحياشيم - وهى العظام فيما بين

أَعْلَى الْأَنْفِ إِلَى الرَّأْسِ الْوَاحِدِ خَيْشُوم * أَبُو عَيْبَةَ * الْخَيَاشِيم - عُرُوق
 فِي بَاطِنِ الْأَنْفِ * ابْنُ الْكَلْبِيِّ * الْخَيَاشِيم - سَلَائِلُ وَتَقَفَ فِي الْعَظْمِ
 وَالسَّلِيلَةِ - هَنَّةٌ رَقِيفَةٌ كَالْعَهْمِ لَيِّنَةٌ * أَبُو عَيْبَةَ * خَيْشُومُ الْأَنْفِ -
 مَا فَوْقَ تَحْرِيرِهِ مِنْ قَصَبَةِ أَنْفِهِ وَمَا تَحْتَهُ مِنْ خَشَارِمِ رَأْسِهِ * صَاحِبُ الْعَيْنِ *
 الْخَشَمُ - كَكُشْرِ الْخَيْشُومِ * ابْنُ الْكَلْبِيِّ * خَشَمَتُهُ أَخْشَمُهُ - ضُرِبَتْ
 خَيْشُومُهُ * وَقَالَ * خَشِمَ خَشَمًا وَخَشُمًا وَخَشَمًا وَخَشَمًا - أَيِ وَاسِعُ
 الْأَنْفِ وَأَنْشَدَ

* أَخْشَمُ بَادِي النُّعُورِ وَالْخَيْشُومِ *

* ثَابِتٌ * الْخَشَمُ - دَاءٌ يَكُونُ فِيهِ يَرْمُ مِنْهُ وَتَتَغَيَّرُ رَائِحَتُهُ رَجُلٌ أَخْشَمٌ
 وَامْرَأَةٌ خَشَمَاءُ وَلَا يَكْدُ الْأَخْشَمُ بَشْمًا شَبًّا وَالْخَشَامُ - سُقُوطُ الْخَيَاشِيمِ وَسَدُّ
 الْمُتَنَفِّسِ وَهُدَاءٌ * صَاحِبُ الْعَيْنِ * الْخَشَامُ - دَاءٌ فِيهِ وَسُوءَةٌ وَصَاحِبُهُ تَخْشُومُ
 * نَعْلَبُ * وَمُتَخَشِّمٌ وَخَشَمٌ وَقَدْ خَشَمَهُ الشَّرَابُ - إِذَا تَنَزَّوَتْ رِيحُهُ فِي
 الْخَيْشُومِ وَخَالَطَتِ الدَّمَاعَ فَأَسْكُرَتْهُ وَالْأَسْمُ الْخَشَمَةُ * أَبُو زَيْدٍ * أَنْفُ خَشَامٍ
 - عَظِيمٍ * ابْنُ دَرِيدٍ * رَجُلٌ خُشَارِمٌ - عَظِيمُ الْأَنْفِ وَأَنْفُ خُشَارِمٍ
 - عَظِيمٍ * ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ * هُوَ الْعَظِيمُ الرَّوْثَةُ خَاصَّةٌ * ابْنُ دَرِيدٍ *
 رَجُلٌ عُنَابٌ - كَبِيرُ الْأَنْفِ * أَبُو حَاتِمٍ * النُّعْرُ - الْخَيْشُومُ نَعْرُ
 الرَّجُلِ يَنْعَرُ وَيَنْعَرُ نَعِيرًا وَنَعَارًا - وَهُوَ صَوْتُ الْخَيْشُومِ وَالنُّعْرَةُ - رِيحٌ
 تَأْخُذُ فِي الْأَنْفِ يَنْعَرُ لُذُنُهُ * صَاحِبُ الْعَيْنِ * الْأَمَّهْرَانِ - عِزْرَقَانِ
 فِي الْأَنْفِ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُمَا عِزْرَقَانِ فِي الْعَيْنِ * أَبُو زَيْدٍ * أَنْفُ قُبَابٍ -
 خَشَمٌ * غَيْرُهُ * قُنَاخِرٌ - كَذَلِكَ * ابْنُ دَرِيدٍ * أَنْفُ فِنْطَاسٍ - عَرِيضُ
 وَرَجُلٌ فِنْطِيسٌ وَفِنْطِيسٌ - عَظِيمُ الْأَنْفِ وَالْفِنْطِيسُ - أَنْفُ الْخِنْزِيرِ
 * أَبُو عَيْبَةَ * الشَّقْلُ - الْوَاسِعُ الْمُخْصَرِّينَ الْعَظْمِ الشَّقَتَيْنِ * ابْنُ دَرِيدٍ *
 الْقَبِيرَى - الْعَظِيمُ الْأَنْفِ وَقِيلَ هُوَ - الْأَنْفُ نَقُوسُهُ * صَاحِبُ الْعَيْنِ * رَجُلٌ
 قُنَافٌ - عَظِيمُ الْأَنْفِ

ذ كرمافى الأنف من الأعراض

اللازمة له كلقنا والقطس

• نابت • فى الأنف الشم - وهو ارتفاع القصة وحسنها واستواء أعلاها
 وإشراف فى الأرنبة قليلا رجل أشم وامرأة شماء وقيل الأشم من الأنوف -
 الذى طال ودق فى غير حدب • أبو على • شم بشم شمما وكل من رفع أشم ومنه
 قسمة شماء • ومنها المصفع - وهو المعتدل القصة المستويها بالجهة • نابت •
 وفيه القنا - وهو الذى يرتفع وسطه من طرفيه وتسمى أرنبته وتدق رجل أفنى
 وامرأة قنواء • الأصمى • وقد يوصف بالقنا البازى والفرس وهو عيب فى الفرس
 ومدح فى الصقر • وفيه الذلف - وهو قصر الأنف وصغر الأرنبة رجل أذلف
 وامرأة ذلفاء وقيل الذلف - كالحنيس وقيل هو - غلط واستواء فى طرف
 الأرنبة وقيل هو - كالهزيمة فيه وليس يحد غليظ وهو يعترى الملاحة
 وقد ذلف ذلقا • وفيه القمم - وهو تظلم فى وسطه رجل أقمم وامرأة قمم وقد
 قم قمم • وفيه القعن - قيل هو قصر فى الأنف فاحش ومنه اشتقاق قعين
 قبيلة • صاحب العين • أنف الحجن - إذا أقبلت رؤيته نحو القمم
 • نابت • أرنبة كاسية - منقلبة على الشفة العليا • نابت • وفيه
 الحنيس - وهو أنحر الأرنبة فى الوجه وقصر الأنف رجل أخنيس وامرأة خنساء
 • الأصمى • الحنيس - أنحر الأنف فى الرأس وارتفاعه عن الشفة وليس بطويل
 ولا مشرف خنيس خنساء فهو أخنيس • أبو زيد • الأخنيس - أشد قصر من
 الأذلف • أبو مالك • الأخنيس - الذى قصرت قصبته وارتدت أرنبته الى قصبته
 • وفيه القطس - وهو عرض الأرنبة وتظلم قصبة الأنف مع انتشار فى
 متخربة رجل أقطس وامرأة قطساء • أبو عبيد • وهى القطسة • وقال
 الأقطأ - الأقطس • صاحب العين • أرنبة متغشاة ومتغشاة - منبسطة

على الوجه والفتح - عرض في الأرنبة أنف أقطع وقد تقدم في الرأس * وقال *
 أرنبة رايضة - ملتزمة بالوجه * ابن دريد * تقلطس أنف الانسان - اتسع
 وفلطيسه الخنزير وفطيسه أنفه وأنف فطاس - عريض * ثابت * وفيه
 الختم - وهو عرض الأنف رجل أختم وامرأة ختماء وقيل الأختم والافطس
 واحد * أبو مالك * الأختم - كالأختس * ثابت * وفيه الكرم - وهو
 قصره أجمع وانفتاح مخزبه رجل أكرم وامرأة كرماء وقيل الكرم - قصر
 الأنف والأذن والشفة واللحي واليد والقدم وتقلصها * صاحب العين *
 القعا - ردة في الأنف وذلك أن تشرف الأرنبة ثم تقعي نحو القصبية وقد قعي
 الرجل فهو أقي والاني قواء وأقي أنفه وأرنبته وأنف معرزم - غليظ
 شديد وكل شيء يجتمع - معرزم وعرزم وعرزم * أبو زيد * الأخن -
 الساقط النخاشيم والاني خناء * أبو حاتم * هو - المسدود النخاشيم * ابن دريد *
 وقدخن - والاسم الخنن والخنب - كخنن وقدخن خنبا

ومن أعراضه التي ليست بخلقة

* ثابت * وفيه الجذع والكشم - وهو قطع الأنف من مقدمه إلى أقصاه جذعه
 يجذعه جذعا وكشمه بكشمه كشم * الأصمى * أنف أكشم وكشم وقد
 كشم كشم * ابن السكيت * أوغبت أنفه - قطعه أجمع وجذع مؤعب
 منه * ثابت * فان قطع ولم يبق وكان معلقا - قيل له مفقور يقال فقورت أنفه
 أفقره فقرا وإنما اشتق من قولك فسر البعير - وهو أن يحتر الخيط أنفه وفيه
 الخرم رجل أخرم - وهو الذي أنشق غرؤوف مخزبه فبان وقد خرم خرما
 * أبو عبيد * وهي الخرماء * ثابت * وفيه الشرم - وهو مثل الخرم
 شرم أنفه يشرمه شرم ورجل أشرم وامرأة شرماء * قال أبو علي * ومنه قيل
 للفضاء - الشرير في معنى مفعولة وقيل الشرم - قطع الأرنبة رجل أشرم

ومشروم * أبو عبيد * الأذن - الذي يسيل مخرجاً جميعاً وقد دنت * ويقال
لما يسيل منهم الذين والذنان * وأنشد

نوايل من مصك أنصبت * حوالب أسهر به بالذنين

* ثابت * الذنين - سيلان الأنف من برد أو داء رجل أذن وأمر أذناء وقد دنت
أنفه يذن ذنيها * صاحب العين * الخطأ في الأنف - كالعقاب في القم
- تحطه تحطه تحطوا وتحطه * ابن دريد * النقف - ما يجرحه الإنسان من
أنفه من خطأ يابس ولذلك قالوا للثقف رنقة * ثابت * رذم أنفه يردم رذماً
ورذمانا - قطر * ابن دريد * الفنان والفنانير - العظيم الأنف

الفهم وما فيه من الشفة واللسان والأسنان

* قال أبو علي * فم - أصل وزنه فعمل والدليل عليه قوله -م أفواء وحكم
ما كان على فعل وكان مفضل العين أن يجتمع على أفعال كنوب وأنواب كما أن حكم
ما كان على فعل من الصحيح أن يجتمع في الفلة على أفعال ولا يخرج الشيء عن
بابه وأصله والمطر دفيه ولا يمنع حله على الأكثر لا بدليل يقوم فيمنعه من إجرائه
على الألف ففهم على - ذاب لم أن يحتمل على فعل لئلا أفعال عليه حتى يقوم ثبت
بفعل اليه عنه ويدل أيضاً على أن وزنه فعل دون فعل أنك إذا جئته على أنه فعل
حكمت بحركة العين والحركة زيادة ولا يحكم بالزيادة لا بدليل والدليل الذي قام دل
على السكون لما تقدم وقوله -م مقو وأفواء والهاء إذا كانت لا ما فأنها قد تحذف
كما أن الباء والواو إذا كانتا لامين فقد تحذفان وذلك لمشابهة الهاء الباء والواو في الخفاء
ولأنهما من مخرج ما ومشاها لهما وهو الألف فكأن الباء والواو إذا كانتا لامين تحذفان
كذلك تحذف الهاء لمشابهة الهاء ما في الموضع الذي حذفنا فيه وقد حذف النون
أيضاً إذا وقعت لا ما كقوله -م دد في ددن وذلك لأن هذا الحرف يشابه الباء والواو
والألف أيضاً وبوافقه ما في غير جهة منها أن بعضاً قد أبدل من بعض فأقيم كل واحد
في البديل مقام الآخر فن ذلك إبدال النون من الواو في قوله -م صنعاني وبهراني في الإضافة

الى صَنَعَاءَ وَبَهْرَاءَ وقياس هذا وما أشبهه مما فيه علامة التانيث التي هي ألف
وهمزة أن يُبدل من همزته واو في الاضافة كما تبدل منها الواو في التنثية والجمع بالألف
والهاء فيقال صَنَعَاوِيٌّ كما يقال حَرَاوِيٌّ وَحَرَاوِيٌّ وَحَرَاوَاتٍ لكن لما كانت النون
تُسابه الواو واختصاصاً أبدلت من الواو ولا تكون بدلا من الهمزة ولا تكون بدلا من الواو
- قلنا لم نزال نوناً أبدلت منها الهمزة ورأيناها أُبدل منها الموافق للواو وهو الألف في
قولهم رأيتُ زيدا وأذا في الوقف على إذا الذي هو جزاء وجواب وكما أبدل منها
الموافق للواو كذلك أُبدلت من الواو لأن هذه الحروف الثلاثة أعني الباء والواو والألف
تجراهن تجرى حرف واحد لو وقع كل واحد منهما موقع الآخر وانقلاب بعضها الى
بعض ويبين ذلك في تصفح التصريف فانه حديث يستعمل على معرفة هذا دون غيره
فاذا النون في بهرائي بدل من الواو ففهم أصله فهو لما ذكرنا حذف الهاء التي هي لام
كأحذفت الباء والواو اللتان هما لاما ن في يد وغد ونحوهما ومنزل فم عمالمة هاء
حذف قولهم شقة وشاة وآست وعضة فمين قال عشاء وسنة فمين قال سائمت فلما
حذفت الهاء التي هي لام وكان حكم العين أن تحرك بحركات الاعراب كما تحركت
العين من يد ونحوه بعد حذف اللام منها ومن حكم الواو اذا تحركت طرعا وتحركت
ما قبلها أن تنقلب ألفا كما انقلبت في عصا وطلا فاذا انقلبت الواو لتحركها وتحرك ما قبلها
لزم أن يلحقه التنوين في الوصل فيسقط الساكن الاول الذي هو الألف المنقلبة
عن الواو التي هي عين للتنقية الساكنين فكان يلزم لو جرى على هذا أن يكون في الوصل
ذا قاً فأعمل في الأحوال الثلاثة فكان الاسم يصير على حرف واحد فيخرج عما عليه
الاسماء المتمكنة لانه لا يوجد في الكلام اسم متمكن على حرف واحد ولا اسم متمكن
على حرفين أحدهما حرف لين أن يصير على حرف واحد على ما رسمناه في قسم فاذا زيد على
الاسم الذي على حرفين أحدهما حرف لين حرف لا يلحق بلحاقه حرف اللين التنوين لم يتسع أن
يوجد اسم أحده حرفيه الاصلين حرف لين وذلك قولهم فؤوك في الاضافة وفؤوزيد
فلما كان فم بعد حذف اللام منه يجزى على ما ذكرناه ويلزم فيه ذلك أبدل من الواو
التي هي عين الميم لانها وافقها في الخروج والفاضل أن يقول انها كانت أولى من الباء

(من الواو) أي اذا
كانت أصلا هـ

أن يصير أي مع
صيرورته على حرف
واحد الخ فأن يصير
بمنزلة صائر الخ هـ

في أن تبدل من الواو لما فيه من الغنة ومشايمته بذلك التون المشابهة للواو فلما أبدلت
 الميم من الواو صارت كسائر أخواتها التي حذفت اللام منها وجرى الإعراب على الحرف
 الثاني المبدل من العين ولم يخرج عن منهاج أخواتها ونظائرها التي على حرفين وقد
 حذفت اللام من ههنا في الأفراد ما ما في الإضافة فان الميم لا تبدل من العين لأن الاسم لا يبقى على
 حرف واحد ولا يلقه مع الإضافة التنوين ولا تسقط العين كما كانت تسقط في الأفراد
 لكنها ثبتت كما ثبتت العين في شاة لما لم تكن طرفا * وبصرف الحرف الذي قبل العين
 من فم بحسب الحرف الذي ينقلب اليه العين وهذا حرف نادر في العربية لا يعرف له
 نظير الاذوالتي تضاف الى أسماء الأنواع وتوصف بها كقولهم ذومال أو ذوعلم فأما
 قوله امرأ وبامري وامرؤ وابنما وابنم وبانيم وأخوه وأبوه فان ما قبل حروف
 الأعراب يتبع حرف الأعراب ويخالف فأتى أن السابغ لحرف الأعراب في ما غيرناه
 الفعل وفي فم وذومال التابع له فاء الفعل وجميع هذه الحروف نوادر شاذة عن القياس
 وما عليه وجه - ووالأسماء وغيرها من المعربات وإنما ذكرناها لما وافقت ما أتى
 الإضافة وقد اضطر الشاعر فأبدل من العين في فم الميم في الإضافة كما أبدلها في الأفراد
 فقال

* يُصِغُ ظَلَمًا نَوِيَّ الْبَحْرِقَةِ *

وهذا الإبدال إنما هو في الأفراد دون الإضافة فأجرى الإضافة بحرفي الأفراد في
 الشعر للضرورة كما أجرى فيه الأفراد بحرفي الإضافة للضرورة وذلك في قوله

* خَالَطَ مِنْ سَلَى خَيْاشِيمٍ وَفَا *

فإنهم هذه الألف في قوله وفا أن تكون بدلًا من التنوين والمنقلبه من العين سقطت
 لالتقاء الساكنين لأنه الساكن الأول وبني الاسم على حرف واحد وجاز هذا في
 الشعر للضرورة لأنه قد يجوز في الشعر كثير مما لا يجوز في الكلام فأما قول
 الفرزدق

* هُمَا نَقَّانِي فِيٍّ مِنْ نَحْوِيٍّ مَا *

فإنه قيل إنه أبدل من العين الذي هو واو الميم كما تبدل منه في الأفراد ثم أبدل من

الهاء التي هي لام الواو وبدل الواو من الهاء غير بعيد لما قدمنا من مشابهة بعض هذه الحروف لبعض وبدل على شئ ذلك أنهم ما يفتقبان على الكلمة الواحدة كقولك عَضَّة فان لامه قد يحكم عليها أنها هاء لقولهم هم عَضَّاء ويحكم عليها أنها واو لقولهم عَضَّوات ويحتمل أن يكون أضاف القم بمبدلا من عين الميم للضرورة كقول الآخر وفي البحر فقه ثم أتى بالواو التي هي عين فالميم عوض منه فجمع بين البذل والمبدل منه للضرورة لا نأخذ وجدنا هـ ذا من الجمع في مذهبهم نحو قوله

إِنِّي إِذَا مَا حَدَّثْتُ الْمَاءَ * دَعَوْتُ بِاللَّهِمَّ بِاللَّهِمَّ

فجمع بين حرف النداء وبين الميمين اللتين هـ ما عوض منه للضرورة وذلك يجوز أن يكون قد جمع بين الميم وبين ما هي عوض منه فيكون قد اجتمع فيه على هـ ذا الوجه ضرورتان أحدهما إضافته فبالميم وحكمه أن لا يضاف بها وجهه بين البذل والمبدل منه * قال محمد بن يزيد قدس الله عن كثير من الناس العجاج في قوله

* خَالَطَ مِنْ سَلَى خَيَاشِيمَ وَقَا *

* قال * وليس هو عندى بلا حين لأنه حيث اضطرر أتى به في قافية لا يلقفه معها التنوين ومن كان يرى تنوين القوافي كالعتابن لم يرتنوين هـ ذه فاقول فيه عندي ما قدمته من أنه أجراه في الأفراد مجراه في الإضافات للضرورة فلا يصح تلخيصه ونحن نجحده مسأغا إلى تبحر ويزه ونرى في كلامهم تطهيره من استعمالهم في الشعر واجازتهم فيه ما لا يجيزون في غيره ولا يستعملونه مع غيره كأبد الهمم الباء من الباء في أرائها وفي صفادى بجه فكذلك يجوز فيه استعمال الاسم على حرف واحد وإن لم يسغ في الكلام ولم يجز * ابن دريد * فَمُ وَأَفْأَمُ * على * أَفْأَمُ - من باب ملاح ومشابه وليس على واحد إلا أن يكون على قوله

* بِالْيَتَامَا قَدْ تَرَجَّتْ مِنْ قَمِهِ *

وهذا انما هو على الضرورة * ابن دريد * وفَاهُ وفَوْهُ وفِيَهُ وفِدْقُوهُ الرَّجُلُ فَوَهَا نَه - وَافَوْهُ - بمعنى عظمته واتسع * وقال * فَأَبَّأَ بِالْكَلِمَةِ بِفَوْهُ

وَيَغِيهِ • ابن السكيت • قَسَمُ وقِسْم وقِسْم فاما نشيد الميم فانه يجوز في الشعر
كما قال

• باليتها قد خرجت من قَمِه •

فاما قُسمو في فاعل يقال في الاضافة الا ان العجاج قد قال

• خَالطَ من سَلَمَى خِيَابِمْ وفا •

وربما قالوا ذلك في غير الاضافة وهو قليل • ابن السكيت • سمعته من قَلْبِ
فِيهِ - اى من شِقِّهِ

الشِّفَّة وما يليها من الدَّقْن

• أبو عبيدة • الشَّقَتَانِ - طَبَقَا القِيمِ • غير واحد • والجمع شَفَاءُ وهذا
دليل على أن الشِّفَّة المذهب منها هاء وهي لامها وقالوا شافَهْتَه - كَلَّمْتَه مشافَهَةٌ
ورجل أَشْفَقُو شَفَاهِي - عَظِيمُ الشِّفَّة وهذا كله مما يدل على ذهاب الهاء من
شِفَّة • قال أبو علي • وهذا التكسير في شِفَّة وبابه مما ذهب لأمه يَرُدُّ فِيهِ
مَذهب في الواحد ولو جمع جمعاً مَسْلُماً لَرُدَّ اليه ما ذهب منه كما فعل ذلك في التكسير
فقالوا شَفَّهَات ولم يقولوا شَفَّات كما لم يقولوا آمَات في جمع آمة ولم يختلفوا في أن
الذهب من شِفَّة هاء لأن التصريف لا يحيل على غير ذلك كما حال تصريف سنة حين
قالوا سَنَّتْ وسَنَّتْ على أن جعلوا الذهب منها هاء وحررة واوا • ابن السكيت •
ما كَلَّمْتَه يَنْتَشِفَّة - اى بكلمة وله في الناس شِفَّة حَسَنَةٌ - اى ثناء وفلان
خَفِيفُ الشِّفَّة - اى قليل المسئلة للناس وقد نُسب شعار الشِفَّة لغير الانسان كالدُّو
ونحوه • أبو عبيد • الودْرَتَانِ - الشَّقَتَانِ • قال أبو حاتم • غَلَطَ أبو عبيدة
لِغَا الودْرَتَانِ - قَطْعَتَانِ مِنَ اللَّحْمِ فَشَبَّهَ الشَّقَتَيْنِ بِهِمَا • ثابت • وفي الشَّقَتَيْنِ
الاطَارَانِ فِي كُلِّ شِفَّةِ إِطَارٍ وَالْإِطَارُ - الَّذِي يَقَعُ بَيْنَ الشِّفَّةِ وَشَعْرِ الشَّارِبِ
كَأَنَّهُ كِفَافٌ وَكُلُّ شَيْءٍ أَحَاطَ بِشَيْءٍ فَهُوَ إِطَارٌ وَانْشَدَ

وَحَلَّ الْحَيُّ حَيَّ بَنِي سُبَيْعٍ • قُرَاضِيَّةٌ وَنَحْنُ لَهُمْ إِطَارُ

* ابن دريد * الحِزْمَة - الدائرة تحت الأنف في وسط الشفة العليا * أبو
عبيد * هي الحِزْمَة * أبو حاتم * وهي الحِزْمَة بالخاء مججمة * أبو
عبيد * هي العَرَقَة * قال الأصمعي * هي - الثفيرة من الانسان ومن البعير
النَّعْو * ابن دريد * هو - الفَصْل في مشفره الأعلى وهو الأصل ثم صار كل
فصل في شيء نَعْو * أبو عبيد * النْبَرَة - وسط الثفيرة وكل شيء ارتفع من
شيء نْبَرَة لا يتبار - يعني ارتفاعه عما حوله * ثابت * الوْبَرَة - الحِزْمَة
وقد تقدم أنها ما بين المنخرين - وهي النُّثْلَة * أبو عبيد * النُّثْلَة -
الْفَرْق الذي في وسط الشفة العليا * أبو حاتم * هي مستعارة منقولة لأن
النُّثْلَة درع الحديد * صاحب العين * النُّثْرَة - الفُرْجَة التي بين
الشاربين حيال وترة الأنف وكذلك هي من الأسد * أبو عبيد * النُّثْمْلَة -
الْفَرْق الذي وسط ظاهر الشفة العليا * أبو حاتم * هي مستعارة منقولة
لأن النُّثْمْلَة - الأثني من الثعالب * كراع * الكُثْنَة - الفَرْق الذي وسط
ظاهر الشفة العليا * صاحب العين * الطِرْمَة - البَثْرَة في وسط الشفة
السُّفْلَى * ابن دريد * الطِرْمَة - البَثْرَة في الشفة العليا والثرثرة في
السُّفْلَى فإذا نثروا قالوا طِرْمَتَان * صاحب العين * الطِرْمَة - للسُّفْلَى
والثرثرة - للعليا وهي الهنّة النابتة في وسط الشفة خلفه وصاحبها أنثى
* ابن دريد * البُظَارَة - الهنّة النابتة في وسط الشفة العليا إذا عظمت قليلا
* وقال * الخُثْبَة - الهنّة المتدليّة في وسط الشفة العليا في بعض اللغات
والسُّنْبَة - اللّحمة النابتة في وسطها * قال * ولا أدري ما صنعت
* ثابت * وفي الشفة العليا الشاربان وهما - ما عليهما من الشعر من عَيْن
وَشِمَال وبعضهم يقول الشاربان - السَّبَلَتان وبعضهم يقول بل السَّبَلَة - ما
على الذقن من الشعر إلى منقطعها * أبو حاتم * وفي الشفتين الصماغان وهما -
مُجْتَمَع الرِّيق الذي يمسح به الرجل إذا تكلم وفي الحديث نَطَفُوا الصَّامِغَيْنِ فَأَتَمَّ مَا
مَوْضِعَ الْمَلَكَيْنِ * قطرب * الصامغان والصامغان - جانباً الفم تحت طرفي
الشارب من عن عَيْن وشمال وقيل هما مؤخر الفم * أبو عبيد * الشَّجَر

- الصامع * قال * هو - مؤثر القم وقيل هو - يخرج به وقبل
هو - ما نفع من انطباقه * أبو زيد * القلقان - طرفا الشاربين مما يلي
الصمغين وهما القلقان * ابن دريد * زبب شدفاه - اجتمع الزبق في
صامغ - ما * أبو عبيد * الملاغم - ما حول القم ومنه قيل تلتفت
المرأة بالطيب - اذا جعلته هناك * ابن دريد * ومنه اشتقاق اللغام - وهو
الزبد * قال * ويمكن أن يكون اشتقاق الملاغم منه والملاط والملاج -
كالملاغم * وقال * فبح الله كلمته - أي أنه وما حوله * ثابت * وفي
الشفة السفلى العنقفة - وهي بين اللذين وطرف الشفة كان عليها شعر أولم
يكن * ابن دريد * نكفنا العنقفة - من عن يمينها وشمالها حيث لا يثبت الشعر
* أبو زيد * ما عرى من الشفة السفلى - المرطادان ويقال المرطادان
والسبل - فوق ذلك مما يلي الأنف * ثابت * وفي القم القمين - وهما مجتمع
الشفين إذا سكك الرجل * أبو عبيد * أخذت بفقم الرجل وقمته - اذا
أخذت بفقمه وحميته

ما في الشفة من الأعراض التي هي خلقة

وليس بخلقة

* ابن دريد * الحثمة - غلط الشفة وقد تقدم أنها غصة في الحثمة
ورجل حثارم وحنارم والعكب - غلط الشفتين امرأة عكباه ومنه عكب -
وهو اسم رجل * أبو زيد * شفة شفلمة - غليظة وقد تقدم أن الشفلم
- الواسع الأنف العظيم الشفتين * ابن دريد * الحبركل والحزبسل
- الغليظ الشفة * أبو زيد * شفة قلقة - أي فيها غلظ * ابن دريد *
الانظر - النائي الشفة العليا مع طولها * ابن السكيت * أبليت شفته -
ورمت والاسم البلمة * وقال * رجل أشفه وشفاهي - عظيم الشفة

* أبو عبيد * البرطام - الضخم الشفة * ابن دريد * وهو البرطام وأنشد

مُبرِطِمَ بَرَطْمَةِ الْعُضْبَانِ * بِشَقَّةٍ لَبِثَ عَلَى أَسْنَانِ

* أبو عبيد * وكذلك الجَنَفَلُ * ابن دريد * وهو الهُدْلُوعُ * غيره * شَفَّةٌ جَلَنَفَعَةٌ - غَلِظَةٌ * صاحب العين * شَفَّةٌ خَرِيعٌ - لَيِّنَةٌ * قال أبو علي * الخَرَع - الآيِنُ خَرَعَ الشَّيْءُ خَرَعًا فَهُوَ خَرَعٌ وَخَرِيعٌ وَخَرَعٌ وَخَرَعٌ - لَانَ وَضَعَفَ وَفَدَغَلَبَ الْخَرَعُ عَلَى لَبِّهِ الْمَفَاصِلِ وَالْخَرَوَعُ - شَجَرٌ وَهُوَ مِنْهُ وَالْخَرِيعُ - الْفَاجِرَةُ لَخَرَعُهَا الْمُرِيدُهَا * أبو حاتم * كَنَعَتِ الشَّفَّةُ نَكَعًا كُنُوعًا وَكَنَعَتْ - كَرَدَمُهَا وَقِيلَ احْمَرَّتْ * ثابت * وَفِي الشَّفَّةِ الْهَدَلُ - وَهُوَ ضَخْمٌ وَاسْتَرَحَاهُ فِيهَا وَتَشَقَّقَ كَشَفَاهُ الزَّيْجُ * ابن السكيت * هَدَلٌ هَدَلًا وَهُوَ أَهْدَلُ * وقال * بَعِيدٌ أَهْدَلُ - وَهُوَ أَنْ تَأْخُذَهُ الْقَرْحَةُ فَيَهْدَلُ مَشْفَرَهُ * قال أبو علي * وَأَصْلُ ذَلِكَ مِنَ الْهَدَالِ - وَهُوَ مَا تَعْلَقُ وَتَنْتَقِي مِنْ شَجَرٍ أَلَا رَأَى وَغَمَرَهُ * ثابت * وَفِيهَا الذَّلْغُ - وَهُوَ مِنَ الْإِنْسَانِ كَالْهَدَلِ فِي الْبَعِيرِ - شَفَّةٌ ذَلْغَاءُ * ابن دريد * رَجُلٌ أَذْلَغُ وَأَذْلَغِي - غَلِظَ الشَّفَّةُ * صاحب العين * اللَّطْعُ - رِقَّةُ الشَّفَةِ وَقِيلَ لَهَا شَفَّةٌ لَطْعَاءُ * ابن دريد * الْقَبْرَةُ - انْضِمَامُ مَا بَيْنَ الشَّفَتَيْنِ * ثابت * وَفِيهَا الشَّنْفُ - وَهُوَ انْقِلَابُ الشَّفَةِ الْعُلْيَا وَهِيَ شَفَّةٌ شَنْفَاءُ * غيره * الْجَلْعُ - انْقِلَابُ غِطَاءِ الشَّفَةِ إِلَى الشَّارِبِ شَفَّةٌ جَلْعَاءُ وَلَيْسَ جَلْعَاءُ ذَلِكَ لِانْقِلَابِ الشَّفَةِ عَنْهَا حَتَّى تَبْسُدَ وَقِيلَ الْجَلْعُ - أَنْ لَا تَنْضُمَ الشَّفَتَانِ عِنْدَ التَّطَدُّقِ بِالْبَاءِ وَالْمِيمِ رَجُلٌ أَجْلَعُ وَامْرَأَةٌ جَلْعَاءُ وَفَدَجَلَعَ الْبَنَسُ - ظَهَرَ الدَّمُ فِي الشَّفَتَيْنِ شَفَّةٌ بَانَعَةٌ وَبَنَسَةٌ وَفَدَبَنَسَ فِيهَا الدَّمُ وَبَنَسَتِ الشَّفَةُ بَنَسًا - غَلِظَتْ لَهَا وَظَهَرَتْهَا رَجُلٌ أَبْنَسَ وَامْرَأَةٌ بَنَعَاءُ وَفَدَبَنَسَ بَنَسًا وَهُوَ عَيْبٌ وَشَفَّةٌ بَانَعَةٌ - تَتَقَلَّبُ عِنْدَ الضَّحْكَ * صاحب العين * الْقَلَبُ - انْقِلَابُ فِي الشَّفَةِ الْعُلْيَا وَاسْتَرَحَاهُ شَفَّةٌ قَلْبَاءُ وَرَجُلٌ أَقْلَبُ وَالضَّبُّ - دَاءٌ يَأْخُذُ فِي الشَّفَةِ زَمٌ مِنْهُ وَتَجْبَسُ وَقَدْ ضَبَّتْ شَفَّتُهُ تَضِبُّ ضَبًّا وَضَبُوبًا - إِذَا سَالَ مِنْهَا الدَّمُ * ابن دريد * ضَبَّتْ تَضِبُّ - إِذَا انْقَلَبَ رِبْقُهَا

* ثابت * وفيما الكَرَم - وهو قصر الشفة وتقلصها رجل أكرم الشفة
وامرأة كرماء وقد كرم كرمًا * صاحب العين * شفة شامرة وأصل
الشمر تغليب الشيء وقد شمرته فتشمر * ثابت * وفيما الفلج وهي شفة
فلجاء * أبو عبيد * رجل أفلج - إذا كان في شفته شق وعذرة الفلجاء
منه * صاحب العين * هو - شق في الشفة السفلى دون العلم وقيل
هو - تشقق في الشفة واسترخاء وختم كما يصيب شفاه الزنج ورجل متفلج
الشفة * أبو عبيد * الشتر - انشقاق الشفة السفلى شفة شتراء
وقد تقدم الشتر في العين والدأف - تشقق في الشفة وخشونة وقد سفت
سأفان هي شفة * ثابت * وفيما العلم والعلمة والعلمة - وهو شق في وسط
الشفة العليا مثل شفة البعير وكل بعير أعلم والناقصة علمه وكذلك الرجل
والمرأة وقد علمته أعلمه وأعلمه علما - شقت شفته في ذلك المكان * أبو عبيد *
علم علما - صار أعلم وقيل العلم - أن يشق أحد جانبي الشفة العليا وقيل
هي - التي انشقت فباتت

ألوان الشفة

* ثابت * في الشفة الحوة - وهو أن يضرب إلى السواد وشفة حواء ورجل
أحوى * قال أبو علي * أحواوت الشفة والحوة عينا ولا مفرق بينهما من موضع
واحد كقوة غير أن قوة يستعمل منها فعل ثلاث غير مزيد ولا يستعمل من الحوة وهو
باب قليل ولذلك اختيرت سواسية على سواسية وسأني شرح هذا الحرف مستقصى
بأشد من هذا إن شاء الله * قال * وأصل الحوة - السواد يُخبّل من شدّة
الخطرة ومنه قيل لآيات أحوى ومنه قول زهير

* بمسأسد القرّيان حو مسأيله *

وقالوا لنبات بعينه الحواء على مثل الطلاء واحدة حواء همزة منقلبة عن واو
وقعت بعد ألف فأبدلت همزة * وحكى سيبويه * حوى وأحواوى وأحوروى

كَارْعَوَى وَإِنَّمَا صَحَّتِ الْوَاوِ حَيْثُ كَانَتْ وَسَطًا كَمَا أَنَّ التَّضْعِيفَ وَسَطًا أَقْوَى نَحْوًا قَتَلَ
فَيَكُونُ عَلَى الْأَصْلِ وَأَنَا كَانُ مِنْ هَذَا طَرَفًا عَتَلْتُ وَمَنْ قَالَ أَحْوَابَيْتَ فَالْمَصْدَرُ
أَحْوَابَاءُ لِأَنَّ الْبَاءَ تَقْلِبُهَا كَمَا قَلَبْتَ وَأَوَابًا وَمَنْ قَالَ أَحْوَابَيْتَ فَالْمَصْدَرُ أَحْوَابُ وَآءُ لَأَنَّهُ
لَيْسَ هُنَاكَ مَا يَقْلِبُهَا كَمَا كَانَ فِي أَحْوَابَاءَ مَا يَقْلِبُهَا وَمَنْ قَالَ قَتَلَ قَالَ حِوَاءُ وَقَالَ أَحْوَابَيْتَ
فَعَمَّتْ * قَالَ * يُنْسَبُ إِلَى أَحْوَى وَأَحْوَى وَأَحْوَرَى * نَابِتٌ * وَفِيهَا الْحُمَةُ
وَهِيَ أَشَدُّ سَوَادًا مِنَ الْحُمَةِ وَهِيَ شَفَقَةٌ سَمَاءُ وَالرَّجُلُ أَحْمَرٌ * قَالَ أَبُو عَلِيٍّ *
أَمَّا قَوْلُهُمْ سَمَاءُ الْقَتَاتِ - فَانْهَن كُنْ يُسَوِّدُنْ لِنَاثِمٍ بِالْثَوْرِ فَيَقَالُ قَدِ حَمَمْتُ لِنَثَمًا
وَأَسْفَقْتُ * نَابِتٌ * وَفِيهَا اللَّامُ وَهُوَ سَوَادٌ لَيْسَ بِالشَّدِيدِ يَكُونُ فِي الشَّقَتَيْنِ
وَالْقَتَاتِ رَجُلٌ أَلْمَى الشَّفَقَةَ وَامْرَأَةٌ لَيَاءُ وَقَدْ لَمِيَ لَمَى * فَالْسيبُوه * لَمَى
لَمِيًا - إِذَا اسْوَدَّتْ شَفَقَتُهُ كَلَفِيهِ لَقَبًا * قَالَ أَبُو عَلِيٍّ * وَمِنْهُ شَجَرَةُ لَيَاءُ - إِذَا اسْوَدَّ
ظُلُّهَا مِنْ شِدَّةِ الْخُضْرَةِ * نَابِتٌ * وَفِيهَا الْعَيْنُ وَهُوَ أَشَدُّ سَوَادًا مِنَ اللَّامِ وَهِيَ
شَفَقَةُ لَعْنَاءُ * صَاحِبُ الْعَيْنِ * هِيَ الْأَعْسَى وَجَعَلَ الْعَجَاجُ الْأَعْسَى فِي الْجَسَدِ كَلَهُ
- إِذَا كَانَ أَبْيَضَ تَعْلَوْهُ أَذْمَةُ خَفِيَّةٍ فَقَالَ

* وَبَشَّرَ مَعَ الْبَيَاضِ الْعَسَا *

* أَبُو زَيْدٍ * الْعَسَاءُ وَالْحَمَاءُ وَالْقَمِيَاءُ وَالْحَوَاءُ وَاحِدٌ وَهُوَ - وَأَدْمًا يَنْظُرُ مِنْ حَجَرَةٍ
الشَّقَتَيْنِ * نَابِتٌ * وَفِيهَا الرُّبْدَةُ - وَهُوَ أَنْ تَضْرِبَ إِلَى الْعُذْبَةِ شَفَقَةُ رَبْدَاءُ
وَرَجُلٌ رَيْدٌ وَقَدْ رِيدَتْ رَبْدًا * صَاحِبُ الْعَيْنِ * الْأَطْعُ - بَيَاضُ الشَّفَقَةِ
رَجُلٌ الْأَطْعُ وَامْرَأَةٌ لَطْعَاءُ * ابْنُ قَتَيْبَةَ * وَأَكْثَرُ مَا يَبْهَرِي السُّودَانَ وَقَدْ
تَسَدَّمَ أَنْ الْأَطْعَ رِقَّةُ الشَّفَقَةِ وَفِي لَهْجَتِهَا * نَابِتٌ * وَفِيهَا الظَّمَى وَهُوَ اضْطِمَارُ
فِيهَا وَسْمَرَةٌ * أَبُو زَيْدٍ * الظَّمَى - ذُبُولُ الشَّفَقَةِ مِنَ الْعَطَشِ وَكُلُّ ذَابِلٍ مِنَ الْحَرِّ
- ظَمٍ * نَابِتٌ * شَفَقَةُ ظَمِيَاءُ وَرَجُلٌ أَظْمَى وَأَشَدُّ

تَسْمُ حِينَ تَعْرِفُنِي وَتَجْلُو * بَطْمِيَاوِينَ عَنْ بَرْدِ عَذَابٍ

* أَبُو عُبَيْدٍ * الْأَظْمَى - الْأَسْوَدُ الشَّقَتَيْنِ وَالْأَثْنَى ظَمِيَاءُ وَحَكَى بَعْضُهُمْ
شَفَقَةَ خَطْبَاءُ - بَيْنَ السَّوَادِ وَالْخُضْرَةِ شَفَقَةُ نَكْفَةٍ - شَدِيدَةُ الْحُمْرَةِ وَذَلِكَ

كثرة دمها

أدواء الشفة

شفة زلعا - منسلفة - وقد تزلعت * وقال * نعطت شفته نعلما - ورمت
وتشفت

الشدق

في القسم الشدقان وجعه اشدق * ابن جنى * وشدوق * ابن
دريد * الفز والفزغز - الشدق في بعض اللغات * أبو حاتم * الخث
- بالطن الشدق

أعراضه

* ابن دريد * الحج - استرخاه الشدقين نحو ما يعرفوا الشيخ اذا هريم * ابن
دريد * الغيم - غلط في الشدق رجل أقيم بمانيمة * ابن السكيت *
الهرة - سعة الشدق هرة هرتا وهو اهترت الشدق وهريته * صاحب
العين * الهرة أيضا - جذبك الشدق نحو الأذن * غيره * الفقى -
مبلى في الغيم

ما في الفم من اللثات والعمور والاسنان

* نابت * في الفم اللثة - وهو اللحم الذي على أصول الأسنان يمسكها ذهب
أبو الحسن الى أنها فصلة من لاث يلاوت وذهب ابن جنى الى أنه من اللثى - الذي هو
الشمع وذلك لتلوث اللثة ولينها كلبن ذلك الشمع وهذا القول أبيض لأن مثل
هذا إنما يحذف من طرفيه كمدته وقلة ولا تحذف من وسطه كما ذهب اليه أبو الحسن
* صاحب العين * الثامة - اللثة * ثلبت * ومن اللثات الظلمات وهي

الذائبة من غير شقْم * أبوحاتم * الظمى - قليلة الدم اللثة ولها رجل أنظى
وامرأة ظمياه وقد تقدم الظمى في الشفة * على * ليس الظمى من لفظ الظمى
ذلك مهموز وهذا متعلل الآن يكون تخفيفا دليا وليس هذا بالواسع والافهما
مختلفا اللفظين كاجتنطأت واجتنطيت * ثابت * ومنها الواردة - وهي التي جفت
وظهرت لها * قال أبو علي * كل ما قبل وسال فقد ورد ومنه شعر واردة لوروده
الجميزة وقد تقدم * وقال * وردت الرملة - اذا طالت واستدقت ومنه
موارد الطرق * وقال * لثة ورود * غير واحد * لثة عفاء * ظمياه
والجمع عفاف وأنشد

تَنَكَّلُ عَنْ أَظْمَى اللَّثَاتِ صَافٍ * أَبْيَضَ ذِي مَنَاصِبٍ عِجَافٍ

* صاحب العين * لثة لطفاء - قليلة اللحم وقد تقدم ذلك في الشفة
* ثابت * وفي اللثة مثل ما في الشفة من اللى والخوة والجمعة * قال *
وفيها البتبع - وهو حجرة اللثة وورمها الواحدة بتعة رجل بتع وامرأة بتعة
وقد بتعت بتعا * على * لامة لى لقوله واحدهم ابتعة لأن البتبع على فوله
الأول فعل وهو على الأخراسم * أبوحاتم * وتبتع ولثة بانع وبشوع -
متبتعة ورجل أبتع وامرأة بتعاء وقد تقدم في الشفة وهو متكرر
* الأحمى * لثة حسة - دقيقة حسنة * صاحب العين * كتبت اللثة
تكتع كنوعا وكتعت - احمرت وقيل كثر دمه وقد تقدم في الشفة
* غيره * لثة جلاء - ظاهرة لانقلاب الشفة عنها وقد تقدم ذلك هناك أيضا
ولثة جلتقة - غليظة وقد تقدم ذلك في الشفة أيضا * أبوحاتم * لثة
شفطة - كثيرة اللحم وقد تقدم في الشفة * صاحب العين * لثة شامة
- فالصة وقد تقدم في الشفة * أبو عبيدة * لثة ثنتة وثنتة -
مسترخية دامية وكذلك الشفة وقد ثنتت ثنتا وثنتا * ثابت * وفي اللثة
المور الواحد عمر - وهو اللحم الذى يسيل من باين الأسنان كالشرف
وبقال لها القيود أيضا وأنشد

لِمُرْتَجَةِ الْأَطْرَافِ هَيْفَ خُصُورُهَا * عَذَابُ ثَنَابِهَا لَطَافُ قِيُودُهَا

• قال أبو علي • وتُدعى القيود السلاسل • صاحب العين • خُفَّتِ العُورُ
بين الأسنان - فُزِّقَتْ • أبو حاتم • المَقَارِزُ - أصول الأسنان وكذلك
هي من الريش الواحد مَقَرِز • ثابت • وفي القسم الدُّدُر - وهو مَقَارِز
الأسنان في العظم وأنشد

فَعَضَ الحَصَى إِنْ كُنْتَ أَمْسَيْتَ رَاغِمًا • بِنَابِكَ وَاكْدُدْهُ بِدُرْدُرِكَ الْآبِلِ
• ابن دريد • وفي المثل « أَغْيَيْتَنِي بِأَثَرِ فَكَيْفٍ بِدُرْدُرٍ » • قال ابن جني •
والبصريون يَرَوْنَ بِدُرْدُور • ثابت • وفيه السُّنُوح - وهي أصول الأسنان
الغائبة في اللثة الواحد سُوح • أبو عبيدة • الجُدُول - أصول الأسنان
واحد هاجِدَل • أبو حاتم • الضُّرس - السِّنُّ يَذْكُرُ وَيُؤْتَى وأنكر الأصمعي
تأنيته فَأَنْشَدَ قَوْلَ دُكَيْنِ

• فَفَقَقَتْ عَيْنٌ وَطَلَّتْ ضُرُسُ •

فقال إنما هو وطن الضرس ولم يفهمه الذي سمعه والجمع أضراس • الأصمعي •
أضرس • أبو عبيدة • ضُرُوس • سيويه • ضُرِبِس • أبو عبيدة • أضراسُ
العقل والحِلْمُ أربعة يخرجن بعدما يستحكمان الإنسان • ثابت • وقد يجمعون
الأضراس كلها فَوَاحِدٌ وأنشد

يُنَابِرُنَ الْعِضَاءَ بِمَقْنَعَاتِ • فَوَاحِدُهُنَّ كَالْحِلْدِ الْوَقِيعِ

• أبو حاتم • المَرَاكِزُ - مَنَابِتُ الأسنان • نعلب • المَوْرِمُ - مَنَبِتُ
الأسنان • ثابت • جَمَاعُ الأسنان - الثَّنَابُ والرَّبَاعِيَّاتُ والأَثْنَابُ والضَّوَاهِكُ
والطَّوَاخِنُ والأَرْحَاءُ والنَّوَاحِدُ وهي اثنتان وثلاثون سَنَامٌ مِنْ فَوْقٍ وَأَسْفَلَ أَرْبَعُ
ثَنَابًا ثَنِيَّتَانِ مِنْ فَوْقٍ وَثَنِيَّتَانِ مِنْ أَسْفَلَ ثَمَّ بِلَى الثَّنَابِ أَرْبَعُ رَبَاعِيَّاتٍ ثَنَتَانِ مِنْ فَوْقٍ
وَتَنَتَانِ مِنْ أَسْفَلَ ثَمَّ بِلَى الرَّبَاعِيَّاتِ الْأَثْنَابُ وهي أربعة نابان من فوق ونابان من
أَسْفَلَ • سيويه • نَابٌ وَأَثْنَابٌ وَأَثْنَابٌ يَجْعُ الْجَمْعُ كَأَثْنَابٍ وَأَثْنَابٍ • أبو
زيد • وَيُسَوَّبُ ثَمَّ بِلَى الْأَثْنَابِ الضَّوَاهِكُ وهي أَرْبَعُ أَضْرَاسٍ إِلَى كُلِّ نَابٍ
مِنْ أَسْفَلَ الفم وأَعْلَاهُ ضَاحِكُ ثَمَّ بِلَى الضَّوَاهِكِ الطَّوَاخِنُ والأَرْحَاءُ وهي اثنتان
عشرة فِي كُلِّ سِدْفِيَّةٍ ثَلَاثٌ مِنْ فَوْقٍ وَثَلَاثٌ مِنْ أَسْفَلَ وأنشد للراعي يصف

إذا اسْتُكْرِهَتْ فِي مُعْظَمِ الرَّأْسِ أَدْرَكَتْ * مَرَّا كَزَارِحَاءِ الضُّرُوسِ الْآخِرِ
 * أبو عبيدة * وَعَمَّ بَعْضُهُم بِالْأَرْحَاءِ جَمِيعَ الْأَضْرَاسِ وَوَاحِدُ الْأَرْحَاءِ رَحَى
 * غَيْرُهُ * الطَّوَّاحِنُ - الْأَضْرَاسُ كُلُّهَا وَاحِدَتُهَا طَاحِنَةٌ * ثَابِتٌ * ثُمَّ يَلِي
 الْأَرْحَاءُ النَّوَاجِذُ أَرْبَعُ أَضْرَاسٍ وَهِيَ آخِرُ الْأَضْرَاسِ ثَبَاتًا الْوَاحِدُ نَاجِذٌ وَفِي
 الْحَدِيثِ نَحْنُكَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حَتَّى بَدَتْ نَوَاجِذُهُ وَأَنْشَدَ
 خَارِجٌ نَاجِذَاهُ قَدْ بَرَدَ الْمَوْتُ * ثُمَّ عَلَى مُصْطَلَاهُ أَيْ بُرُودِ

يُقَالُ قَدْ كَلَّحَ هَذَا أَقْصَى أَضْرَاسِهِ وَقَوْلُهُ بَرَدَ الْمَوْتُ - أَيْ ثَبَتَ عَلَيْهِ الْمَوْتُ مِنْ
 قَوْلِكَ بَرَدَ لِي عَلَيْهِ مِنَ الْحَقِّ كَذَا وَكَذَا - أَيْ ثَبَتَ وَمُصْطَلَاهُ - رَجُلٌ لَاهٍ وَبَدَاهُ
 وَمَا يَتَّبِعِي بِهِ النَّارَ وَذَلِكَ أَنَّهُ تَصَفَّرَ أَنْفَارُهُ إِذَا زَرَفَهُ الدَّمُ * أَبُو حاتم * النَّوَاجِذُ -
 الْأَضْرَاسُ كُلُّهَا وَالنَّجْدُ - شِدَّةُ الْعِصْيَانِ بِالنَّجْدِ * ثَابِتٌ * وَالْعَرَبُ تَسْمِي
 الضُّوَارِ حَكِ الْعَوَارِضِ وَالْعَوَارِضُ نَمَانٌ فِي كُلِّ شَيْءٍ نَمَانٌ أَرْبَعُ فُوقُ
 وَأَرْبَعُ أَسْفَلُ * قَالَ * وَسُئِلَ الْأَصْمَعِيُّ عَنِ الْعَارِضِينَ مِنَ اللَّحْيَةِ فَوَضَعَ يَدَهُ عَلَى
 مَا فُوقَ الْعَوَارِضِ * صَاحِبُ الْعَيْنِ * الْوَاحِشَةُ مِنَ الْأَسْنَانِ - الَّتِي تَبْدُو عِنْدَ
 الضُّحِكِ * الْأَصْمَعِيُّ * الْحَاكَّةُ - التَّنُّ * أَبُو عبيدة * الْعَوَارِضُ -
 الْأَضْرَاسُ مِثْلُ غَالِبَةٍ * أَبُو حاتم * وَهِيَ الرَّوَاضِعُ * أَبُو عبيدة * مَا فِيهِ
 صَارِقَةٌ - أَيْ ثَابِتٌ

أَعْرَاضُ الْأَسْنَانِ مِنْ قَبْلِ أَشْرَافِهَا وَصِفَائِهَا

* ثَابِتٌ * فِي الْأَسْنَانِ الْأَشْرُفُ - وَهُوَ التَّخْزِيرُ وَالتَّشْرِيفُ الَّذِي يَكُونُ فِيهَا أَوَّلُ
 مَا تَبَيَّنَتْ وَإِنْ غَابَ يَكُونُ ذَلِكَ فِي الْأَسْنَانِ الْأَحْدَاثِ يُقَالُ أَسْنَانٌ مَأْشُورَةٌ وَقَدْ أُوتِشِرَ
 الْمِرَّةُ الْكَبِيرَةُ أَسْنَانُهَا تَشْبِهُهُ بِالْأَحْدَاثِ * ابْنُ السَّكَيْتِ * هُوَ أَشْرُ
 الْأَسْنَانِ وَأَشْرُهَا * قَالَ أَبُو عَلِيٍّ * وَقَدْ أَشْرَتِ أَسْنَانُهُ وَجَمَعَ الْأَشْرَ أَشَارُ وَأَشْشُورُ
 وَأَنْشَدَ ثَابِتٌ

لَهَا بَشْرٌ صَافٍ وَوَجْهٌ مُقَسَّمٌ * وَغُرُّ الشَّيَا لَمْ تُغْلَلْ أَشُورُهَا

* ابن دريد * الوُشْرُ لَغَةٌ فِي الْأُشْرِ وَتَغْرُمُوتِر * ثابت * وفيها الغُرُوب
الواحد دُغْرَب - وهو تحديد هاورقها للعدانة وقيل غُرْب القم - كثرة ريقه
وبلله وأنشد

إِذْ تَسْتَبِينُ بِيْذِي غُرُوبٍ وَاضِحٍ * عَذِبٌ مُّقْبِلٌ لِنَيْلِ الْمَطْمِ

* أبو عبيدة * غُرْب الأسنان - بياضها وقيل غُرُوب القم - منافع
ريقه * ثابت * وفي الأسنان الظلم - وهو ماؤها الذي يجري فيها كماء
السيف وأنشد

بَوَجْهِ مُشْرِقٍ صَافٍ * وَتَغْرُ نَائِرِ الظُّلْمِ

* أبو مالك * الظلم - كأنه ظلمة تَرْكَبُ مُشُونُ الْأَسْنَانِ مِنْ شِدَّةِ الصَّفَاءِ
* أبو عبيد * والجمع ظُلُوم * صاحب العين * أَظْلَمْتُ - نظرتُ إلى
الظلم * أبو عبيدة * حَبَّ الْأَسْنَانِ - ما جرى عليها من الماء - كَقَطْعِ
القَوَارِيرِ * ثابت * وفي الرضاب - وهو كثرة ماء الأسنان وتقطع الريق في
القم وأنشد

بِأَنَسَةِ الْحَدِيثِ رَضَابُهَا * بُعِيدَ النَّوْمِ كَالْعَيْنِ الْعَصِيرِ

وفي الأسنان الشَّب - وهو بَرْدُهَا وَعُدُوْبَةٌ مَسْدَاقُهَا * صاحب العين * الشَّب
- ماء ورقعة في الأسنان * الأعمى * هي نُقْطٌ يَبْضُ فِيهَا * أبو عبيدة *
هو حِدَّةُ الْأَنْبَابِ كَالْقَرْبِ تَرَاهَا كَالْبِشَارِ وَقَدْ شَبَّ شَبًّا فَهوَ شَابٌ وَشَبِيبٌ
* الأعمى * وسألت رُؤْبَةَ عَنِ الشَّبِّ فَأَخَذَ حَبَّةَ رُْمَانٍ وَأَدْوَى إِلَى بَصِيصِهَا
* ثابت * رجل أَشْنَبُ وامرأة شَبَاءُ وَفَمُّ أَشْنَبُ وَأَنْشَدَ

وَمَنْصَبٌ كَالْأُخْوَانِ مُنْطَقٌ * بِالظُّلْمِ مَقْصُولُ الْعَوَارِضِ أَشْنَبُ

فإنما ما حكاه سيبويه من قولهم شَبَّاءُ فعلى المضارعة وليس بوضع * أبو عبيد *
وجذت في أسنانها شَفِيقًا - أي بردا * ثابت * وفيها الغُرَّة - وهو شدة بياضها
رجل أَغْرُ وامرأة غَرَاءُ يَتَنَا الْغُرَّةُ وَأَنْشَدَ

أَغْرَ الشَّيَا هَضِيمَ الْحَسَا * إِذَا مَا مَشَى خَطْوَةً بَنِيهِرٍ

والعزة كلها - البياض * أبو حاتم * الضحك - النغر الأبيض

أعراض الأسنان من قبل نبتتها

* أبو عبيدة * رصفت أسنانه رصفا ورصفت رصفا فهي رصفة - تصافت في نبتتها وانتظمت واستوت * أبو زيد * أسنان مرصفة * ثابت * في الأسنان القليل - وهو تباعد ما بين الفينتين رجل أقبل وامرأة فلجاء وقد قلى فلجاء * أبو عبيد * التلج في الأسنان - التفرق * قال أبو علي * تباعد ما بين كل عضوين - قلى * وقال * نقر مقلى * ثابت * يقال لما بين السنين إذا تباعد الشعب والخلل والخلال وأنشد

وذى أشركا ن الظلم فيه * ترى

* أبو عبيد * تحلل الأسنان من قولهم تحللت القوم - دخلت بين خللهم وخللهم * ثابت * وفيها الرتل - وهو اتساق الأسنان واستواؤها نقر رتل ورتل وامرأة رتلة النقر وأنشد

ومبسد رتل كأن التحل عسل فيه بارد

* ابن السكيت * نقر رتل ورتل - منقح وكذلك كلام رتل ورتل - مرتل * قال أبو علي * رتل أسنانه رتلا - تباعدت ومنه الترتيل في القراءة لما هو تباعد ما بين الأحرف * ابن دريد * الرتل - بياض الأسنان وكثرة ما فيها * ثابت * وفي الأسنان الفرق - وهو تباعد ما بين رأسي النبتتين خاصة وإن تدانت أصولهما رجل أفرق وامرأة فرقا وقد فرق فرقا وفيه الروق - وهو طول النبايا العلاء رجل أروق وامرأة روقا وقد روق روقا وأنشد

رقيات عليها ناض * نكح الأروق منها ولا يبل

أراد الأبل الخسف وإذا طالت الأسنان كلها - قيل رجل أفوه وامرأة فوهاء وأنشد

بياض بالاصل

• أَشَدُّ يَفْتَرُ اقْتِرَارَ الْفَوِّهِ •

• أبو زيد • وقد فوه قفوها وكذلك هو في الخيل وقد فوه دم أن القوه -
عظم الفم وسعته • ثابت • ويقال لهالة السائبة إذا طالت أسنانها
التي يجصرى الرشاء عليها إنها الفوهاء - وهو مثل لفوه الانسان • ابن دريد •
رجل أهضم - غليظ الثنايا والرابعيات والأثني هضماء • ثابت • وفي الأسنان
الكس - وهو قصرها رجل أكس وامرأة كساء وأنشد

فَدَاءُ خَالِي لَبَنِي حَبِّي • خُصُوصًا يَوْمَ كُسِ الْقَوْمُ رُوقُ

• صاحب العين • الكس - خروج الأسنان السفلى مع الحنك الاسفل
وتقاعس الحنك الأعلى والتكس - تكلف الكس • أبو عبيدة • الكشم
كالكس خنك اكشم • أبو حاتم • قسدت أسنانه قسدا - صغرت
ولحفت بالدردر وفيها اللبل - وهو قصر الأسنان وإقبالها على باطن الفم رجل
أبل وامرأة بللاء وقد بيل الرجل بيل فاما ابن السكيت فقال اللبل والأكل -
تقل في الأسنان • ثابت • وفيها الشغا - وهو أن تختلف نبتتها ولا تنسق
يطول بعضها ويقصر بعضها شغيت السن شغوة وشغا • الأصمعي • شغت
شغوا • ثابت • رجل أشغى وامرأة شغواء وإعقاب العقاب شغواء
لطول منقارها الأعلى على الأسفل • صاحب العين • امرأة شغباء كشغواء
• علي • هذه معاقبة حجازية يلبون الواو باء لغيرة لا طالب الحقة • أبو
زيد • الأشغى - الذي انتشرت أسنانه وطالت وشغصت والافسوه أحسن من
الأشغى وأقيح من الأروق ودرج أقيح الروق وأنشد

أَشْغَى يَمِجُّ الزَيْتُ مُلْتَمِسٌ • فَلَمَّا نُلْتَمِفٌ مِنَ الْفَقْرِ

• قال الأصمعي • هذا غواص على اللؤلؤ يمسك في فيه الزيت فإذا غاص فبجه
تحت الماء أضاه أسفل البحر حتى يبصر • الرزاحي • الأشغى والأفشع
سواء • ثابت • تشاخصت أسنانه - اختلفت نبتتها وأنشد

وَشَاخَسَ فَاهُ الدَّهْرُ حَتَّى كَانَتْ • مُمْتَسِ ثِيَابِ الْكَرْبِ بِصِ الضَّوَانِ

• صاحب العين • الشخاس في الفم - أن يميل بعض الأسنان ويسقط بعض

وقد شخس * ابن دريد * الأذقم - الذى ذهب مقدم فيه وقد دقم دقاً
 * أبو زيد * دقته أدقته وأدقته دقاً وأدقته - كسرت أسنانه ودقته
 أدقمه دقاً * على * ظنه أبو عبيد من المقلوب وهو خطأ لأن الأفعال المقلوبة
 لا مصادرها * ثابت * وفيها اللصص - وهو شدة السراق بينهما حتى لا يدخلها
 شئ رجل اللص وامرأه لصة وقد لصصت لصة وأنشد

ألص الضرور حبي الضلوع * ظلوع بوع نسيط أسير

والرمص كاللصص * صاحب العين * اللطاط - الغليظ الأسنان وقد
 تقدم أنهم الجور والمسننة * ابن دريد * الكوئج - المتراب الأسنان في الفم
 حتى كأن فاه قد ضاق بأسنانه * صاحب العين * حجب الأسنان -
 تنسدها * ثابت * الكوئج - النافص الأسنان لأن الإنسان عنده اثنتان
 وثلاثون فاذا نقصت فهو - وكوئج * أبو عبيدة * الأرض كالأص
 والمصدر الرمص * ابن قتيبة * فم أدق - إذا انصبت أسنانه إلى فم
 * ثابت * وفيها الثعل - وهي أسنان زوائد على عدة الأسنان رجل أنقل
 وامرأه ثعلاء وكذلك يقال شاء ثعلول - إذا كان فوق خلفها خلف ص غير زائد
 واسم ذلك الخلف الثعل * أبو عبيدة * الثعل والثعل - نبات سن في أصل
 أخرى وقبل دخول سن تحت سن * على * الأثبي في الثعل أنه اسم
 للزيادة للأسنان أنفسهم * قال * والثعلول - زيادة الأسنان وقد نعل
 ثعلًا ونعل ثعلًا فهو ثعل والثعل والثعل * ثابت * وفيها الروايل
 والروايل الواحد راول - وهي زوائد تنبت في أصل الأسنان من فوقها ومن
 تحتها لا تنسبها الثناب ولا الرباعيات خلفها خلفه الاثياب * على * لا يجوز أن
 تكون الروايل جمع راول إلا أن تكون الكلمة من ر و ل وليس ذلك في الكلام
 معروفاً فثبت أنه من رأ «همزة» ل ولا يكون ر و ا و ل من باب أوائل لأن الواو في
 ر و ا و ل لم تنفـر من الطـرف فـر ب و ا و ا و ل * غيره * العقص - دخول
 الثناب في الفم والنواها وقد عقص عقصاً فهو أعقص والثنى عقصاء * قال
 صاحب العين * رجل أضلع وامرأه ضلعا - إذا كانت سنها على هيئة الضلع

وَالْعَصْلُ - اَعْوَجَّاجُ النَّابِ وَشِدَّةُ عَصِلٍ عَصَلَانَهُوَ عَصَلٌ وَعَصِلٌ وَالْجَمْعُ
عُصْلٌ وَعِصَالٌ وَلَا يَكُونُ الْعَصْلُ اَعْوَجَّاجًا مَعَ صَلَابَةٍ وَمِنْهُ عَصَلُ الْعُودِ -
وَهُوَ اَعْوَجَّاجُهُ وَشِدَّتُهُ وَالْفِعْلُ كَالْفِعْلِ وَعُودٌ عَصِلَ - مَلَأَ

مَا يَصِيبُ الْاَسْنَانَ مِنَ الْقَلْحِ وَالتَّكْسَرِ وَالتَّحَاتِ
وَالْاَنْجَرِ اَدْوَالِ السَّيِّدِ قُوطٌ وَنَحْوُ ذَلِكَ

* نَابَت * فِي الْاَسْنَانِ الْحَبَرُ - وَهُوَ صُفْرَةٌ تَرْكَبُهَا وَأَنْشَدَ
وَلَسْتُ بِسَعْدِي عَلَى فِيهِ حَبْرَةٌ * وَلَسْتُ بِعَبْدِي حَقِيبَتُهُ الْقَمَرُ
* غَيْرُهُ * عَلَى اَسْنَانِهِ حَبْرَةٌ وَحَبْرٌ وَحَبْرَةٌ وَحَبْرٌ وَحَبْرَةٌ * نَابَت * فَإِذَا
كَثُرَتْ وَعَلَّظَتْ نَمَّ اسْوَدَّتْ أَوْ اخْضُرَّتْ - فَهُوَ الْقَلْحُ رَجُلٌ أَقْلَحٌ وَامْرَأَةٌ قَلْمَاءُ وَقَدْ
قَلِحَ قَلْمًا وَأَنْشَدَ

قَدِ بَنَى الْاَوَّلُ عَلَيْهِمْ يَتْنَهُ * وَقَسَّافِهِمْ مَعَ الْاَوَّلِ الْقَلْحُ
* أَبُو عُبَيْدٍ * الْقَلْحُ - الصُّفْرَةُ * صَاحِبُ الْعَيْنِ * هُوَ الْقُلَّاحُ رَجُلٌ
قَلِحٌ وَأَقْلَحٌ مِنْ قَوْمٍ قَلِحُوا قَلْمًا وَالْاَثْنَى قَلْمَةٌ وَقَلْمَاءُ * أَبُو زَيْدٍ * فَأَمَّا قَوْلُهُمْ
رَجُلٌ مُقْلَحٌ فَقَدْ يَكُونُ الْأَقْلَحُ وَقَدْ يَكُونُ الَّذِي يُعَالِجُ قَلْمَهُ وَفِي الْمَثَلِ «عُودٌ يُقْلَحُ»
مَعْنَاهُ أَنَّهُ يُقْلَحُ - أَيْ يُعَالِجُ قَلْمَهُ * قَطْرَبُ * الثَّغْرِبُ - الْأَسْنَانُ الصُّفْرُ
* أَبُو عُبَيْدٍ * بِأَسْنَانِهِ طَلِيٌّ وَطَلِيَانٌ وَقَدْ طَلَى فُؤُوهُ طَلًّا - وَهُوَ الْقَلْحُ
وَالطَّرَامَةُ - الْخُضْرَةُ عَلَى الْأَسْنَانِ وَقَدْ أَطْرَمَتْ أَسْنَانُهُ * ابْنُ دُرَيْدٍ *
طَرِمَتْ وَلَيْسَ يَثْبُتُ * قَالَ * ذَهْرُ فُؤُوهُ فَهُوَ ذَهْرٌ - اسْوَدَّتْ أَسْنَانُهُ
* نَابَت * فَإِنَّ أَكْلَ الْإِنْسَانَةِ وَحَسَرَهَا عَنِ الْأَسْنَانِ - فَهُوَ الْحَقْفَرُ وَالْحَقْفَرُ
* ابْنُ السَّكَيْتِ * بِأَسْنَانِهِ حَقْفَرٌ بِالتَّخْفِيفِ لِأَخِيرِ * أَبُو عُبَيْدٍ * حَقَرُ فُؤُوهُ
يَحْقِرُ حَقْفَرًا * وَقَالَ * نَقَدَ الضَّرْمُ نَقْدًا - ائْتَكَلَ وَتَكَسَّرَ * ابْنُ
السَّكَيْتِ * وَكَذَلِكَ التَّقْدِفُ فِي الْقَرْنِ وَأَنْشَدَ

تَيْسُ تَيْسٍ إِذَا سَاطِعُهَا * يَأْلَمُ قَرْنَاهُ أَرْوَمُهُ نَقْدُ

* ابن دريد * قَدَحَتِ السِّنُّ كَذَلِكَ * ثابت * القادح - انشكال
الأسنان وجمعه القوادح يقال قُدِحَ في سِنِّه قَدْحًا ومثل القادح السَّاسُ
غير مهموز * أبو حاتم * الهتم - انكسار الثنايا من أصولها وقيل من
أطرافها وقيل هو سقوط مقدم الأسنان هتم هَمًا فهو أهتم والائني هَمَاءُ
* ابن السكيت * هَمَتَ فاهُ أَهْمُهُ هَمًا - كسرت مقدم أسنانه وقد هتم الشيء
- تنكسر والهتامة - ما تنكسر منه * صاحب العين * الأحك
والأشكج - الذي لا أسنانه * ثابت * في الأسنان اللطع - وهو أن
تحت وتقصر حتى تلتصق بالحنك رجل الطمع وامرأة لطمعاً وقد تقدم في الشفة
والثنية وفيها القضم - وهو أن تنكسر السن من أصلها رجل أقضم وامرأة
قضماء وأنشد

* مَعِيَ مَشْرِقِي فِي مَضَارِبِهِ قَضَمٌ *

أى فلول ويقال القضم أن تنكسر السن عرضاً رجل أقضم الثنية * غيره *
قصفت سنه قصفاً - انكسرت عرضاً وهو أقصف والائني قصفاً * ثابت *
وفيها الانقباض - وهو انشقاق السن طويلاً فيسقط بعضها وأنشد

فِرَاقُ كَقَيْسِ السِّنِّ فَالَصَّبْرُ بِهِ * لِكُلِّ أَنَاثٍ عَثْرَةٌ وَجُبُورُ

* الأصمعي * قاصبت قيصاً وانقاصت وتقبصت * صاحب العين * قاصت
السن - تحركت وانقاصت - انشقت * ثابت * وفيها القضم وذلك
إذا تنكسرت أطراف أسنانه وتفلأت وقد قضم قضم فلان قضمًا وأنشد ابن
السكيت

* مَعِيَ مَشْرِقِي فِي مَضَارِبِهِ قَضَمٌ *

وقد تقدم بالصاد * ثابت * وكانت أسنانه وكلأوا كأت كلاً * على * قد
قصر سيده إبدال الهمزة من الواو المفتوحة على أناة وأحد فاما أن يكون أ كل ووك
مما لم يعرفه سيده وإما أن يكونا التين على طريق البديل * أبو عبيد * في
أسنانه أكل - أى تأكل * صاحب العين * القضملة - دويبة تقع

في الأُسنان فَمَتْنُكَ الْقَمَمَ * أبو زيد * الضرس - خَوَرُ يُصِيبُ الضرس من أكل
 شئ حامض * ابن السكيت * وقد ضرس شرسا فهو ضرس * أبو حاتم *
 دَرِمَتْ أَسْنَاهُ دَرَمًا - تَحَاثَّتْ وَالذَّرِمَ - الذي لا أَسْنَانَ معه * ثابت * وفي
 الأُسنان الثَّوَمَ - وهو أن تَنْقُلِعَ السِّنَّ من أصلها * ابن دريد * الثَّوَمَ
 - انكسار سِنٍّ من الأُسنان المتقدمة مثل الثَّنايا والرَّباعيات وقيل هو
 انكسار الثَّنية خاصة * ثابت * رجل أَرْثَمُ وامرأة ثَرْمَاءُ وقد رَثِمَ ثَرْمًا وَرَثَمَتْهُ
 أَمَا أَرْثَمَهُ ثَرْمًا وَأَثَرَهُ اللَّهُ - أي صَيَّرَهُ أَرْثَمَ وفيها القُرْدُ - وهو أن تَنْقُطَ
 كُلُّهَا وقد دَرِدَ دَرْدًا فهو دَرْدٌ والآخر دَرْدَاءُ * أبو زيد * العَقْدُ في الأُسنان
 كالقَدَاحِ * صاحب العين * نَسَعَتْ أَسْنَاهُ تَنْسَعُ نُسُوعًا وَتَنْسَعُ - طَالَتْ
 وَاسْتَرْخَتْ وَبَدَتْ أَصُولُهَا لَقِيَ كَانَتْ بَوَارِيهَا اللَّتَّةُ وَرَجُلٌ نَاسِعٌ

أصوات الأنياب

* صاحب العين * صَرَفَ الْإِنْسَانُ بِنَائِيهِ بِصَرَفٍ صَرِيفًا - صَوْتٌ * وقال *
 حَرَقَ الْإِنْسَانُ وَغَيْرُهُ نَائِيَهُ يَحْرِقُهُمَا وَيَحْرِقُهُمَا حَرِيقًا وَحَرُوقًا - صَرَفَهُمَا
 وَإِنَّمَا يَفْعَلُ ذَلِكَ مَنْ غَيِظَ وَقِيلَ الْحَرُوقُ مُخَدَّتُ الْعَيْنِ - أي إن هذا المصدر
 الأخير مُخَدَّتٌ لَا الْكَلِمَةُ بِأَصْلِهَا * ابن السكيت * حَرَقَهُمَا حَرِيقًا

اللسان

* غير واحد * اللسان يُذَكَّرُ وَيُنْثَى فمن ذكره قال في جمعه أَلْسِنَةٌ ومن
 أنثه قال في جمعه أَلْسُنٌ * أبو حاتم * واللسان - اللغَةُ مُؤنَّثٌ لِغَيْرِ وَاللسان
 - الرِّسَالَةُ كَذَلِكَ * أبو زيد * أَلْسِنَتُهُ مَا يَقُولُ - بَلَّغَتْهُ عَنْهُ * ابن
 السكيت * أَلْسِنُ - اللُّغَةُ مُذَكَّرٌ وَاللَّسَنُ - جَوْدَةُ الْإِنْسَانِ رَجُلٌ لَسِنٌ
 مِنْ قَوْمٍ لَسِنٌ وَقَدْ لَسِنَ لَسَنًا وَلَسَنَتْهُ أَلْسِنَةُ لَسَنًا - إِذَا أَخَذَتْهُ بِلِسَانِكَ
 * ثابت * يَقَالُ لِسَانٍ - الْقَوْلُ وَالْمِدْوَدُ وَالْمِسْحَلُ وَاللَّفْلَقُ وَانْشَدَ

مَا كُنْتُ مِنْ تِلْكَ الرِّجَالِ الْخُذَلِ * ذِي رَأْيِهِمِ وَالْعَاجِزِ الْمُخْثَلِ
عَنْ هَيْجِ إِبْرَاهِيمَ يَوْمَ الْمَرْحَلِ * وَجَعَلَ نَفْسِي مَعَهُ وَمَقُولِي

وَأُنْشِدُ فِي الْمَذُودِ

سَيِّئَاتِكُمْ مِنِّي وَإِنْ كُنْتُ فَائِيًا * دُخَانُ الْعَانْدِي دُونَ بَيْتِي مَذُودَ

أَيِّ لِسَانٍ وَقَوْلٍ وَأُنْشِدُ فِي الْمُسْجَلِ

وَإِنْ عِنْدِي إِنْ رَكِبْتُ مِسْجَلِي * سَمَّ دَرَارِيحَ رَطِيبٍ وَخَشْيَ

(رطيب وخشي الخ)

فِي الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ

رَطَابٍ وَخَشْيَ فَلَعَلَّ

مَا هُنَا رَوَايَةٌ أُخْرَى

أَهْ كَتَبَهُ مَصْحُوحُهُ

وَخَشْيَ أَيُّ يَابِسَ * صَاحِبِ الْعَيْنِ * الْمُسْرَدُ - اللِّسَانُ * نَابِتٌ * وَفِي اللِّسَانِ
عَذْبَتُهُ - وَهُوَ طَرَفُهُ وَفِيهِ أَسْلَتُهُ - وَهُوَ طَرَفُهُ حَيْثُ اسْتَدَقَّ وَقِيلَ
الْأَسْلَةُ وَالْعَذْبَةُ وَاحِدٌ * صَاحِبِ الْعَيْنِ * اللَّهْجَةُ - طَرَفُ اللِّسَانِ
* أَبُو حَاتِمٍ * فِي اللِّسَانِ عَكْدَتُهُ وَعَكْدَتُهُ - وَهِيَ أَصْلُهُ وَعُقْدَتُهُ وَعَكْدَتُهُ -
كَذَلِكَ وَالْأَعْرَفُ أَنَّ الْعُكُوفَةَ أَصْلُ الذَّنْبِ وَقِيلَ عُكُوفَةٌ كُلُّ شَيْءٍ - غُلْظَتُهُ وَمُعْظَمُهُ
* نَابِتٌ * وَفِيهِ عَكْرَتُهُ وَجَذَرُهُ - وَهُوَ أَصْلُ اللِّسَانِ وَمُسْتَعْلَقَتُهُ * غَيْرُهُ *
عَظْمَةُ اللِّسَانِ - مَا فَوْقَ عَكْدَتِهِ وَعُقْدَةُ اللِّسَانِ - مُعْظَمُهُ وَعُودُهُ - وَسَطُهُ
الْحَافِقَانِ مِنَ اللِّسَانِ - عِرْقَانِ يَكْتَنِفَانِهِ * الْحَرَمَازِيُّ * حَافِقُ اللِّسَانِ - طَرَفُهُ
* ابْنُ دُرَيْدٍ * الْغُنْدُوبُ - لَحْمَةٌ غَلِيظَةٌ فِي أَصْلِ اللِّسَانِ وَالْغُنْدُوبَتَانِ - لَحْمَتَانِ
بَاقِيَتَانِ هُنَاكَ أَيْضًا * غَيْرُهُ * فَلَكَةُ اللِّسَانِ - اللَّحْمَةُ النَّائِسَةُ عَلَى أَصْلِ اللِّسَانِ
وَالْجَمْعُ فَلَكٌ * الْكَلَابِييُونَ * حَافِقَا اللِّسَانِ - نَاحِيَتَاهُ وَحَافَاهُ - عِرْقَانِ مِنَ
تَحْتِهِ * نَابِتٌ * الصُّمْرَدَانِ - عِرْقَانِ أَخْضَرَانِ يَسْتَبْطِنَانِ اللِّسَانَ وَأُنْشِدُ

وَأَيُّ النَّاسِ أَغْدَرُ مِنْ شَأْمٍ * لَهُ صُمْرَدَانِ مُنْطَلِقُ اللِّسَانِ

يُخْفَضُ وَيُنْصَبُ وَيُرْفَعُ مُنْطَلِقُ * ابْنُ جَنِيٍّ * الْبَاسِجُ - عِرْقٌ يُطِيفُ بِالْبَدَنِ أَجْمَعٍ
فَمَا كَانَ مِنْهُ فِي الْوَجْهِ - فَهُمَا النَّاطِرَانِ وَهُمَا يَكْتَنِفَانِ الْأَنْفَ عَنْ يَمِينٍ وَشِمَالٍ وَمَا كَانَ
فِي أَسْفَلِ اللِّسَانِ - فَهُمَا الصُّمْرَدَانِ وَمَا انْحَدَرَ إِلَى الْعُنُقِ - فَهُمَا الْوَرِيدَانِ
وَمَا اسْتَبْطَنَ الْعَضُدَيْنِ - فَهُمَا الْأَلْفَانِ وَمَا صَارَ إِلَى الذَّرَاعَيْنِ - فَهُمَا الْأَلْحَانِ
وَمَا كَانَ مِنْهُ فِي الْمَتْنِ - فَهُمَا الْإِبْهَرَانِ وَمَا كَانَ مِنْهُ فِي الْفَخَازَيْنِ - فَهُمَا النَّسِيَانِ
وَمَا انْحَدَرَ فِي السَّاقَيْنِ - فَهُمَا الصَّافِقَانِ وَأَعَاذَ كَرْتَ هَذَا هُنَا الْحُسْبَانِ هَذِهِ

التَّفْرِقَة * وقال أبو الصقر * في اللسان مَعَانَان - وهما العَمَرَتَانِ والعَمِيرَانِ
والعَمَرُطَتَانِ * أبو عبيد * دَلَعَ لِسَانَهُ يَدْلَعُهُ دَلْعًا وَأَدْلَعَهُ - أَخْرَجَهُ مِنْ
عَطَشٍ أَوْ غَيْرِهِ وَأَكْثَرُ مَا يَقَعُ عَلَى السَّكَبِ وَالذَّئِبِ وَأَشَدُّ فِي صِفَةِ ذئبٍ

* وَأَدْلَعَ الدَّالِيعُ مِنْ لِسَانِهِ *

وَدَلَعَ اللِّسَانُ نَفْسَهُ يَدْلَعُ دَلْعًا وَدُلُوعًا وَلَا يُقَالُ أَدْلَعَ اللِّسَانُ نَفْسَهُ

أدواء اللسان

* ابن دريد * الذَّحَق - انْسِلَاقُ اللِّسَانِ وَأَنقِشَارُهُ مِنْ دَاءٍ يُصِيبُهُ وَقَدْ ذَخَنَ
* غَيْرُهُ * القُلَاع - دَاءٌ يُصِيبُ النَّاسَ فِي أَفْوَاهِهِمْ * صاحب العين *
الحَارِشُ - بُسُورٌ تَخْرُجُ فِي أَلْسِنَةِ النَّاسِ وَالْإِبِلِ * الرِّزَاحِي * الطَّلَا -
بَيَاضٌ يَعْضُو اللِّسَانَ مِنْ مَرَضٍ أَوْ عَطَشٍ * أبو عبيد * هُوَ الطَّلَوَانُ

ما في الفم سوى اللِّثات والأَسنان

واللسان

* ثابت * فِي الْفَمِ الْحَنَكُ - وَهُوَ سَقْفُ أَعْلَى الْفَمِ حَيْثُ يُحْنِكُ الْبَيْطَارُ مِنَ
الدَّائِبَةِ * أبو حاتم * الْحَنَكُ - بَاطِنُ أَعْلَى الْفَمِ مِنْ دَاخِلٍ * أبو عبيد *
الْحَنَكُ الْأَسْفَلُ فِي طَرَفِ مَقْدَمِ اللَّعْبِينَ مِنْ أَسْفَلِهِمَا وَالْحَنَكُ الْأَعْلَى مِنْ
فَوْقِ وَالْجَمْعُ أَحْنَاكُ وَحَنَكُ الدَّائِبَةِ - دَلَّلْنَا حَنَكَهَا فَأَدْمَاها وَالْمَحْنَكُ وَالْحِنَاكُ -
الْحَيْطُ الَّذِي يُحْنِكُ بِهِ وَحَنَكُ الصَّبِيِّ بِالْتِمَرِ وَحَنَكُهُ - دَلَّكَتُ بِهِ حَنَكَهُ * أبو
زيد * أَخَذَ بِحَنَاكِ صَاحِبِهِ - إِذَا أَخَذَ بِحَنَكِهِ قَلْبَهُ وَجَرَّهَ إِلَيْهِ * ثابت *
وَيُقَالُ لِلْحَنَكِ النَّطْعُ * صاحب العين * النَّطْعُ وَالنَّطْعُ وَالنَّطْعُ - مَا ظَهَرَ
مِنْ غَارِ الْقَسَمِ الْأَعْلَى وَهِيَ الْجِلْدَةُ الْمُسْتَرْقِةُ بِأَعْلَى الْخُلُقِيَاءِ فِيهَا آثَارُ كَالْتَحْزِينِ وَالْجَمْعُ
النُّطُوعُ وَهِيَ النَّطْعَةُ وَهِيَ مَوْقِعُ اللِّسَانِ مِنَ الْحَنَكِ * ثابت * وَيُقَالُ لَهُ أَيْضًا

الْمَحَارَّةُ * أَبُوحَاتِمٍ * هِيَ مَا خَلْفَ الْفَرَّاشَةِ مِنْ أَعْلَى النَّفْسِ وَهِيَ أَيْضًا مَنْقَذُ النَّفْسِ إِلَى الْخَيْشِيمِ * أَبُو عَيْبِيدٍ * الْمَحَارُّ مِنَ الْإِنْسَانِ - الْحَنْكُ وَمِنَ الدَّابَّةِ - حَيْثُ يُخَنِّكُ الْبَيْطَارُ * الْأَصْمَعِيُّ * الْأَهَاءُ - اللَّعْمَةُ الْمُسْتَرْخِيَّةُ عَلَى الْخَلْقِ * أَبُوحَاتِمٍ * هِيَ مَا بَيْنَ مَنْقَطَعِ أَصْلِ الْإِنْسَانِ إِلَى مَنْقَطَعِ الْقَلْبِ مِنْ أَعْلَى الْقَدَمِ * ثَابِتٌ * وَجَعَهَا لَهَوَاتٌ وَلَهَاءٌ وَلِهْيٌ وَأَنْشَدَ

* حَيْثُ يَرُدُّ الزَّأْرُ وَاللَّهْيَا *

* وَحَكَى ابْنُ السَّكَيْتِ لَهَوَاتٌ وَلَهْيَاتٌ * عَلَى * هَذَا عَلَى الْمُعَاقِبَةِ * أَبُو عَلَى * وَأَمَّا قَوْلُهُ

بِالْقَ مِنْ عَمْرٍ وَمِنْ شَيْئَانِ * يَنْشُبُ فِي الْمَسْعَلِ وَاللَّهَاءِ

فَإِنَّهُ أَرَادَ اللَّهُاءَ جَمْعَ لَهَاءٍ كَالنَّسْوَى جَمْعُ نَوَاءٍ وَلَكِنَّهُ احْتِجَاجٌ إِلَى مَعْنَاهُ * قَالَ * وَيُرْوَى اللَّهُاءُ مِنْ رَوَاهُ كَذَلِكَ حَسُنَ أَنْ يَكُونَ اللَّهُاءُ جَمْعَ لَهَاءٍ كَالْأَضَاءِ جَمْعُ أَضَاءَةٍ وَنَظِيرُهُ مِنَ السَّالِمِ رَجَسَةٌ وَرَجَابٌ وَرَقَبَةٌ وَرِقَابٌ وَيَجِبُ وَزَنْ يَكُونَ اللَّهُاءُ جَمْعَ لَهْيٍ كَالْأَضَاءِ جَمْعُ أَضَاءٍ فَيَكُونُ جَمْعًا بَعْدَ جَمْعٍ وَالْأَوَّلُ أَوْلَى لِأَنَّهُ لَيْسَ كُلُّ جَمْعٍ يُجْمَعُ وَإِنَّمَا يُوقَفُ فِي ذَلِكَ عِنْدَ مَا مَجْع * صَاحِبُ الْعَيْنِ * الْعُذْرَةُ - اللَّهُاءُ وَالْإِعْلَاقُ - رَفَعَ اللَّهُاءُ وَالنَّاهَةُ - اللَّهُاءُ * ابْنُ دَرِيدٍ * الْحَرْقُوتَةُ - أَعْلَى اللَّهُاءِ * وَقَالَ * الْإِفْلِسْكَانَ وَالْإِفْسِكَانَ وَالْعُذْبُتَانِ - لَتَمَانِ تَكْتَنِفَانِ اللَّهُاءَ وَقِيلَ الْعُذْبُتَانِ وَالْعُرْشَانِ - اللَّتَانِ تَضُمُّانِ الْعُنُقَ عِمِينَ وَسَمَالًا وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُمَا لَتَمَانِ فِي أَصْلِ الْإِنْسَانِ * ثَابِتٌ * وَيُقَالُ لِلْعَمَمِ الَّذِي فِي أَسْفَلِ الْحَنْكِ إِلَى اللَّهُاءِ الْخَفَافِ وَيُقَالُ لِمَوْقِعِ اللِّسَانِ مِنْ أَسْفَلِ الْحَنْكِ الْفَرَّاشُ * أَبُوحَاتِمٍ * الْفَرَّاشُ - الْجِلْدَةُ الْخَشْنَاءُ الَّتِي تَلِي أَسْوَلاً الْأَسْنَانِ الْعُلَا وَقِيلَ الْفَرَّاشَتَانِ - غُرُضُوفَانِ عِنْدَ اللَّهُاءِ وَالْمَحَارَّةُ - مَا خَلْفَ الْفَرَّاشِ مِنْ أَعْلَى الْقَدَمِ وَالْمَحَارَّةُ - مَنْقَذُ النَّفْسِ إِلَى الْخَيْشِيمِ وَقَدْ تَقَدَّمَ الْمَحَارَّةُ فِي الْأُذُنِ وَالْمَاضِعَانِ وَالْمَاضِعَتَانِ وَالْمُضِيعَتَانِ - الْحَنْكَانِ وَقِيلَ رُؤْدَا الْحَنْكَيْنِ وَقِيلَ - مَا مَاتَ تَحْصُ عِنْدَ الْمَضْغِ * صَاحِبُ الْعَيْنِ * الْخَلْفَاءُ وَالْخَلِيقَاءُ - بَاطِنُ الْغَارِ الْأَعْلَى وَقِيلَ هُمَا مَا ظَهَرَ مِنْهُ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُمَا مُسْتَوَى الْجَنْبَةِ * الْعَدْوَى * الْأَخَا - الْمَحَارَّةُ

* الجسرى * هو غار الفم * أبو عبيدة * الأخرمان - عظماء من مخرجهم في
طرف الحنك الأعلى * ثابت * وفي الفم الأساق - وهي أعلى الفم وأنشد
إني امرؤ أحسن غمز الفائق * بين اللهالداخيل والأساق

بياض بالاصل

ويقال في مثل « لا تقيم صعرك » أي ممالك * صاحب العين * التصغير
- إمالة الحدة عن النظر إلى الناس تهاونا من كبر وعظمة كأنه معروض
والأضيد - الذي لا يستطيع الالتفات وقد صيد صيدا وصادا * ثابت *
والقصر - قصر في العنق رجل أقدر وامرأة قدرا وأنشد
منيبا وقد أسمى تقدم وردها * أقدر تجوز الفؤاد بديل
والدن - ذو عنق الرجل أو الدابة من الأرض وتطاطؤ من خلفه رجل أدن
وامرأة دناء وأنشد

(ونطاطؤ من
خلفه) عبارة
السان ونطاطؤ
وتطامن خلقة
أه كسبه معصمه

وحدا باسماء أذنيها بكنة * هي فاء لادن فيهما ولا خور
والخضع - تطامن فيه ودن من الرأس إلى الأرض رجل أخضع وامرأة خضعا
وأنشد

* يتبعها ترعة فيه خضع *

وقد خضع والقصر - يمس في العنق من داء يصبه لا يستطيع الالتفات رجل
أقصر وامرأة قصرأ وقد قصر قصرأ * الأضمي * الأقد - الغليظ العنق
الطويل * أبو حاتم * الأقد - الغليظ العنق * صاحب العين * هو
الذي في عنقه استرناه وكذلك من النعام * وقال * الأغيد - المائل العنق
الذين الأعطاف والائني غيداء وقد غيد غيدا والتعايد - التمايل وقيل
الغيد - تسمن من سن والأغيف كالأغيد لأنه في غير زعاس والائني
غيفاء * أبو عبيد * عنق أزور - مائل * أبو حاتم * عنق ألود - غليظ
* صاحب العين * عنق شعاغ - طويل والصعل - دقة العنق
وصغر الرأس وقد صعل صعلا وصعل وهو صعل وأصعل والائني صعلاء

وَالسَّطَعَ - طَوَّلَ الْعُنُقَ رَجُلًا سَطَعَ وَامْرَأَةً سَطَمَاءُ وَقَدْ سَطَعَ وَكَذَلِكَ
الْعَيْطُ عَيْطٌ عَيْطًا فَهُوَ عَيْطٌ وَالْأُنْثَى عَيْطَاءُ * غَيْرُهُ * الْعَقِيرَاسُ وَالْعَقْرُنْسُ
- الشَّدِيدُ الْعُنُقِ الْغَلِيظَةُ * وَقَالَ صَاحِبُ الْعَيْنِ * إِنَّهُ لَمَسْفُوحُ الْعُنُقِ -
أَيُّ طَوِيلُهُ غَلِيظُهُ * غَيْرُهُ * الْغَلَطُ - الطَوِيلُ الْعُنُقِ

الْمَنْكِبُ وَالْكَنْفُ وَمَا فِيهِمَا

* ابْنُ دَرِيدٍ * ضَوَّاحِي الرَّجُلِ - مَا ضَحَّى لِلشَّمْسِ كَالْمَنْكِبَيْنِ وَالْكَنْفَيْنِ وَمَا
أَشْبَهَهُمَا وَأَنْشَدَ الْأَصْمَعِيُّ

مِنْ الضَّوَّاحِي لَمْ تُوَزِّقْهُ لَيْلَةً * وَأَنْتُمْ أَبْكَارُ الْهُمُومِ وَعَوْنُهَا

وَأَنْشَدَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ لَمْ تُوَزِّقْهُ لَيْلَةً رَفَعًا عَلَى أَنْ الْفَعْلُ لِلَّيْلَةِ فَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ هُوَ
خَطَأُ الْفَعْلِ لَا أَبْكَارُ الْهُمُومِ وَإِنَّمَا هُوَ مِنَ الضَّوَّاحِي لَمْ تُوَزِّقْهُ أَبْكَارُ الْهُمُومِ وَعَوْنُهَا
لَيْلَةً وَأَنْتُمْ أَيُّ زَادَ عَلَى ذَلِكَ * نَابِتٌ * الْمَنْكِبُ - مُجْتَمَعُ الرَّأْسِ وَالْعَضُدِ
وَالْكَنْفِ وَطَرَفِ التَّرْقُوتِ * صَاحِبُ الْعَيْنِ * يَكُونُ الْمَنْكِبُ لِلْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ
* أَبُو حَاتِمٍ * مَنْكِبُ الْإِنْسَانِ - مُجْتَمَعُ رَأْسِ الْكَنْفِ وَرَأْسِ الْعَضُدِ * سَبُوبُهُ *
الْمَنْكِبُ اسْمٌ لِلْعُضْوِ لَيْسَ الْمَصْدَرُ وَلَا الْمَكَانُ لِأَنَّ فِعْلَهُ نَكَبَ يَنْكُبُ وَنَكِبَ يَنْكِبُ
وَكَلَامُهُمَا مَنْكِبٌ فِي الْمَوْضِعِ وَالْمَصْدَرُ * غَيْرُهُ * الْعَطْفُ - الْمَنْكِبُ وَجْهُهُ
أَعْطَافٌ * صَاحِبُ الْعَيْنِ * الْأَسْدَرَانِ - الْمَنْكِبَانِ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنْ هُمَا
عِرْقَانِ فِي الْعُنُقِ * نَابِتٌ * وَمِنَ الْمَنْكِبِ إِلَى أَسْلِ الْعُنُقِ - الْعَاتِقَانِ * أَبُو
عَبِيدٍ * الْعَاتِقُ مَذْكُورٌ وَقَدْ أُثِرَتْ * أَبُو حَاتِمٍ * وَلَيْسَ يَنْبُتُ وَزَعًا وَأَنَّ
هَذَا الْبَيْتَ مَصْنُوعٌ

لَا ضَلْحَ يَنْبُتِي فَأَعْلَمُوهُ وَلَا * يَنْتَكُمُ مَا حَلَّتْ عَاتِقِي

وَالْجَمْعُ عُنُقٌ وَعَوَاتِقُ وَرَجُلٌ أَمِيلُ الْعَاتِقِ - أَيُّ مَعْرِضٍ مَوْضِعِ الرِّدَاءِ
* نَابِتٌ * وَجَبَلُ الْعَاتِقِ - الْعَصَبَةُ الْمُسْتَدَّةُ مِنَ الْعُنُقِ إِلَى الْمَنْكِبِ * صَاحِبُ
الْعَيْنِ * الْوَاهِنُ - عِرْقٌ مَسْتَبِطٌ جَبَلُ الْعَاتِقِ إِلَى الْكَنْفِ وَرَبْمَا أُوجِعَ فَيُقَالُ

هِيَ بِأَوَاهِنَةٍ - أَيْ سَكَنِي * أَبُوحَاتِم * الْمَطْبُ - الْعَاتِقِ وَالطُّبْنِ
 - عَصَبَتَانِ مَكْتَنَفَتَانِ تُغْرَةُ الْعَرَبِ تَمْتَدُّانِ إِذَا نَفَثَ الْإِنْسَانُ * الْأَصْمَعِيُّ *
 هُوَ الطُّبْنُ وَالْجَمْعُ أَطْنَابُ * صَاحِبُ الْعَيْنِ * كُلُّ عَصَبَةٍ طُنْبُ * ثَابِتُ *
 وَالْبُؤَادِرُ مِنَ الْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ - اللَّحْمَةُ الَّتِي بَيْنَ الْمَنْكَبَيْنِ وَالْعُنُقِ وَأَنْشَدَ
 * وَجَاءَتِ الْخَيْلُ مُخْمَرًا بِؤَادِرُهَا *

وَالْمَرَادِغُ - مَا بَيْنَ الْعُنُقِ إِلَى السَّرْقَوَةِ وَاحِدَتُهُمَا رَدْعَةٌ وَحَكَاهَا غَيْرُهُ بِالْعَيْنِ
 * وَقَالَ * هِيَ مَا يَرْزَمُ الْإِنْسَانُ لِلشَّمْسِ كَالْمَكْتَفَيْنِ وَنَحْوَهُمَا * ثَابِتُ * وَكَذَلِكَ
 الْبَادِلَةُ وَأَنْشَدَ

فَتَى فُذِّقْتَ السِّيفَ لَامِتًا زَيْفُ * وَلَا رَهْلَ لَبَّائِهِ وَبَادِلُهُ

* ابْنُ دُرَيْدٍ * الذَّوَانُ - مَا نَحَطُّ عَنْ السَّرْقَوَتَيْنِ عَنْ عَيْنٍ وَشِمَالٍ * ثَابِتُ *
 الْحَبْدُ وَالْمُشَاشَةُ - مَا اشْرَفَ فِي الْمَنْكَبِ وَكُلُّ عَظْمٍ يُمَكِّنُ التَّمَشُّشَ لَاخُ فِيهِ -
 فَهُوَ مُشَاشٌ * أَبُو عُبَيْدَةَ * النَّاهِضُ - رَأْسُ الْمَنْكَبِ وَقِيلَ هُوَ اللَّحْمُ الْمُجْتَمِعُ
 ظَاهِرُ الْعَصَبِ مِنْ أَعْلَاهَا إِلَى أَسْفَلِهَا وَهُمَا نَاهِضَانِ وَالْجَمْعُ نَوَاهِضُ * ثَابِتُ *
 الْإِنْبُ - بَاطِنُ الْمَنْكَبِ * أَبُو عُبَيْدَةَ * وَهُوَ يُذَكَّرُ وَيؤنثُ * قَالَ أَبُو حَاتِمٍ *
 سَأَلْتُ بَعْضَ فَصَّاهِ الْعَرَبِ عَنْ تَأْنِيثِ الْإِنْبِ فَأَنْكَرَهُ أَشَدَّ الْإِنْكَارِ فَقُلْتُ إِنَّهُ حُكِيَ لَنَا
 أَنَّ بَعْضَ الْعَرَبِ قَالَ رَفَعَ السُّوْطَ حَتَّى بَرَّقَتْ إِبْطُهُ فَقَالَ لَيْسَ هَذَا مِنَ الْعَرَبِيَّةِ
 لِأَنَّهُمْ حَتَّى وَضَعُوا إِبْطُهُ * قَالَ * وَالْجَمْعُ آبَاطُ وَتَأْبَطَتِ الشَّيْءُ - حَلَّتْهُ هُنَاكَ
 وَالْإِبَاطُ - مَا تَأْبَطَتُهُ * ثَابِتُ * وَالْمَقْبِينِ - الْإِنْبُ وَهُوَ الْعِرْضُ وَقِيلَ كُلُّ
 مَوْضِعٍ مِنَ الْجَسَدِ يَسِيلُ مِنْهُ الْعَرَقُ عِرْضُ وَالْجَمْعُ أَعْرَاضُ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ
 عَنْ أَهْلِ الْجَنَّةِ لَا يُسُولُونَ وَلَا يَتَغَوَّطُونَ لَأَنَّهُمْ وَعَرَقَ يَجْرِي مِنْ أَعْرَاضِهِمْ مِثْلَ
 الْمَنِّ وَرَجُلٌ خَبِثَ الْعِرْضُ وَلِهَذَا اللَّفْظَةُ نَحْرٌ رِسَا قِي عَلَيْهِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ
 وَالْعُطْفُ - الْإِنْبُ وَالْجَمْعُ عُطُوفٌ وَأَعْطَافٌ قَالَ

كَأَنَّهُمْ إِذَا فَاحَتْ الْعُطُوفُ * مَتَبَسَّأَتْهُنَّ حَارِيفُ

الْحَرِيفُ - أَحَدُ وَقَفَيِ الْغَنَمِ الَّتِي تَمِيجُ فِيهَا وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ الْعُطْفَ الْمَنْكَبُ
 * ثَابِتُ * الْكَتِفُ - الْعَظْمُ بِمَاقِبِهِ * أَبُوحَاتِمٍ * هِيَ أُنْثَى * ثَابِتُ *

والجمع أكناف والكناف - وجع في الكتف والكتف - عيب يكون في الكتف والكتف - انفراج يكون في أعلى كنف الإنسان وغيره مما يلي الكاهل والكتف أيضا - نقصان في الكتف وقيل هو ظلع بأخذ من وجع الكتف كتف كنفاهوا كتف والأثنى كنفاه وقد كتفته أكتفه كنفاه - أصبت كتفه والا كتف من الرجال - الذي قصرت كتفه ودانت الأخرى فلم تنج * ثابت * وفي الكتف العير - وهو الشاخص في وسطها وجمعها عيرة وقد استعمله ابن السكيت في القدم والنصل والورقة * أبو حاتم * كتف مغيرة ورب كتف لا عير لها * أبو زيد * لوح الكتف - ما ملس منها عند منقطع غيرها من أعلاها * ثابت * اللوح - عظم طرف الكتف * غيره * اللوح - الكتف إذا كتب عليها * ابن السكيت * هو كل عظم عريض وجمعه ألواح * ثابت * وفيها الغرضوف ويقال الغضروف - وهو العظم الرقيق الذي في أسفل الكتف وقد تقدم في غير ما مضى وفيها النغض - وهو تحرك الغضروف نغضت كتفه نغضا ونغضانا * وقال * طعنه في نغض كتفه ومرجع كتفه - وهو حيث يتحرك الغرضوف مما يلي إبطه من كتفه * الأصمعي * فرع الكتف - ما تحرك منها وعلا والجمع فروع ونغضا حيث يجي فرعها ويذهب * أبو عبيدة * هو أعلى منقطع الغرضوف من الكتف وقيل النغضان - اللذان ينغضان من أسفل الكتف يتحركان إذا مشى * ثابت * وفيها الصقمان والصقمان - وهو ما انحدر عن العير من جانبي الكتف * غير واحد * وهي الصفاح وقد تقدم الصقمان والصقمان في العنق * الرزاحي * الأثراب - أطراف أعمار الكتفين السفلى * ثابت * وفيها الأللان - وهما اللعمنان المطارقتان من عن يمين العير ويساره على وجه الكتف إذا قشرت أحدهما عن الأخرى سال بينهما ماء * قال * وقالت امرأة لأمهم دين لي ضربك الكتف فان الماء يجري بين أليها - أي أعطها مائرا منها * صاحب العين * كتف بداه - عريضة * ابن دريد * القريضة - لحمية في مرجع الكتف ترعد عند القزع والجمع قرائض وفيراص * الأصمعي * هي لحمية عند نغض الكتف في وسط الجنب عند

مَنْبِضُ الْقَلْبِ وَقَدْ قَرَصَتْهُ أَقْرُصُهُ قَرَصًا - أَصَبَتْ قَرِيبَتَهُ وَقَرِصَ قَرَصًا
وَقَرِصَ قَرَصًا - شَكَّى قَرِيبَتَهُ وَالرَّاسِلَانَ - عِرْقَانِ فِي الْكَتِفَيْنِ أَوِ الْكَتِفَانِ
بَعَيْنَهُمَا * صَاحِبِ الْعَيْنِ * مَرَجِعُ الْكَتِفِ - مِمَّا يَلِي إِبْطَهُ مِنْهُ وَهُوَ تَلْقَاءُ
مَنْبِضِ الْقَلْبِ وَأَنْشِدْ

* وَتَطْعَنُ الْأَعْنَاقَ وَالْمَرَاجِعَا *

* أَبُو عَيْبَةَ * أَخْرَمَا الْكَتِفَيْنِ - رُؤُوسَهُمَا مِنْ قِبَلِ الْعَضْدَيْنِ مِمَّا يَلِي الْوَابِلَةَ
* أَبُو حَاتِمٍ * هَمَاطَرًا سَقَلَ الْكَتِفَيْنِ اللَّذَانِ اكْتَفَا كَعْبَرَةُ الْكَتِفِ وَالْكَعْبَرَةُ
بَيْنَهُمَا * الْأَصْمَعِيُّ * الْأَنْحَرَمَ - مَنْقَطَعُ عِزِّ الْكَتِفِ حَيْثُ يَتَجَدِّعُ * ثَابِتٌ *
الْحُقُّ - الثَّقَرَةُ الَّتِي فِي رَأْسِ الْكَتِفِ وَالْحُقُّ أَيْضًا - مَدْخَلُ رَأْسِ الْفَخْذِ فِي الْوَرِكِ
وَالْوَابِلَةُ - رَأْسُ الْعَضْدِ الَّذِي فِي الْحُقِّ وَأَنْشِدْ

كَلَامُهُ جَبَّالٌ عَرَفَاهُ عَارِضًا * كَلْبٌ وَوَابِلَةٌ دَسَمَتْهُ فِيهَا

* أَبُو عَيْبَةَ * الزَّرْنَانِ - الْوَابِلَتَانِ * أَبُو حَاتِمٍ * الْحَالَةُ - الثَّقَرَةُ الَّتِي فِي كَعْبَرَةِ
الْكَتِفِ وَفَدَتْ قَدَمَتَا فِي الْقِمَمِ وَالْأُذُنَ * ابْنُ دُرَيْدٍ * الْوَقْبُ وَالْوَقْبَةُ - ثَقَرَةُ
الْكَتِفِ وَكُلُّ ثَقَرَةٍ فِي الْجَسَدِ - وَقْبَةٌ وَوَقْبٌ وَالْجَمْعُ وَقُوبٌ وَوَقَابُ
* الْكَلَابِيُونَ * الْفَرَّاشَةُ - مَا تَخْصُرُ مِنْ فُرُوعِ الْكَتِفَيْنِ فِيمَا بَيْنَ أَصْلِ
الْعُنُقِ وَمُسْتَوَى الطَّهْرِ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنْتَاهُ فِي الْحَنَكِ

وَمِنْ أَعْرَاضِ الْمُنْكَبِ

* أَبُو عَيْبَةَ * الْأَثَرُ - الْمُجْتَمِعُ الْمُنْكَبِينَ بِكَادَانٍ يَمْسَانِ أُذُنَيْهِ وَقِيلَ هُوَ
تَقَارُبُ الْمُنْكَبَيْنِ * ثَابِتٌ * فِي الْمُنْكَبَيْنِ الْحَدَلُ - وَهُوَ أَنْ يُشْرِفَ أَحَدُهُمَا
وَيَطْمَعَنَّ الْآخَرُ رَجُلًا أَحَدَلُ وَامْرَأَةً حَدَلَاءُ وَأَنْشِدْ

* حَدَلَاءُ كَلَوْتُبٍ تَحَاءُ الْمَاخِضُ *

تَحَاءُ - صَرَفَهُ * أَبُو عَيْبَةَ * الْأَحْدَلُ مِنَ الرِّجَالِ - الَّذِي فِي مُنْكَبَيْهِ وَرَقَبَتِهِ
انْكِبَابٌ إِلَى صَدْرِهِ * وَقَالَ مَرَّةً * هُوَ الَّذِي يَمْشِي فِي شَيْءٍ وَقَدْ حَدَلَّ حَدَلًا

وقيل الأَحْدَلُ - المائل العُنُقُ والفعل كالفعل وقدر واه صاحب العين بالميم
 • ثابت • وفي المَنَاجِبِ الْأَثَمُ - وهو المرتفع المُشَاة رجل أَثَمٌ وامرأة
 سَمَاءُ بَيْنَةَ السَّمَمِ • وقال • مَنِكِبٌ نَهْدٌ - مُشْرِفٌ • صاحب العين •
 انْفَرَكُ الْمَنِكِبُ - اذْأَلَتْ وَابِلَتُهُ مِنَ الْعَصْدِ عَنْ مَدَقَةِ الْكَفِّ فَاِنْ كَانَ ذَلِكَ فِي
 وَابِلَةِ الْفَخِذِ وَالْوَرِكِ قِيلَ حُرِقَ • ثابت • ومنها الْأَشْرَفُ - وهو المرتفع
 الطويل وهو الذي أَشْرَفَتْ وَابِلَتُهُ • أبوزيد • رجل حَابِي الْمَنِكِبَيْنِ -
 مُرْتَفِعُهُمَا إِلَى الْعُنُقِ وَكَذَلِكَ الْبَعِيرُ • ثابت • ومنها النُّحْطُ - وهو الْمُسْتَقْلُ
 لَيْسَ بِمُرتَفِعٍ وَلَا مُسْتَقْلٍ وهو أَحْسَنُهَا • وقال صاحب العين • مَنِكِبٌ أَهْنَعُ
 وَأَخْضَعُ - مُطَاعٍ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْعُنُقِ • أبوزيد • الْمَشْبُوحُ - الْبَعِيدُ
 مَا بَيْنَ الْمَنِكِبَيْنِ • أبوزيد • الْأَهْدَأُ مِنَ الْمَنَاجِبِ - الَّذِي يَدْرِمُ أَعْلَاهُ وَاسْتَرَحَى
 حَبْلَهُ وَقَدْ أَهْدَاهُ اللَّهُ • أبو حاتم • مَنِكِبٌ مُغَرَّزٌ - مُلَوَّنٌ بِالكَاهِلِ وَأَنْشَدَ
 • وَقَدْ ذُو مَنَاجِبٍ مُغَرَّزٌ •

• صاحب العين • الْفَكُّ - انْفِرَاجُ الْمَنِكِبِ عَنْ مَفْصَلِهِ اسْتِرْخَاءٌ وَضَعْفٌ
 وَرَجُلٌ أَفْكُ الْمَنِكِبِ • ابن دريد • الْعَلَابِطُ وَالْعُرَايِضُ - الْعَرِيضُ الْمَنِكِبَيْنِ

الْعَصْدُ وَالذَّرَاعُ

• صاحب العين • الْعَصْدُ - مَا بَيْنَ الْمِرْقَتَيْنِ وَالْكَفِّ • أبو عبيد • هي
 الْعَصْدُ وَالْعَصْدُ وَالْعَصْدُ وهي تذكر وتؤنث • ابن السكيت • هي الْعَصْدُ
 وَالْعَصْدُ والجمع أَعْصَادٌ لَا يَكْثُرُ عَلَى غَيْرِ ذَلِكَ وَرَجُلٌ عَصَادِيٌّ وَعَصَادِيٌّ - عَظِيمُ
 الْعَصْدِ • أبو عبيد • عَصْدَتُهُ أَعْصَدُهُ عَصْدًا - أَصْبَتْ عَصْدَهُ وَكَذَلِكَ إِذَا
 أَعْنَتَهُ وَكَانَتْ لَهُ عَصْدًا • أبو علي • وَيُسْتَعَارُ مِنْهُ وَيُقْتَنَسُ فَيَتَّالِ عَصْدُ الْخَوْضِ
 وَغَيْرِهِ حَتَّى مَثَلُوا بِذَلِكَ فَقَالُوا عَصْدًا لِحَمْدٍ وَإِذَا اقْصُرَتِ الْعَصْدُ سُمِّيَتْ عَصِيدَةً
 وَرَجُلٌ أَعْصَدٌ - دَقِيقُ الْعَصْدِ وَقَدْ عَصَدَ عَصْدًا وَالْعَصْدُ - دَاءٌ يَأْخُذُ
 فِي الْعَصْدِ وَقَدْ عَصَدَ عَصْدًا فَهُوَ أَعْصَدُ وَعَصْدَ عَصْدًا - شَكَا عَصْدَهُ يَطْرُدُ

عليه باب في جميع أعضاء الجسد وعُضُدُ عَصَدَة - قَصِيرَة وَيدُ عَصَدَة - قَصِيرَة
العُضُد * الخباني * الواهنة - العَصُد * ثابت * قَصَبَة العَصُد -
عَظْمُهُ وَكُلُّ عَظْمٍ أَجْوَفَ فِيهِ نُخْجٌ - قَصَبَة وَالجَمْعُ قَصَبٌ مِثْلُ العَصْدَيْنِ
وَالسَّاقَيْنِ وَالْفَخِذَيْنِ وَالذَّرَاعَيْنِ وَهِيَ الْأَثْقَاءُ أَيْضًا وَأَنْشَدَ

* فِي سَلْبِ الْأَثْقَاءِ غَيْرِ تَحْتِ *

* أَبُو عبيد * الْأَثْقَاءُ - كُلُّ عَظْمٍ ذِي نُخْجٍ * قَالَ أَبُو عَلِيٍّ * أَمَلُهُ فِي العَصُدِ
فِيمَا رَوَاهُ مُحَمَّدُ بْنُ الشَّرِيحِيِّ * صَاحِبُ الْعَيْنِ * الْعَصَلَةُ مِنَ العَصُدِ - مَوْضِعُ
الْحَمِّ وَقَدْ عَصَلَ عَصَلًا * ثَابِتٌ * الْعَصَلَةُ - اللَّحْمَةُ الْغَلِيظَةُ فِيهَا وَيُقَالُ
لِلرَّجُلِ إِذَا كَانَ كَثِيرَ لَحْمٍ الْعَصَلَةُ رَجُلٌ عَصَلَ وَعَصَدَ عَصَلَةً يَتَنَسَّهَ الْعَصَلَ
وَكُلُّ عَصَبَةٍ فِيهَا لَحْمٌ غَلِيظٌ - فَهِيَ عَصَلَةٌ وَمَضِغَةٌ * أَبُو عبيد * الْخَصْبِيلَةُ
- لَحْمٌ بَاطِنُ العَصُدِ وَأَنْشَدَ

* قَدْ طَاوَلْتُ مِنْ مَشَقِّهِ الْخَصَائِلَ *

* وَقَالَ مَرَّةً * الْخَصَائِلُ - لَحْمُ العَصْدَيْنِ وَالذَّرَاعَيْنِ وَالسَّاقَيْنِ وَيُقَالُ ذَلِكَ
لِلدَّابَّةِ * أَبُو زَيْدٍ * الْخَصَائِلُ - الْعَصَلُ وَالْمُخَلُّ مِنَ اللَّحْمِ - مَا وَاصَلَ
الْعَصَبَ مِنَ الْخَصَائِلِ * أَبُو حَاشِمٍ * كُلُّ مَضِغَةٍ - دُخُلٌ وَأَنْشَدَ
* يَتِمَّازُ مِنْهُ دُخُلٌ عَنْ دُخُلٍ *

* الْأَصْمَى * الْفَلْبِقُ - عَرِقٌ فِي العَصُدِ يَجْرِي عَلَى الْعَظْمِ إِلَى تَقَعُضِ الْكَتِفِ
* ثَابِتٌ * فَلَمَّا صَغُرَتِ الْعَصَلَةُ قَالَ قَدْ أَمْسَحَتْ عَصَلَتُهُ وَلَهَا الْمَسْوُوعَةُ
يَتَنَسَّهَ الْمَسْحُ * عَلِيٌّ * تَمَسَّوْعَةٌ مَسَحَهَا اللَّهُ * الْأَصْمَى * أَمْسَحَتْ
العَصُدُ - قَلَّ لَحْمُهَا وَالْأَسْمُ الْمَسْحُ وَإِذَا دَقَّتِ العَصُدُ قَبْلَ لَهَا عَصُدٌ نَاشِلَةٌ
وَمِنْ ثَنُوءَةِ الْأَخِيرَةِ أَغْرَقُهَا فِي كَلَامِ أَهْلِ الْحِجَازِ * الْأَصْمَى * وَقَدْ نَشَأَتْ
تَنْشُلُ ثَنُوءًا * أَبُو عبيد * وَفِي العَصُدِ الْمَرْدَغَةُ - وَهِيَ الْأَحْمَةُ الَّتِي تَلِي
مَوْثِرَ النَّاهِضِ مِنْ وَسَطِ العَصُدِ إِلَى الْمِرْقِ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ مَا بَيْنَ الْعُنُقِ إِلَى
الْتَرَفَةِ * صَاحِبُ الْعَيْنِ * الضَّبْعُ - وَسَطُ العَصُدِ بِلَحْمِهِ وَأَخَذَتْ
بَضْبَعِهِ - أَيْ بَوَسَطَ عَصُدَهُ وَقِيلَ هُوَ إِذَا أَدْخَلَ يَدَهُ تَحْتَ لَبَطِهِ مِنْ خَلْفِهِ

وَاحْتَمَلْتَهُ وَقِيلَ الضَّبْعُ الْعَضْدُ وَقِيلَ الْإِبْطُ وَهِيَ الْأَصْبَاعُ وَقَدْ مَضَعَ
يَضْبَعُ ضَبْعًا - مَدَّ ضَبْعَهُ وَهُوَ الْأَصْطِبَاعُ بِالنُّوبِ * قَالَ أَبُو عَلِيٍّ * وَمِنْهُ
ضَبْعٌ بِيَدِهِ يَضْبَعُ ضَبْعًا - مَدَّهَا فِي الدُّعَاءِ وَضَبْعٌ عَلَيْهِ - مَدَّ يَدَهُ يَدْعُو
عَلَيْهِ قَالَ

* وَمَاتَنِي أَيْدٍ عَلَيْنَا تَضْبَعُ *

وَضَبْعٌ يَدُهُ بِالسَّيْفِ - مَدَّ يَدَهُ قَالَ

* وَلَا صَلَحَ حَتَّى تَضْبَعُونَ وَنَضَبًا *

* أَبُو عبيدة * الْمِرْفَقُ وَالْمِرْفَقُ مِنَ الْإِنْسَانِ وَالْإِنْسَانِ وَالْإِنْسَانِ - أَعْلَى الذَّرَاعِ وَأَسْفَلُ
الْعَضْدِ وَالْمِرْفَقُ - الْمُتَكَأُ وَقَدْ رَفَقَتْ عَلَيْهِ - تَوَكَّأَتْ * الْأَصْمَعِيُّ *
الْمِرْفَقُ مِنَ الْإِنْسَانِ وَالْإِنْسَانِ بِكَسْرِ الْفَاءِ وَالْمِرْفَقُ الْأَمْرُ الرَّفِيقُ بِفَتْحِهَا
* ثَابِتٌ * مُتَنَقَّى الْعَضْدِ وَالذَّرَاعِ - مَا احْتَزَمَ بِهِ الْمِرْفَقُ وَبِاطْنِ الْمِرْفَقِ -
يُقَالُ لَهُ الْمَأْيُضُ وَكَذَلِكَ بَاطِنُ الرُّكْبَةِ وَأَنْشَدَ

وَأَعْيَسَ قَدْ كَلَفْتَهُ بُعْدُ شَقَّةٍ * تَعَقَّدَ مِنْهَا بِأَضَاءِ وَحَالِهِ

* عَلَى * الْمَأْيُضُ فِي الْبَعِيرِ أَصْلٌ وَهُوَ مَوْضِعُ الْإِبْطِ مِنْهُ وَسَيَأْتِي ذِكْرُهُ
وَالْمَأْيُضُ فِي الْإِنْسَانِ تَشْبِيهُ * ثَابِتٌ * الْمَأْيُضُ - مُتَنَقَّى الْكَفِّ وَالذَّرَاعِ
وَكَذَلِكَ هُوَ مِنَ السَّاقِبَيْنِ وَالْقَدَمَيْنِ وَرَأْسُ الْعَضْدِ الَّذِي بِلَى الذَّرَاعِ - الْقَبِيحُ وَهُوَ
أَقْلُ الْعِظَامِ مُشَانَا إِذَا كُسِرَ لَمْ يُجْبِر * أَبُو عبيدة * الْقَبِيحُ - طَرَفُ عَظْمِ
الْعَضْدِ عَمَّا بِلَى الْمِرْفَقِ وَقِيلَ الْقَبِيحَانِ - الطَّرَفَانِ الرَّفِيقَانِ السَّادَانِ فِي رُؤُوسِ
الذَّرَاعَيْنِ * ابْنُ دُرَيْدٍ * هُوَ الْقَبِيحُ وَالْقَبَاحُ * أَبُو عبيدة * يُقَالُ لِعَظْمِ
السَّاعِدِ مِمَّا بِلَى النِّصْفَ مِنْهُ إِلَى الْمِرْفَقِ كِسْرُ قَبِيحٍ وَأَنْشَدَ

فَلَوْ كُنْتُ عَيْرًا كُنْتُ عَيْرَ مَذَلَّةٍ * وَلَوْ كُنْتُ كِسْرًا كُنْتُ كِسْرَ قَبِيحٍ

* أَبُو عبيدة * الْفَتْحَةُ - بَاطِنُ مَا بَيْنَ الْعَضْدِ وَالذَّرَاعِ وَالْفَتْحَةُ - مَا بَيْنَ
الْمَفْصَلِ وَالذَّرَاعِ * ثَابِتٌ * السَّاعِدُ وَالذَّرَاعُ وَاحِدٌ * قَالَ سَيَبَوِيه * قَالُوا
أَذْرَعُ حَيْثُ كَانَتْ مُؤْتَنَةً وَلَا يُجَاوِزُهَا هَذَا الْبِنَاءُ وَإِنْ عَنَوْا الْأَكْثَرَ كَمَا نَعْمَلُ ذَلِكَ
بِالْأَكْفِ وَالْأَرْجُلِ * صَاحِبُ الْعَيْنِ * ذَرَعْنَاهُ أَذْرَعُهُ قَرْنًا وَذَرَعْنَاهُ - قَسْنَاهُ

بالذراع والساعد - مُلتقى الزندين من لُفْن المِرْفَق الى الرُشْع وقيل الساعدُ
 الاعلى من الزندين والذراع - الأسفل منهما وقيل الذراع من المِرْفَق
 الى طَرَفِ الاصابع الوسطى وهى تُذكر وتؤنث والتأنيث أولى والذراع من الايسل
 والخييل والبيغال والخيير - مافوق الوطيف ومن البقر والغنم - مافوق
 الكراع • ثابت • ويقال لطرف الذراع الذى يذرع منه الابرة وأنشد
 • حيث تلاقى الابرة القبيحا •

(والزج المرفق)
 عبارة القاموس
 واللسان طرف
 المرفق وهى أولى كما
 يشير اليه بيت
 الشاهد وقوله
 موضع الخلخل أى
 موضع هو الخلخل
 اه كتبه مصححه

والزُج - المِرْفَق المُحْدَد وأنشد
 لَقَى عَائِراً الْعَيْنَيْنِ أَسْوَدُ شَايَفَ • له فوق ذُبْحَى مِرْفَقِيهِ وَحَاوِحُ
 • أبو عبيدة • يقال للمِرْفَق رُكْبَةٌ • أبو الجراح • رُكْبَةُ الذراع -
 مفصلا من الكراع • أبو حاتم • أنطه من الشاة • أبو عبيدة • الفريضة
 - أصل مَرَجِع المِرْفَقَيْن وقد تقدم أنها بقسعة مَرَجِع الكَتِف • ثابت •
 وفى كل ذراع زَنَدَان - وهما اللذان اجتمعافصاوا ذراعا ومُعْظَم الذراع - العظمة
 ومستَدْقُهَا - الاَيْس والائْسَلَة - ما استَدَق من أسفل الذراع وفى الذراع
 الْمُخْتَم - وهو موضع السوارَيْن وهما من الساقين موضع الخلخل وفى الذراع
 الْمُعْصَم - وهو موضع السوار وأُفْل من ذلك قليلا وأنشد
 وَدَارَ لَهَا بِالرَّقَتَيْنِ كَانَتْهَا • مَرَّاجِعُ وَشَمٍ فِي فَوَائِيرِ مُعْصَمِ
 وربما سُميت اليدُ مُعْصَمًا • ثابت • رأس الزندين - الكُرْسُوع والكُوعُ
 والكُرْسُوع - رأس الزند الذى يلى الخنصر وهو الوَحْشِيُّ وأنشد
 • على كَرَّاسِيٍّ وَمِرْفَقِيهِ •

• غيره • امرأَةٌ مُكْرَسَعَةٌ - نائِشَةُ الكُرْسُوع وَكُرْسَعُهُ - ضَرْبُ
 كُرْسُوعِهِ بالسيف والكُوع - رأس الزند الذى يلى الإبهام وأنشد
 كَمَلَّ شَيْءٌ عَنْ كُوعِهَا وَهِيَ بَقَتْنِي • صَلَاحٌ أَدِيمُ ضَبْعُهُ وَتَمَلُّ
 • صاحب العين • الكُوعُ والكَاعُ - طَرَفُ الزند الذى يلى الإبهام وقيل
 هما طرفا الزندين فى الذراع فالكُوع - الذى يلى الإبهام والكَاعُ - الذى يلى الخنصر
 وهو الكُرْسُوع ورجل الكُوع - عَظِيمُ الكُوع وقد كُوعَ كُوعًا والمرأة كُوعَاءُ

وقيل الكَوَع يُنس في الرُشغين وإقبال إحدى اليدين على الأخرى وجمع
 الكَوَع الكَوَاع وضربه فكَوَعه - أي صيره معوجاً الكَوَاع وكاع الكَلْب
 وكَوَع - مشى في الرمل واعتمد على كَوَعه وكاع كَوَعاً - عقر فَنَشَى على
 كَرَّاسِيه لانه لا يقدر على القيام والكُفْرَة - الكَوَع * ثابت * الرُشغ
 - مُلْتَقَى الكَفِّ والذراع * أبو زيد * وكذلك هو من الساقين والقدمين
 وقيل هو مفصل ما بين الساعد والكف وكذلك هو من كل دابة والتربيع
 - بُلُوغُ الرُشغ والصادف لثمة وسبق ذكره في باب الثرى * ثابت *
 وجبل الذراع - عرق يتقدم من الرُشغ حتى يتغمس في المنكب وأنشد
 مالك لا ترمي وأنت أترع * وهي ثلاث أذرع وإصبع

* خطامها جبل الذراع أجمع *

* الأصمعي * الجائف - عرق يجري على العضد إلى نغص الكف وهو
 القليبق وقد تقدم في العضد * صاحب العين * الأكل - عرق في اليد
 يقال له النسأ في الغض وفي الظهر الأبهر وقيل الأكل عرق الحبة يدعى
 ثمرة البدن وفي كل عضو منه شعبة لها اسم على حدة فإذا قطع في اليد لم يرق الدم
 والمكمالان - عظمان شاخصان فيما يلي باطن الذراع وقيل هما في أسفل باطن
 الذراع * أبو عبيدة * وبين جبال باطن الذراعين - غرور الواحد غرر
 وما بين كل خصيلتين غرر وكذلك كل خط في ثني من ذراع وغيرها * أبو عبيد *
 وكذلك التكسر في الثوب والجلد * وحكى أبو حاتم * الغرور في القدم وعرر
 الظهر - ثني المثنى * أبو عبيدة * الأبطنان - عرقان مستبطنان بواطن
 الذراع حتى يتغمسا في الكف * الأصمعي * النواشير - عصب الذراع من
 داخل وخارج * ثابت * وفي الذراع النواشير - وهي العصب التي في ظهرها
 الواحدة نائشة وأنشد

لهم أذرع باد نواشير لحها * وبعض الرجال في الحروب غمأه

وفيها الرواهش - وهي العصب التي في باطن الذراع * أبو عبيد * النواشير
 والرواهش - عروق في باطن الذراع * ابن دريد * واحداها رايش وأنشد

وَأَعَدَّتْ لِّلْعَرَبِ فَضْفَاضَةً * دَلَّصَاتْنِي عَلَى الرَّاهِشِ
 وَقِيلَ رَاهِشَةٌ وَقِيلَ الرَّاهِشُ - الْعَصَبُ الَّتِي فِي ظَاهِرِ الذَّرَاعِ * نَابِتٌ * وَيُقَالُ
 لِلرَّاهِشِ - الْحَوَامِلِ الْوَاحِدَةِ حَامِلَةٌ

ومن صفات الذراع

* ابن السكيت * الغِيلُ - السَّاعِدُ الرَّبَّانِيُّ الْمُتَمَلِّقُ وَأُنْشِدَ
 لِكَاعِبٍ مَائِلَةٌ فِي الْعِطْفَيْنِ * بِيضَاءُ ذَاتِ سَاعِدَيْنِ غَبْلَيْنِ
 * أَبُو عبيدة * وَكَذَلِكَ الْمُنْثَالُ * نَعْلَبُ * سَاعِدُفَمٍ مُمَلِّقُ وَأُنْشِدَهُوَ
 وَابْنُ السَّكَيْتِ

بِالْبَتِّ أُمُّ الْعَمْرِ كَانَتْ صَاحِبِي * مَكَانَ مِنْ أُنْشَاءِ عَلَى الرَّكَابِ
 وَرَابَعَتْنِي نَحْتٌ لَيْلٍ ضَارِبٍ * بِسَاعِدِفَمٍ وَكَيْفٍ خَاضِبٍ
 * قَالَ أَبُو عَلِيٍّ * وَرَوَى لَنَا عَنْ أَحْمَدَ بْنِ يَحْيَى بِالْبَتِّ أُمُّ الْعَمْرِ عَلَى زِيَادَةِ الْأَلْفِ
 وَاللَّامِ كَمَا قَالَ

وَلَقَدْ جَنَيْتُكَ أَكْثَرَ وَأَوْعَسَ أَقْلًا * وَلَقَدْ نَهَيْتُكَ عَنْ بَنَاتِ الْأَوْبَرِ
 وَعَلَى هَذَا اخْتَارَ أَبُو عَلِيٍّ مَذْهَبَ أَبِي الْحَسَنِ فِي قَوْلِهِمْ مَا يَحْسُنُ بِالرَّجُلِ مِثْلُ أَنْ يَفْعَلَ
 كَذَا وَكَذَا عَلَى مَذْهَبِ الْخَلِيلِ وَسَيُوبَةَ * أَبُو عبيدة * سَاعِدُ أَجْدَلُ -
 جَيْدُ الْقَتْلِ * أَبُو عبيدة * إِنَّهُ لَتَسْبُوحُ الذَّرَاعَيْنِ وَشَبَّهَهُمَا وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ
 الْعَرِيفُ مَابَيْنَ الْمُتَكَبِّرَيْنِ * صَاحِبُ الْعَيْنِ * ذِرَاعُ حَشَّةٍ وَحَشَّةٌ
 - أَيْ دَقِيقَةٌ وَالْجَمْعُ حِشَّاشٌ وَحَشَشَ وَإِنَّهُ لَحَشَشَ الذَّرَاعَيْنِ
 * الْأَصْمَعِيُّ * عَضُدُفَتْلَاءُ - فِيهَا مَيْلٌ * وَقَالَ *
 عَضُدُ مَفْشُولَةٌ وَنَاشِلَةٌ - قَلِيلَةُ اللَّحْمِ
 وَقَدْ تَشَلَّتْ تَنْشُلُ نُشُولًا - إِذَا
 قَلَّ لَحْمُهَا

(ثم السفر الاول من كتاب النخوص وبليه السفر الثاني اوله تسمية عامة السكف)

(فهم رست السفر الاوّل من المخصّص)

صيفه

١٥	كتاب خلق الانسان
١٧	باب الحمل والولادة
٢٣	أسماء ما يخرج مع الولد
٢٥	الرضاع والقطام والغذاء وسائر ضروب التربية
٢٩	الغذاء السيئ للولد
٣٠	أسماء أول ولد الرجل وآخرهم
٣٠	أسماء ولد الرجل في الشباب والكبر
٣٠	أسمان الاولاد وتسميتها من مبدل الصغر الى منتهى الكبر
٤٦	أسمان النساء من مبدل الصغر الى منتهى الكبر
٥١	اللبدة والترب
٥١	ذكر تفضّل الانسان وقامته وصورته
٥٣	الرأس
٦١	ومن صفات الرأس
٦١	ومن الرؤس
٦٢	ابتداء نبات الشعر وكثرته
٦٩	قلة الشعر وتفرقه في الرأس وانتشافه
٧٤	باب التشعث
٧٥	ما يعرض للشعر من الحكمة ونحوها
٧٥	الامتناسط والفلى ونحوهما
٧٦	الشيب ونعوته
٧٨	حلق الشعر
٨٠	الأذن وما فيها وصفاتها
٨٨	الوجه
٩٢	الحاجب

مصفى

٩٣	العين وما فيها
٩٨	ما يستحسن في العين من الصفات
٩٩	صفات ألوان الحدقة
١٠١	عيوب العين من قبل نظرها وخلقتها
١٠٣	ذكر ما يلحق العين مما هو في طريق العور ونحوه
١٠٤	ما يلحق البصر من الانطلام والحيرة والغشية وسائر أنواع الضعف
١٠٨	ذكر ما يلحق العين من الاحرار والورم والقذى
١١١	الرؤية والنظر وجميع ما فيه
١٢١	الاصابة بالعين
١٢٢	غور العين واسترخاؤها
١٢٤	الدمع وما فيه
١٢٨	الأنف
١٢٢	أعراض الأنف كالفتن والفتس
١٣٣	ومن أعراضه التي ليست بمخلقة
١٣٤	الفم وما فيه من الشفة والاسنان والألسنة
١٣٨	الشفة وما يليها من الذفن
١٤٠	ما في الشفة من الأعراض التي هي خلقة وليست بمخلقة
١٤٢	ألوان الشفة
١٤٤	أدواء الشفة
١٤٤	الشدق
١٤٤	أعراضه
١٤٤	ما في الفم من اللثات والعمور والألسنة
١٤٧	أعراض الألسنة من قبل أثرها وصفاتها
١٤٩	أعراض الألسنة من قبل نبثها
١٥٢	ما يصيب الألسنة من الفلج والتكسر والتحات والانجراد والسقوط ونحو ذلك
١٥٤	أصوات الانبياب
١٥٤	اللسان

صيف

١٥٦	أدواء اللسان
١٥٦	ما في الفم سوى اللسان والأسنان واللسان
١٥٩	المنكب والكتف وما فيهما
١٦٢	ومن أعراض المنكب
١٦٢	العنق والذراع
١٦٨	ومن صفات الذراع

(تم الفهرست)